إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

المجلد الأول من طبع الجزء الثاني من الكتاب المبسط المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حاذق الفنون معقولا ومنقولا كامل العلوم فروعا واصولا مولانا

العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة



واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ...

المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان پریس ببلدة حيدرآباد دكن



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المائدة ويقال سورة العقود ايضا

مائة وعشرون آية وعند البصري ثلث وعشرون وعند المدنيين
والشامي اثنتان وعشرون واختلفوا في حشوها ايضا وستعرف
في مواقعها ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم كما تقدم في الفاتحة يايها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف في الاخر وفاقا الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءامنوا بالف واحدة قبلها ممدودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اوفوا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالعقود باثبات همزة

الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين والقاف جمع عقد آية عند المكی والمدنيين والشامی والبصری أُحِلَّتْ بكسر الهمزة المضمومة فی الابتداء الفا وبكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما بَهِيمَةُ بفتح الباء علی زنة فعيلة وبرسم التاء فی الآخرهاء مع النقط مرفوعة مضافة الْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع نعم وباثبات الالف بعد العين علی الاكثر وحذفها الجزری الاحرف استثناء مَا يُتْلَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام علی التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الآخرياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَيْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف مُحِلِّي بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة علی اسم الفاعل من باب الافعال اصله محلين علی لفظ الجمع حذفت النون للاضافة واثبتت الياء خطا وفاقا كما نص عليه الدانی وذلك لئلا يلتبس بالمفرد وانما سقطت فی اللفظ للدرج الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون الياء وَأَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما حُرُمٌ بضم الحاء المهملة والراء مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف علی التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوی ابی عمرو فانه يدغمها فی ميم مَا يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت انفا لَا تُحِلُّوا

بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحآء المہملۃ وتشدید اللام مضمومۃ علی
الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناھیۃ وبزیادۃ
الالف بعد الواو شَعَآئِرَ اختلف فی الالف بعد العین حذفا واثباتا والیہ
اشار الجزری برسم الالف صفرآء فی مصحفہ ویختار السیوطی الحذف لانہ
منتہی الجموع علی فعائل کما تقدم تحقیقہ فی المقدمۃ وھی جمع شعیرۃ
لما جعل علامۃ علی شیٔ ثم ھو برسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف
یآء بلا نقط ووضع مجعودۃ علیھا منصوب مضاف اللّٰہِ کما تقدم الا انہ
مخفوض وَلَا کررت لا لتاکید النفی الشَّھْرَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
مضاف الْحَرَامَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الرآء وفاقا منصوب
وَلَا الْھَدْیَ بتکریر لا وباثبات ھمزۃ الوصل وفتح الھآء وسکون الدال
منصوب وَلَا الْقَلَآئِدَ بتکریر لا وباثبات ھمزۃ الوصل جمع قلادۃ واختلف
فی الالف بعد اللام الثانیۃ حذفا واثباتا والحذف مختار السیوطی وکذا ھو
بالحذف فی مصحف الجزری وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یآء بلا نقط
ووضع مجعودۃ علیھا منصوب وَلَا بتکریر لا ءَآمِّیْنَ بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتدآء مع المد وتشدید المیم مکسورۃ وفتح النون الْبَیْتَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبتطویل التآء لانھا اصلیۃ منصوب الْحَرَامَ کما
تقدم یَبْتَغُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التآء وضم الغین المعجمۃ علی
الغیب عند الجمھور والبنآء للفاعل من باب الافتعال وقرأۃ حمید بن
قیس والاعرج بالتآء الفوقانیۃ علی الخطاب فَضْلًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین مِّنْ جارۃ رَّبِّھِمْ بتشدید البآء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَرِضْوَانًا قرأہ ابو بکر بضم الرآء والباقون

بکسرھا وعلی الوجھین باثبات الالف بین الواو والنون علی ضابط الدانی ولکن
الجزری حذفھا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاِذَا بالالف اولا
وبعد الذال حَلَلْتُمْ ماض معلوم من باب ضرب یضرب عند الجمھور
وقری احللتم بزیادۃ الھمزۃ القطعیۃ فی الابتدآء علی البنآء للفاعل من
باب الافعال ولایساعدہ الرسم ثم ھو بلامین علی فک الادغام لسکون
الثانیۃ واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَاصْطَادُوْا باثبات ھمزۃ
الوصل متصلۃ بالفآء اصلہ فاصتادوا بالتآء علی الماضی المعلوم من باب
الافتعال ابدلت التآء طآء لمجاورۃ الصاد ثم ھو باثبات الالف بعد الطآء
وفاقا لکونھا مبدلۃ من الیآء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ثم ھو بفتح الفآء
عند الجمھور وقرئ بکسرھا بالقآء حرکۃ ھمزۃ الوصل علیھا کذا فی الکشاف
وقال البیضاوی وھو ضعیف جدا وَلَا یَجْرِمَنَّکُمْ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الرآء علی التذکیر والبنآء للفاعل نھی وبفتح المیم بعدھا نون التاکید
الثقیلۃ عند الجمھور وروی ابو العلاء الھمدانی عن رویس وکذا ھبۃ اللہ
ابن جعفر عن محمد بن ھارون عن رویس بالنون الخفیفۃ ثم ھو بوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما شَنَاٰنُ بفتح الشین المعجمۃ قرأ ابو جعفر
وابن عامر وابو بکر بسکون النون وقرأ الباقون بفتحھا ثم ھو بحذف صورۃ
الھمزۃ المفتوحۃ بعد النون علی القراءتین لوقوع الالف بعدھا
کما ضبطہ الدانی وبوضع مجعودۃ بعد النون دلیلا علی الھمزۃ
المحذوفۃ ممدود ومرفوع مضاف قَوْمٍ اَنْ قرأ ابن کثیر
وابو عمرو بکسر الھمزۃ والباقون بالفتح واتفقوا علی سکون
النون فھی علی الاولی شرطیۃ وعلی الثانیۃ مصدریۃ باضمار اللام او البآء

قبلها صَدُّوْكُمْ بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال ماض معلوم
وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلف فی المیم
سکونا وضما عَنِ الْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ کما تقدم الا انه
مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد الواو وَتَعَاوَنُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الامر
من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وباثبات الالف بعد العین
وفاقا الانهار یدت للبناء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَی بالیاء الْبِرِّ
باثبات همزة الوصل وبکسر الباء وتشدید الراء وَالتَّقْوٰی باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
وَلَا تَعَاوَنُوْا نهی للمخاطبین اصله لاتتعاونوا بتاءین مفتوحتین حذفت
احداهما وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد واو
الجمع والباقی کما تقدم فی تَعَاوَنُوْا وقرأ البزی بتشدید التاء والمد قبلها
فی الوصل للساکنین عَلَی بالیاء الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبالثاء
المثلثة وبرسم الهمزة المکسورة بعد اللام الفا لعدم الاعتداد باللام
وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العین وسکون الدال وباثبات
الالف بعد الواو کما نص علیه الدانی ولکن الجزری رسم الالف بالصفرة
اشارة الی الاختلاف اثباتا وحذفا مخفوض وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل
وبتشدید التاء امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ کما تقدم شَدِیْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل

ورد ۶۳

وباثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس آیۃ بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحآء وکسر الرآء مشددۃ علی الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تآء التانیث ساکنۃ عَلَیْکُمُ بوصل الضمیر
الْمَیْتَةُ باثبات ھمزۃ الوصل وبسکون الیآء عند الجمھور وقرأ ابو جعفر بتشدید
الیآء مکسورۃ ثم ھی برسم التآء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَالدَّمُ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع وَلَحْمُ مرفوع مضاف الْخِنْزِيرِ باثبات ھمزۃ الوصل وَمَا أُهِلَّ
بضم الھمزۃ وکسر الھآء وبتشدید اللام ماض علی البنآء للمفعول من باب الافعال
لِغَيْرِ بوصل لام الجر اللَّهِ باثبات ھمزۃ الوصل بِهِ موصول وَالْمُنْخَنِقَةُ باثبات ھمزۃ
الوصل وضم المیم وکسر النون الثانیۃ علی اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ عطفا علی المیتۃ وَالْمَوْقُوذَةُ باثبات ھمزۃ
الوصل وبالذال المعجمۃ وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ وَالْمُتَرَدِّيَةُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر الدال مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل وبرسم التآء فی
الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ وَالنَّطِيحَةُ باثبات ھمزۃ الوصل وبالطآء المھملۃ فعیلۃ
وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ وَمَا أَكَلَ بالفتحات ماض معلوم السَّبُعُ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین وضم البآء مرفوع إِلَّا حرف استثناء مَا ذَكَّيْتُمْ
بفتح الذال المعجمۃ والکاف مشددۃ وسکون الیآء ماض معلوم من باب التفعیل واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَا ذُبِحَ بضم الذال المعجمۃ وکسر البآء مخففۃ علی الماضی
المبنی للمفعول عَلَى بالیاء النُّصُبِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم النون والصاد المھملۃ
عند الجمھور وقرئ بسکون الصاد وَأَنْ ناصبۃ الفعل تَسْتَقْسِمُوا بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب من باب الاستفعال والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِالْأَزْلَامِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبفتح الھمزۃ

بعد اللام الاولی و بالزای جمع زرام کجمل و صمرد و باثبات الالف بعد اللام الثانیۃ علی الاکثر وحذفها الجزری ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال و اختلف فی المیم سکونا وضما فِسْقٌ بکسر الفاء و سکون السین مرفوع اَلْیَوْمَ باثبات همزۃ الوصل منصوب یَئِسَ ماض معلوم و برسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الیاء یاء و وضع مجعودۃ علیها الَّذِیْنَ کما تقدم اول السورۃ کَفَرُوْا ماض معلوم و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ دِیْنِکُمْ بکسر الدال و وصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیۃ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول وَاخْشَوْنِ امر و باثبات همزۃ الوصل و بفتح الشین و بحذف یاء الاضافۃ فی الآخر وفاقا و بابقاء نون الوقایۃ مکسورۃ لتدل علی الیاء کما نص علیہ الدانی والشاطبی وغیرهما ویقف علیها یعقوب بالیاء رعایۃ للاصل والباقون بالنون رعایۃ للرسم اَلْیَوْمَ کما تقدم اَکْمَلْتُ بفتح الهمزۃ و المیم علی الماضی المعلوم من باب الافعال و بتطویل التاء ضمیر المتکلم لَکُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما دِیْنَکُمْ کما تقدم الا انہ منصوب وَاَتْمَمْتُ بفتح الهمزۃ و المیم الاولی ماض معلوم من باب الافعال و بفک الادغام لسکون المیم الثانیۃ و بتطویل تاء المتکلم عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما نِعْمَتِیْ بکسر النون و سکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَرَضِیْتُ ماض معلوم و بکسر الضاد و تطویل تاء المتکلم لَکُمُ موصول الْاِسْلَامَ باثبات همزۃ الوصل و باثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب دِیْنًا بکسر الدال منصوب و بالالف فی الاخر عوض

التنوین فَمَنِ بوصل الفآء موصولۃ کسرت النون فی الوصل وضمہا البعض
کما تقدم اضْطُرَّ باثبات ہمزۃ الوصل وضم الطآء المہملۃ عند الجمہور
اصلہ اضترّ بالتآء الفوقانیۃ ابدلت طآء لمجاورۃ الضاد المعجمۃ ماض
مبنی للمفعول من باب الافتعال وبتشدید الرآء وقرأہ ابوجعفر بکسر
الطآء فِیْ مَخْمَصَۃٍ بفتح المیم وسکون الخآء المعجمۃ وفتح المیم والصاد المہملۃ
مصدر میمی وبرسم التآء فی آخرہا مع النقط غَیْرَ منصوب مضاف
مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الجیم
علی الاکثر وحذفہا الجزری لِاِثْمٍ بوصل لام الجر وکسر الہمزۃ ورسمہا
الفا للابتدآء ولا اعتداد باللام وبسکون الثآء المثلثۃ فَاِنَّ بوصل الفآء
وکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ
کلاہما مرفوعان آیۃ بالاتفاق یَسْئَلُوْنَکَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ علی
الغیب والبنآء للفاعل وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد السین
لسکون ماقبلہا ووضع مجعودۃ موقعہا وبوصل الضمیر مَاذَآ بالالف
بعد الذال اُحِلَّ بضم الہمزۃ وکسر الحآء المہملۃ وتشدید اللام ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال لَہُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ
اُحِلَّ کما تقدم لَکُمُ کما تقدم الطَّیِّبٰتُ باثبات ہمزۃ الوصل
وبکسر الیآء التحتانیۃ مشددۃ وبحذف الالف بعد البآء الموحدۃ وبتطویل
التآء لانہ جمع مؤنث سالم وبرفعہا وَمَا عَلَّمْتُمْ بتشدید اللام ماض معلوم
من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ مِّنَ جارۃ فتحت
النون فی الوصل الْجَوَارِحِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الواو

لانہ منتہی الجموع علی وزن فواعل نص علیہ السیوطی وکذلک رسمہ الجزری وفی بعض المصاحف الصحیحۃ ثابتۃ ولعل ذلک لعدم کثرۃ الدور فانہ لم یقع فی القرءان الا ھنا موضعا واحدا ثم ھو بکسر الحاء مع انہ منتہی الجموع لدخول اللام علیہ مُكَلِّبِينَ بکسر اللام مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل جمع مکلب تُعَلِّمُونَهُنَّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح العین وکسر اللام مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر مِمَّا موصول بالاتفاق مرکب من الجارۃ وما الموصولۃ عَلَّمَكُمُ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع فَكُلُوا بوصل الفاء وضم الکاف واللام امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِمَّا کما تقدم أَمْسَكْنَ بفتح الھمزۃ والسین وسکون المیم والکاف ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ کما تقدم وَاذْكُرُوا باثبات ھمزۃ الوصل وضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اسْمَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمیر وَاتَّقُوا اللّٰهَ إِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت قبیل الورد سَرِيعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس آیۃ بالاتفاق الْيَوْمَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب أُحِلَّ بضم الھمزۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید اللام علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال لَكُمُ موصول الطَّيِّبٰتُ کما تقدم وَطَعَامُ باثبات الالف بعد العین وفاقا کما ضبطہ الدانی الَّذِينَ کما تقدم أُوتُوا بضم الھمزۃ ممدودۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل

وبحذف الالف بعد التآء الفوقانية منصوب حِلٌّ بكسر الحآء المهملة
وتشديد اللام مرفوع منون لَّكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَطَعَامُكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما والباقى كما
تقدم حِلٌّ كما تقدم لَّهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَالْمُحْصَنٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التآء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قرأه الكسائى بكسر الصاد المهملة
على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية
على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض وَالْمُحْصَنٰتُ كما تقدم مِنَ جارة
كما تقدم الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح
القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِذَآ بالالف اولا وبعد الذال ءَاتَيْتُمُوْهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتدآء على الماضى المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الضمير لوقوعها حشوا لاتصال ضمير المفعول اُجُوْرَهُنَّ بضم
الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحْصِنِيْنَ بكسر الصاد جمع محصن اسم
فاعل من باب الافعال غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِيْنَ جمع مسافح اسم
فاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد السين وَلَا مُتَّخِذِيْٓ بتشديد
التآء وكسر الخآء المعجمة على اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الجمع للاضافة وابقآء اليآء علامة الجر اَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخِدن
بالكسر للصديق وباثبات الالف بعد الدال المهملة على الاكثر وحذفها

الجزری وَمَنْ شرطیة یَکْفُرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء علی الشرط بِالْاِیْمَانِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبکسر الهمزة بعد اللام مصدر علی افعال و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری فَقَدْ بوصل الفاء حَبِطَ بالحاء المهملة اولا والطاء المهملة اخرا وکسر الباء الموحدة بینهما ماض معلوم عَمَلُهٗ برفع اللام و وصل الضمیر وَهُوَ اختلف فی الهاء کسرا وضما وسکونا فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء و رسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ کما مر جارة الْخٰسِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع الخاسر اسم فاعل آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ ءَامَنُوْا الکل کما تقدمت اول السورة اِذَا با الالف اولا وبعد الذال قُمْتُمْ بضم القاف والتاء وسکون المیم بینهما ماض معلوم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَاغْسِلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر السین امر وبزیادة الالف بعد الواو وُجُوْهَکُمْ بنصب الهاء و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَیْدِیَکُمْ بفتح الهمزة جمع الید منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء الْمَرَافِقِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم جمع المرفق وباثبات الالف بعد الراء باتفاق مصحف الجزری وغیره مع انه منتهی الجموع وضابطة السیوطی تقتضی حذفها لعدم لم یحذفوها لعدم الدور المقتضی

ع

للتخفیف فانه وقع فی القرآن هنا فقط موضعا واحدا وَامْسَحُوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح السین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِرُءُوْسِكُمْ
بوصل الباء الجارة وبحذف احدی الواوین اما صورة الهمزة ووضع بجمودة
موقعها بعد الرآء کما هو مرسوم فی مصحف الجزری وغیره واما الواو
المزیدة لبناء الجمع وح ینبغی ان ترسم واو حمراء قبل السین ثم هو
بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَرْجُلَكُمْ بفتح الهمزة
جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ویعقوب وحفص والکسائی بالنصب
عطفا علی وجوهکم وقرأ الباقون بالجر علی الجوار وقرأ الحسن بالرفع علی ف
الخبر ای وارجلکم مغسولة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اِلَی بالیاء اَلْكَعْبَیْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف
وسکون العین تثنیة کعب وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل
دفاقا کُنْتُمْ بضم الکاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما جُنُبًا
بضم الجیم والنون منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَاطَّهَّرُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشدید الطاء والهاء مفتوحتین
امر من باب التفعل اصله تطهر وابدلت التاء وادغمت فی الطاء وزید
همزة الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ كُنْتُمْ کما تقدما واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرْضٰى وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم والضاد وسکون الرآء بینهما
جمع مریض وترسم الالف المقصورة فی الآخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة
اَوْ حرف تردید عَلٰى بالیاء سَفَرٍ بالتحریك اَوْ حرف تردید جَآءَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

و وضع مجعودۃ موضعھا عند من یثبتھا الا عند من یحذفھا لاجتماع ھمزتین
مفتوحتین وقال ابوحاتم فی مصاحف اھل مکۃ جآء جنآ یعنی بالیآء
بین الجیم و الالف علی الاصل وردہ الدانی بانہ لم یجد ذلک مرسوما فی
شیء من مصاحف اھل الامصار وتقدم فی الورد الخمسین اَحَدٌ بالتحریک
مرفوع مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنَ و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ فتحت النون فی
الوصل اَلْغَآئِطِ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الغین
المعجمۃ علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا
یآء بغیر نقط و وضع مجعودۃ علیھا و بالطآء المھملۃ آؤ حرف تردید
لٰمَسْتُمْ ماض معلوم وقرأ ہ حمزۃ والکسائی وخلف بغیر الالف بعد اللام من
الثلاثی المجرد من باب نصر ینصر او ضرب و قرأ الباقون بالالف بعد اللام من
باب المفاعلۃ ورسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا کما نص علیہ
الدانی والشاطبی اَو رعایۃ للقرآء تین کما نص علیہ السیوطی اَلنِّسَآءَ باثبات
ھمزۃ الوصل والالف بعد السین وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ فَلَمْ تَجِدُوْا بوصل
الفآء و بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبنآء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو مَآءً باثبات الالف
وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعدھا ووضع مجعودۃ
موقعھا وبدون الالف عوض التنوین کما نص علیہ الدانی فَتَیَمَّمُوْا
بوصل الفآء وبفتح التآء الفوقانیۃ والیآء التحتانیۃ والمیم الاولی
المشددۃ وضم المیم الثانیۃ امر من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع

صَعِيْدًا بالصاد والعين المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب وبالالف فى الآخر عوض
التنوين فَامْسَحُوْا بوصل الفاء بهمزة الوصل والباقى كما تقدم بِوُجُوْهِكُمْ
بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم الا انه مخفوض وَاَيْدِيْكُمْ بسكون
الياء التى بعد الدال والباقى كما تقدم وبادغام الميم فى ميم مِنْهُ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة موصولة بالضمير
مَا يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَجْعَلَ بوصل اللام الجارة
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل منصوب بتقدير ان عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهى جارة حَرَجٍ بفتح الحاء المهملة والراء آخره جيم
وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُرِيْدُ كما تقدم لِيُطَهِّرَكُمْ
بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء وكسر
الهاء مشددة عند الجمهور وقرئ بسكون الطاء وتخفيف الهاء فعلى
الاول من باب التفعيل وعلى الثانى من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير
والبناء للفاعل وبنصب الراء بتقدير ان واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما وَلِيُتِمَّ بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر
التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب بتقدير ان نِعْمَتَهٗ بكسر النون وسكون العين
منصوب وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بالفتحات وتشديد

ورد ٦٤

اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما تَشْکُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاذْكُرُوْا كما تقدم اواسط الورد السابق نِعْمَةَ كما تقدم آنفا الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ كما تقدم وَمِيْثَاقَهُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَاثَقَكُمْ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبوصل الضمیر وادغم ابو عمرو القاف فی الکاف واظهرها الباقون واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهٖ موصول اِذْ بسکون الذال قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما سَمِعْنَا بکسر المیم وسکون العین ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاَطَعْنَا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت اثناء الورد السابق عَلِیْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطویل التاء وفاقا کما نص علیه الجزری فی النشر مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل آیه بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت کُوْنُوْا بضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوّٰمِیْنَ بفتح القاف وتشدید الواو علی صیغة المبالغة وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع مذکر سالم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُهَدَآءَ بضم الشین وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال

بخلاف مرسوم الشاطبية فيتبعها ووضع بجهوده موقعها منصوبة
بالفتحتين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون
السين المهملة آخره طاء مهملة ولا يجرمنكم شنآن قوم الكل كما تقدمت
اوائل السورة رسما وقراءة على بالياء الا موصول بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره ووافقه الجزري كما هو المنصوص عليه في النشر وشرح
مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري ايضا موصولا ثم حكت الهمزة
ورسمت لن لا مفصولة بخط يخالف خط المصحف وهو غلط فحككته
وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل
ولا النافية تعدلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اعدلوا باثبات
همزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هو اقرب افعل التفضيل
مرفوع للتقوى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء وسكون
القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
واتقوا الله ان الله الكل كما تقدمت آنفا خبير مرفوع بما موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية او موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وعد
بالفتحات ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذين ءامنوا
كما تقدما آنفا وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو
الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لهم موصول واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مغفرة ويدور السكون على الدغم وبالتشديد

على الذين فيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مرفوعة وَّاَجْرٌ
عَظِيْمٌ. كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَّالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَذَّبُوْا بتشديد
الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما بجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الاكثر
وقيل بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورق الثالث والثلاثين
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف
اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها اَصْحٰبُ بحذف
الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف الْجَحِيْمِ
باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدم
اذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء وفاقا ذكره
الدانى فيما رسمت النعمة بالتاء حيث قال وفى المائدة واذكروا
نعمت الله عليكم اذهم قوم ووافقه الشاطبى وغيره منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما اِذْ بسكون الذال هَمَّ بفتح الهاء وتشديد الميم ماض معلوم
قَوْمٌ مرفوع منون اَنْ ناصبة الفعل يَّبْسُطُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
وضم السين والطاء المهملتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو اِلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما

اَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَكَفَّ
بوصل الفآء ولام بتشديد الفآء الثانية ماض معلوم اَيْدِيَهُمْ كما تقدم
عَنْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاتَّقُوا اللّٰهَ كلاهما كما تقدم
وَعَلَى باليآء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفآء
وبسكون لام الامر وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير من باب
الافتعال مجزوم وكسرت اللام في الوصل الْمُؤْمِنُوْنَ ۔ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاكيد اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِيْثَاقَ باثبات الالف بعد الثآء المثلثة على مانص الداني ولكن
الجزري حذفها منصوب مضاف بَنِيْ اصله بنين حذفت النون
للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الرآء على خلاف وبحذف
صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع
مجعودة موضعها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث وَبَعَثْنَا
ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثآء المثلثة وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْهُمُ موصول اثْنَيْ عَشَرَ باثبات همزة الوصل وبسكون اليآء
علامة النصب وبفتح العين والشين والرآء نَقِيْبًا ۔ بالقاف منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانه
مبدل من الواو ماض اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنِّيْ بكسر الهمزة
وتشديد النون مكسورة وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك
ووصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَئِنْ بوصل لام

ع

التاکید مفتوحۃ و برسم الھمزۃ المکسورۃ یاءً علی خلاف القیاس علی مراد
الوصل و التلیین و بسکون النون شرطیۃ اَقَمْتُمُ بفتح الھمزۃ ماض
معلوم من باب الافعال الصَّلٰوۃَ کما تقدم فی الورد السابق الا انھا منصوبۃ
وَءَاتَیْتُمُ بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال و بفتح التاء الاولی و سکون الیاء الزَّکٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم
الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی و برسم التاء
فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَءَامَنْتُمْ بالف واحدۃ قبلھا مجمودۃ
فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی میم الضمیر
سکونا و ضما بِرُسُلِی بوصل الباء الجارۃ و بضم الراء و السین و بسکون یاء
الاضافۃ بالاتفاق وَعَزَّرْتُمُوھُمْ بتشدید الزای بعد ھا راء ساکنۃ ماض
معلوم من باب التفعیل و بدون الالف بعد الواو لحوق الضمیر و اختلف
فی میم الضمیر سکونا و ضما وَاَقْرَضْتُمُ بفتح الھمزۃ و الراء ماض معلوم من
باب الافعال اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب قَرْضًا منصوب و بالالف
فی الآخر عوض التنوین حَسَنًا بالتحریک منصوب و بالالف فی الآخر عوض
التنوین لَّاُکَفِّرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ و بضم الھمزۃ
و فتح الکاف و کسر الفاء مشددۃ علی لفظ المتکلم من باب التفعیل و البناء
للفاعل و بنون التاکید الثقیلۃ و فتح الراء قبلھا عَنْکُمْ کما تقدم
سَیِّاٰتِکُمْ بتشدید الیاء مکسورۃ و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ
بعد ھا الواقعۃ قبل الالف کراھۃ اجتماع مثلین خطا و باثبات
الالف علی خلاف القیاس لانہ جمع مؤنث سالم و ذلک عوضا عن حذف
صورۃ الھمزۃ و قد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد السابع و العشرین

ثم هو بكسر التاء فى النصب و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا
و ضما و لَأُدخِلنّكم بوصل لام الابتداء مفتوحة و بضم الهمزة و كسر
الخاء على لفظ المتكلم و البناء للفاعل من باب الافعال و بنون التاكيد
الثقيلة و فتح اللام قبلها و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما
جنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة و بتطويل التاء و كسرها منونة
لانه جمع مؤنث سالم تجرى بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء و سكون
الياء على التانيث و البناء للفاعل من جارية تحتها بالخفض و وصل الضمير
الانهٰر باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الدانى مرفوع فمن بوصل الفاء موصولة كفر بالفتحات ماض معلوم
بعد منصوب و باظهار الدال و ادغمها ابو عمرو فى ذال ذٰلك و هو بحذف
الالف بعد الذال منكم موصول و اختلف فى ميم الضمير سكونا و ضما
فقد موصول و اختلف فى اظهار الدال و ادغامها فى الضاد من ضلّ
و هو بتشديد اللام ماض معلوم سواء بفتح السين و باثبات الالف بعد
الواو و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجودة موقعها
منصوب مضاف السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فبما
موصول و باثبات الالف لان ما زائدة نقضهم بفتح النون و سكون
القاف مصدر و بخفض الضاد المعجمة و وصل الضمير و اختلف فى الميم
سكونا و ضما ميثٰقهم باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه
الدانى و حذفها الجزرى منصوب و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه
سكونا و ضما لعنّٰهم بتشديد النون ماض معلوم و بحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف فى الميم

سکونا وضما وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قَسِيَةً قرأ حمزة والکسائی بتشدید الیاء من غیر الف بعد القاف وقرأ
الباقون بالالف بعد القاف وتخفیف الیاء قیل معنا فی القرآتین متحداى
شدیدة وقیل فی القرأة الاولی معناه ردیة مغشوشة وفی القرأة
الثانیة صافیة وقرئ بکسر القاف لاتباع السین ورسمت بحذف الالف
بالاتفاق قال الدانی وکذلک لی بالاتفاق کتبوا قلوبهم قسیة فی المائدة
یعنی بحذف الالف وذکره السیوطی فیما حذفت الالف لرعایة القرآءتین
ثم هو برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة یُحَرِّفُوْنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة وبفتح الحاء المهملة وکسر الراء مشددة علی الغیب
من باب التفعیل الْکَلِمَ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وکسر
اللام منصوب عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع
علی وزن مفاعل کذا فی مصحف الجزری واثبتت فی بعض المصاحف الصحیحة
وبکسر العین لاضافته وبوصل الضمیر وَنَسُوْا ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع حَظًّا بفتح الحاء المهملة وتشدید الظاء المعجمة
المشالة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّمَّا موصول بالاتفاق
اصله من الجارة وما الموصولة وباثبات الالف ذُکِّرُوْا بضم الذال المعجمة
وکسر الکاف مشددة ماض من باب التفعیل مبنی للمفعول وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَلَا تَزَالُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزای
وفاقا مرفوع تَطَّلِعُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة

وبتشدید الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خائنة اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كما ضبط الدانى وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة منونة منهم موصول
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما الا الآخر استثناء قليلا
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين منهم كما تقدم فاعف
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو
الساكنة بعدها عنهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
واصفح باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة
بينهما وبسكون الحاء المهملة فى الآخر امر ان بكسر الهمزة وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يحب بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع المحسنين باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون وصلا
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف
الضمير المتطرف نصرى بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم
الالف فى الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اخذنا ماض معلوم
وبسكون الذال واثبات الف الضمير المتطرف ميثاقهم كما تقدم

فَنَسُوا بوصل الفاء والباقی کما تقدم حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُوا بِهٖ الکل کما تقدمت فَاَغْرَيْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء وبسکون الیاء ماضی معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بَيْنَهُمُ بالنصب ووصل الضمیر الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاۗءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسکون الغین المعجمة وفتح الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اِلٰى بالیاء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها یاء لانکسار ما قبلها لانها تبدل یاء فی التخفیف فاللفظ مرسوم باربع مراکز الیاء التحتانیة والنون والباء الموحدة والهمزة مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق يٰاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة قَدْ جَاۗءَكُمْ اختلف فی ادغام الدال فی الجیم وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا
وضما رَسُوْلُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وباظهار النون عند الکل سوی
ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَکُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مِمَّا کما تقدم
کُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما تُخْفُوْنَ بالتاء
الفوقانیة مضمومة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال مِنَ الْکِتٰبِ کما تقدم وَیَعْفُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو
مع انه مفرد تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف کما نص علیه الجزری
عَنْ کَثِیْرٍ ایة عند البصری والمکی والمدنیین والشامی قَدْ جَاۤءَکُمْ
کما تقدم وبادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
65 ورد نُوْرٌ مرفوع وَّکِتٰبٌ کما تقدم الا انه منکر مرفوع مُّبِیْنٌ اسم فاعل من
باب الافعال آیة بالاتفاق یَّهْدِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل بِهِ موصول اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع مَنِ موصولة کسرت النون فی الوصل
اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وتشدید التاء ماض معلوم من باب
الافتعال رِضْوَانَهٗ قرأه ابوبکر بضم الراء والباقون بالکسر علی ماذکره
الجزری فی النشر وقیل بالکسر وفاقا کذا فی الشاطبیة والتیسیر

وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی ولكن الجزری
حذفهما منصوب وبوصل الضمير سُبُلَ بضم السين المهملة والباء
الموحدة منصوب مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وَيُخْرِجُهُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وهی جارة فتحت النون فی الوصل الظُّلُمٰتِ
باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف
بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات
همزة الوصل بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها الفا للابتداء لعدم الاعتداد بالباء وبوصل الضمير وَيَهْدِيْهِمْ
كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فی هائه كسرا وضما وفی الميم
سكونا وضما اِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وان قرئ بالسين وباثبات
الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم فی الفاتحة مستوفی مُّسْتَقِيْمٍ
مخفوض اٰية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَفَرَ ماض معلوم
وبفتح الفاء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد قَالُوْٓا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند
الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی هاء هُوَ الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل
ابْنُ باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الدانی مرفوع مَرْيَمَ غير
منصرف قُلْ امر فَمَنْ بوصل الفاء موصولة يَّمْلِكُ بالياء التحتانية

مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارۃ کما
تقدم اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض شَيْـًٔا بحذف صورۃ الھمزۃ بعد
الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعہا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین اِنْ شرطیۃ اَرَادَ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل يُّهْلِكَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر من باب
الافعال منصوب الْمَسِيْحَ ابْنَ کما تقدم الا انہما منصوبان مَرْيَمَ
کما تقدم وَاُمَّهٗ بضم الھمزۃ وتشدید المیم منصوبۃ ووصل الضمیر
وَمَنْ موصولۃ فِي الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل جَمِيْعًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَلِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر
مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وفاقا وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب
النون ووصل الضمیر يَخْلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مرفوعۃ
وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلٰى بالیاء كُلِّ بتشدید اللام شَيْءٍ
بالیاء وفاقا ساکنۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن
ووضع مجعودۃ موقعہا قَدِيْرٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف
بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ

كسرت فى الوصل اَلْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَالنَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة نَحْنُ اَبْنٰٓؤُا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم بحذف الالف بعد النون وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو على خلاف قال الدانى وفى المائدة فى بعض المصاحف ابنؤا الله بالواو والالف وفى بعضها ابنآء الله بغير واو يعنى باثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف على القياس والاول هو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط والهجاء انه مرسوم بالواو والالف بعدها ولا خلاف فيه ثم نقل قول الدانى قال والاول هو الاكثر اقول هكذا قال الشاطبى ونص عليه السخاوى ايضا مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاَحِبَّآؤُهٗ بفتح الهمزة وتشديد الباء جمع الحبيب وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا لانها توسطت باتصال الضمير وبوضع مجمودة على الواو دليلا على الهمزة قُلْ اَمرفَلِمَ موصول وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته لام الجر كما نص عليه الجزرى فى النشر يُعَذِّبُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِكُمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الآخر واختلف فى الميم سكونا وضما بَلْ اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بَشَرٌ

بالتحریك مرفوع مِّمَّنْ موصول بالاتفاق مرکب بمن الجارة ومن الموصولة
خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء
علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الکل سوی ابی
عمرو فانه یدغمها فی لام لِمَنْ وهو موصول وبفتح المیم یَشَآءُ کما تقدم
وَيُعَذِّبُ کما تقدم الا انه بدون ضمیر المفعول وباظهار الباء عند
الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة یَشَآءُ کما تقدم
وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الکل کما تقدمت وَاِلَيْهِ موصول
الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وکسر الصاد وسکون الیاء التحتانیة
مصدر میمی مرفوع آیة بالاتفاق يٰۤاَهْلَ الْكِتٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلُنَا
يُبَيِّنُ لَكُمْ الکل کما تقدمت عَلٰى بالیاء فَتْرَةٍ بفتح الفاء وسکون التاء الفوقانیة
وفتح الراء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل
الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السین وفاقا اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا
بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مَا جَآءَنَا باثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وباثبات الضمیر
للتطرف مِنْ جارة بَشِيْرٍ وَّلَا نَذِيْرٍ بالذال المعجمة وبزیادة لا للتاکید
فَقَدْ جَآءَكُمْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم بَشِيْرٌ وَّنَذِيْرٌ کلاهما مرفوعان
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ الکل کما تقدم آیة ع
بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى
برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة لِقَوْمِهٖ
بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر فی الآخر يٰقَوْمِ بحذف الالف من

حرف الندآء و بوصل الیآء بالقاف و بحذف یآء الاضافة وفاقا اجتزاء
بکسرة المیم اذکروا امر و باثبات همزة الوصل و بضم الکاف و بزیادة الالف
بعد واو الجمع نعمة بکسر النون و سکون العین و برسم التآء فی الآخر هآء
بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل علیکم بوصل
الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اذ کما تقدم و اختلف فی اظهار
الذال و ادغامها فی جیم جعل وهو ماض معلوم و بفتح العین فیکم موصول
و اختلف فی المیم سکونا و ضما انبیآء بفتح الهمزة جمع النبی و باثبات
الالف بعد الیآء التحتانیة وفاقا و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و وضع مجودة موقعها منصوب غیر مجری و جعلکم کما تقدم
و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم ملوکا
و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بضم اللام جمع
ملک منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین و ءاتکم بالف واحدة
قبلها مجودة فی الابتدآء ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد
التآء الفوقانیة یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم ما لم و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیه یؤت بالیآء التحتانیة مضمومة علی التذکیر و البنآء للفاعل
من باب الافعال و برسم الهمزة الساکنة بعد الیآء واوا لانضمام ما قبلها
و بوضع مجودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرآء تین و بحذف الیآء
الساکنة فی الآخر للجزم و بکسر التآء الفوقانیة احدا بالتحریک منصوب
و بالالف فی الآخر عوض التنوین من کما تقدم جارة العلمین ۔ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام بعدها آیة با لاتفاق

یٰقَوۡمِ کما تقدم ادۡخُلُوا امر و باثبات همزة الوصل و بضم اللام و بزیادة الالف
بعد واو الجمع الۡاَرۡضَ کما تقدم الا انه منصوب الۡمُقَدَّسَةَ باثبات همزة
الوصل و بضم المیم و فتح الدال مشددة علی اسم المفعول من باب التفعیل
و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة الَّتِیۡ باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة کَتَبَ ماض معلوم و بفتح التاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَکُمۡ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا تَرۡتَدُّوۡا بالتاء
الفوقانیة مفتوحة و تشدید الدال نهی علی الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة عَلٰۤی بالیاء
اَدۡبَارِکُمۡ بفتح الهمزة جمع الدبر و باثبات الالف بعد الباء الموحدة علی
الاکثر و حذفها الجزری و اختلف فی المیم سکونا و ضما فَتَنۡقَلِبُوۡا بوصل
الفاء و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الانفعال و بحذف
نون الرفع للجزم بتقدیر ان فی جواب النهی و بزیادة الالف بعد الواو خٰسِرِیۡنَ
بحذف الالف بعد الخاء المعجمة آیة بالاتفاق قَالُوۡا باثبات الالف بعد
القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع یٰمُوۡسٰۤی بحذف الالف من حرف
النداء و بوصل الیاء بالمیم و برسم الالف فی الآخر یاء کما تقدم اِنَّ
بکسر الهمزة و تشدید النون فِیۡهَا موصول قَوۡمًا منصوب و بالالف
فی الآخر عوض التنوین جَبَّارِیۡنَ جمع جبار بتشدید الباء الموحدة علی لفظ
المبالغة رسم بحذف الالف بعد الباء کذا فی مصحف الجزری و غیره و صرح
علی هامش بعض المصاحف الصحیحة بالحذف و کذا صرح بوجها حسب
الخلاصة و فی مورد الظمآن باثبات الالف عن ابی داؤد و لم یتعرض له
الدانی و الشاطبی اصلا وَاِنَّا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة

وباثبات الف الضمیر للتطرف لن تدخلها بادغام نون لن فی نون ندخلها وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیۃ وندخل بالنون المفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبضم الخاء ونصب اللام ووصل الضمیر خفی بتشدید التاء وبالیاء علی الواضح الاکثر یخرجوا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو منہا موصول فان بوصول الفاء شرطیۃ یخرجوا کما تقدم الا انہ مجزوم علی الشرط منہا کما تقدم فانا بوصل الفاء والباقی کما تقدم دخلون۔ بحذف الالف بعد الدال آیۃ بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو وباظہار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی راء رجلان وھو تثنیۃ رجل وبحذف الالف علامۃ الرفع بعد اللام وفاقا من جارۃ فتحت النون فی الوصل الذین باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال یخافون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء لانہا مبدلۃ من الواو وبضم الفاء انعم بفتح الھمزۃ والعین ماض معلوم من باب الافعال اللہ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع علیہما موصول ادخلوا کما تقدم علیہم بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الباب باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بین الباء بن الموحدتین وفاقا فاذا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال دخلتموہ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وبدون الالف بعد واو الضمیر لوقوعہا حشوا بلحوق

ضمیر المفعول فَاِنَّکُمْ بوصل الفآء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غٰلِبُوْنَ. بحذف الالف بعد الغین
المعجمۃ آیۃ عند البصری وعلی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل فَتَوَکَّلُوْا
بوصل الفآء وبالفتحات وتشدید الکاف وضم اللام امر من باب التفعل
وبزیادۃ الالف بعد الواو اِنْ شرطیۃ وسمت مفصولۃ من الفعل کُنْتُمْ
بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو اسم فاعل
من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام
ما قبلھا وبوضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقرآء تین آیۃ بالاتفاق
قَالُوْا یٰمُوْسٰی کلاھما کما تقدم مااِنَّا لَنْ نَّدْخُلَھَا الدکل کما تقدم الا انہ
بغیر واو العطف اَبَدًا ابا لتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
مَّادَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد الدال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
فِیْھَا موصول فَاذْھَبْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح الھاء
امر اَنْتَ بتطویل التاء لانھا اصلیۃ وَرَبُّکَ بتشدید الباء ورفعھا
ووصل الضمیر فَقَاتِلَآ بوصل الفآء امر من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا لانھا زیدت للبناء وبکسر التاء وباثبات
الف التثنیہ للتطرف اِنَّا کما تقدم آنفا ھٰھُنَا بحذف الالف من ھاء
التنبیہ ووصلھا وفاقا وبالالف فی الاخر قٰعِدُوْنَ بحذف الالف
بعد القاف آیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم رَبِّ بتشدید الباء وکسرھا
وحذف یاء الاضافۃ وفاقا اِنِّیْ بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ
وبسکون یاء الاضافۃ وفاقا لَآ اَمْلِکُ بالھمزۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی

صیغۃ المتکلم مرفوع الآحرف استثناء نَفۡسِيۡ وَاَخِيۡ کلاهما بسکون یاء
الاضافۃ وفاقا فَافۡرُقۡ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الراء امر
بَيۡنَنَا منصوب مضاف وباثبات الف الضمیر المتطرف وَبَيۡنَ منصوب
مضاف الۡقَوۡمِ باثبات همزۃ الوصل الۡفٰسِقِيۡنَ باثبات همزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم
فَاِنَّهَا بوصل الفاء وبکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
مُحَرَّمَةٌ بتشدید الراء مفتوحۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعۃ عَلَيۡهِمۡ کما تقدم اَرۡبَعِيۡنَ بفتح
النون سَنَةً بالتحریک وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبۃ يَتِيۡهُوۡنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر التاء وسکون الیاء بعدها علی الغیب
والبناء للفاعل فِي الۡاَرۡضِ باثبات همزۃ الوصل فَلَا تَاۡسَ بوصل الفاء
بلا الناهیۃ وبالتاء علی الخطاب وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین
وبفتح السین المهملۃ وحذف الالف بعدها للجزم عَلَى بالیاء الۡقَوۡمِ
الۡفٰسِقِيۡنَ ۔ کما تقدما آیۃ بالاتفاق وَاتۡلُ باثبات همزۃ الوصل وضم
اللام وحذف الواو الساکنۃ بعدها امر عَلَيۡهِمۡ کما تقدم نَبَاَ بالتحریک
وبرسم الهمزۃ المتحرکۃ المتطرفۃ الفا لانفتاح ما قبلها منصوب مضاف
ابۡنَيۡ باثبات همزۃ الوصل وبفتح النون وسکون الیاء تثنیۃ ابن حذفت
النون للاضافۃ اٰدَمَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ وبفتح المیم لانہ غیر
مجری بِالۡحَقِّ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید
القاف اِذۡ بسکون الذال قَرَّبَا بتشدید الراء ماض معلوم من باب

ع ۶ الجزء

التفعيل و باثبات الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون الرآء و باثبات الالف بعد البآء كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفهما ولعل ذلك لاجتماع الفين فى كلمة منصوب و بالالف فى الآخر عوض التنوين فَتُقُبِّلَ بوصل الفآء و بضم التآء و القاف وكسر البآء الموحدة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل مِنْ جارة اَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ بالياء التحتانية مضمومة و بفتح التآء و القاف و البآء الموحدة مشددة على التذكير و البنآء للمفعول من باب التفعيل و بجزم اللام مِنَ جارة فحت النون فى الوصل الْاٰخَرِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة و بفتح الخآء قَالَ كما تقدم واختلف فى اظهار اللام وادغامها فيما بعد لَاَقْتُلَنَّكَ بوصل لام الابتدآء مفتوحة و بالهمزة المفتوحة على صيغة المتكلم وبضم التآء وفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة و بوصل الضمير وقرئ بالنون الخفيفة قَالَ كما مر اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يَتَقَبَّلُ كما تقدم الا انه بفتح اليآء على البنآء للفاعل وانه مرفوع لعدم الجازم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ كما مر جارة الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل و بتشديد التآء وكسر القاف على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لَئِنْ بلام الابتداء مفتوحة متصلة و برسم الهمزة المكسورة ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتلثين وفاقا و بسكون النون بَسَطْتَّ ماض معلوم و بفتح السين و بادغام الطآء فى التآء لقرب المخرج لكن برسم السكون على الطاء كما نص عليه السيوطى فى الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن و يعرى المدغم

ويشدد مابعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة اِلَيَّ بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لِتَقْتُلَنِي بوصل اللام الجارة مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب اللام بتقدير اَنْ وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق مَا أنَا باثبات الف الضمير للتطرف بِبَاسِطٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبطه الداني وبالسين والطاء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِيَ بكسر الدال قرأه نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون اِلَيْكَ بوصل الضمير لِاَقْتُلَكَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة على المتكلم وبنصب اللام بتقدير اَنْ وبوصل الضمير اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّ بتشديد الباء ونصبها مضافا الْعٰلَمِيْنَ. باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق اِنِّيْ كما تقدم الا ان اهل المدينة قرؤا بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون اُرِيْدُ بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل تَبُوْٓءَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القیاس فان القیاس حذف صورتها لسبق الساکن قال الدانی اتفق کتّاب
المصاحف علی رسم الالف بعد الواو وصورۃ الھمزۃ فی قولہ تعالی فی المآئدۃ
ان تبوء اباثمی ؔ و وافقہ الشاطبی و السیوطی بِاِثْمِيْ بوصل البآء الجارۃ وبکسر
الھمزۃ وسکون الثآء المثلثۃ وبسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق وَاِثْمِكَ
بخفض المیم ووصل الضمیر فَتَكُوْنَ بوصل الفآء وبالتآء الفوقانیۃ
علی الخطاب منصوب بتقدیر ان مِنَ جارۃ اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد
الحآء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزٰٓؤُا
اتفقوا علی حذف الالف بعد الزای اختصارا ورسم الھمزۃ المضمومۃ بعدھا
واوا وزیادۃ الالف بعدھا تشبیھا لھا بواو یدعوا کذا قال الجزری
فی النشر وقیل زید الالف لتقویۃ الواو وکذا فی الخزانۃ والخلاصۃ
ولایفھم لہ معنی واللہ اعلم مضاف الظّٰلِمِيْنَ. باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الظآء ایضا بالاتفاق فَطَوَّعَتْ بوصل الفآء وبفتح الطآء المھملۃ
والواو المشددۃ والعین المھملۃ ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمھور
وقرأ الحسن البصری فَطَاوَعَتْ بالالف بعد الطآء من باب المفاعلۃ والرسم
صالح لانہ یمکن ان یقال حذفت الالف للاختصار اوانہ رسم علی
احدی القرآءتین ثم ھو بتطویل تآء التانیث ساکنۃ لَهٗ موصول نَفْسُهٗ
مرفوع وبوصل الضمیر قَتْلَ بفتح القاف وسکون التآء منصوب مضاف
اَخِيْهِ بوصل الضمیر فَقَتَلَهٗ بوصل الفآء وبالفتحات والتخفیف ماض
معلوم وبوصل الضمیر فَاَصْبَحَ بوصل الفآء وبفتح الھمزۃ والبآء الموحدۃ
ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِيْنَ

باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الخآء آیۃ بالاتفاق فَبَعَثَ
بوصل الفآء وبالفتحات ماض معلوم اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل
مرفوع غُرَابًا بضم الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعد الرآء
وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین یَبْحَثُ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح الحآء المہملۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل وبرفع الثآء المثلثۃ فِی الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل لِیُرِیَہٗ
بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الرآء
علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب الافعال وبنصب الیآء بتقدیر
اَنْ وبوصل الضمیر کَیْفَ یُوَارِیْ بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ علی
التذکیر وبکسر الرآء علی البنآء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد الواو علی الاکثر لانہا زیدت للبنآء وحذفہا الجزری
وبسکون الیاء فی الآخر سَوْءَةَ بفتح السین وسکون الواو وحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعدہا لزوالہا من اللفظ عند التخفیف بالنقل
او الابدال وبوضع مجعودۃ موقعہا وبرسم التآء فی الآخر ہآء مع
النقط منصوبۃ مضافۃ اَخِیْہِ بوصل الضمیر قَالَ کما تقدم
یٰوَیْلَتٰی بحذف الالف من حرف الندآء وبوصل الیآء باللام
وبفتح التآء ورسم الالف المقصورۃ بعدہا یآء لوقوعہا رابعۃ
علی مراد الامالۃ اَعَجَزْتُ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتدآء
وبفتح العین والجیم ماض معلوم وبتطویل تآء المتکلم اَنْ ناصبۃ
الفعل اَکُوْنَ بفتح الہمزۃ علی المتکلم وبنصب النون مِثْلَ بکسر
المیم وسکون المثلثۃ منصوب مضاف ھٰذَا بحذف الالف من

هاء التنبيه و وصلها بالذال و بالالف بعد الذال الْغُرَابِ باثبات همزة
الوصل وبضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا فَأُوَارِيَ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء
وحذفها الجزري وبنصب الياء فى الآخر على جواب الاستفهام
عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا اوارى او على التسكين
فى موضع النصب تخفيفا كذا فى الكشاف سَوْءَةَ كما تقدم أَخِي بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فَأَصْبَحَ كما تقدم مِنَ جارة النّٰدِمِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والدال آية بالاتفاق
مِنْ كا مرجارة أَجْلِ قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة وهى لغة فاذا خفف
كسرت النون قبلها الفاء لكسرة الهمزة عليها وقرأ ورش بحذف
الهمزة و الفاء فتحتها على النون قبلها اوالرسم واحد ثم هو بسكون
الجيم مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال و باظهار
الكاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى كاف كَتَبْنَا وهو
ماض معلوم وبسكون الباء الموحدة و باثبات الف الضمير للتطرف
على بالياء بَنِيٓ بحذف النون فى الآخر للاضافة اِسْرَآءِيلَ باثبات
الالف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها
وفاقا ووضع مجعودة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلا تنوين علامة
للنصب لانه غير مجرى أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير مَنْ موصولة قَتَلَ ماض معلوم نَفْسًا بسكون الفاء منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف

نَفۡسٍ بسکون الفاء اَوۡ حرف تردید فَسَادٍ بالفتح و باثبات الالف بعد السین وفاقا کما ضبطه الدانی مخفوض فِی الۡاَرۡضِ کما تقدم فَکَاَنَّمَا بوصل الفآء وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الکاف الفا وبتشدید النون مفتوحة وبوصل ماوفاقا کما نص علیه الدانی قَتَلَ کما تقدم النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب جَمِیۡعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَنۡ موصولة اَحۡیَاهَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال رسم بالالف بعد الیآء کراهة اجتماع یآءین کما نص علیه الدانی نقلا عن الکسائی ووافقه الشاطبی ونص علیه السخاوی لکن الجزری رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها والله اعلم بالصواب فَکَاَنَّمَا اَحۡیَا النَّاسَ جَمِیۡعًا الکل کما تقدمت وَلَقَدۡ بوصل لام التاکید واختلف فی الدال اظهارا او ادغاما فی جیم جَآءَتۡهُمۡ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسکون التاء و وصل الضمیر رُسُلُنَا بضم الراء والسین عند الکل سوی ابی عمرو فانه یسکن السین ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف بِالۡبَیِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیآء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التآء لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثآء المثلثة وتشدید المیم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون کَثِیۡرًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین مِنۡهُمۡ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَعۡدَ منصوب مضاف ذٰلِکَ کما تقدم

فِي الْأَرْضِ کما تقدم لَمُسْرِفُوْنَ. بوصل لام التاکید مفتوحة اية بالاتفاق
اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة واثبات الفها
جَزٰٓؤُا کما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال يُحَارِبُوْنَ بالیآء التحتانیة مضمومة وکسر الرآء
علی الغیب والبنآء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحآء
علی الاکثر وحذفها الجزری الله باثبات همزة الوصل منصوب
وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَيَسْعَوْنَ بالیآء التحتانیة
مفتوحة وفتح العین علی الغیب والبنآء للفاعل فِي الْأَرْضِ کما تقدم
فَسَادًا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اَنْ ناصبة الفعل يُقَتَّلُوْٓا اَوْ يُصَلَّبُوْا کلاهما علی الغیب والبنآء
للمفعول من باب التفعیل وبحذف نون الرفع منهما للنصب وبزیادة
الالف فی آخرهما وبینهما اَوْ حرف الترديد تُقَطَّعَ بالتآء الفوقانیة
مضمومة وفتح القاف والطآء المهملة المشددة علی التانیث والبنآء
للمفعول من باب التفعیل منصوب اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع الید
وبسکون الیآء الاخیرة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة خِلَافٍ بکسر الخآء وباثبات
الالف بعد اللام وفاقا لما نص علیه الدانی اَوْ حرف تردید يُنْفَوْا بالیآء
التحتانیة مضمومة وفتح الفآء علی الغیب والبنآء للمفعول وبحذف
نون الرفع للنصب عطفا علی یقتلوا وبزیادة الالف بعد الواو مِنَ

جارة الْأَرْضِ كما تقدم ذٰلِكَ كما م لَهُمْ موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما خِزْيٌ بكسر الخاء وسكون الزاى ورفع الياء منونا
فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء كراهة
اجتماع مثلين كما نص عليه الدانى وَلَهُمْ فِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس مرفوع وكذا عَظِيْمٌ آية بالاتفاق إلّا حرف استثناء الَّذِيْنَ
كما تقدم تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد الواو الجمع مِنْ جارة قَبْلِ مخفوض مضاف
أَنْ ناصبة الفعل تَقْدِرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو عَلَيْهِمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
فَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف همزة الوصل
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء
مضمومة واثبات الالف فى الآخر الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف

ع

بعد واو الجمع الف کما تقدم وَابْتَغُوْا باثبات همزة الوصل وضم الغين
المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ موصول
الْوَسِيْلَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب
وَجَاهِدُوْا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقية
مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما
تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع
لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون رسم السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية فِى الْاَرْضِ كما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَمِثْلَهٗ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة ونصب اللام
ووصل الضمير مَعَهٗ بوصل الضمير لِيَفْتَدُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول مِنْ
جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال كما تقدم مخفوض مضاف
يَوْمِ مضاف اليه ومضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مَا تُقُبِّلَ بضم التاء
والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضى المبنى للمفعول من

باب التفعل مِنۡهُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
وَلَهُمۡ کما تقدم عَذَابٌ کما تقدم الا انہ مرفوع منون اَلِيۡمٌ مرفوع آیۃ
بالاتفاق يُرِيۡدُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال اَنۡ ناصبۃ الفعل يَّخۡرُجُوۡا بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
النَّارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَا هُمۡ اختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما بِخٰرِجِيۡنَ بوصل الباء الجارۃ وبحذف الالف بعد الخاء
وبکسر الجیم جمع خارج مِنۡهَا موصول وَلَهُمۡ عَذَابٌ کلاھما کما تقدما
مُّقِيۡمٌ اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفہا الجزری وبرسم التاء فی الاخیر ھاء مع النقط وھما بالرفع
عند الجمھور وقرأھما عیسی بن عمر بالنصب ورجحھا سیبویہ کذا
فی الکشاف فَاقۡطَعُوۡا امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبزیادۃ
الالف بعد الواو اَيۡدِيَهُمَا بنصب الیاء الثانیۃ ووصل الضمیر
جَزَآءًۢ باثبات الالف بعد الزای وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ
المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب
وبدون الالف عوض التنوین لوقوع الھمزۃ التی وردت علیھا
النصب بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ
كَسَبَا بالفتحات ماض معلوم مثنی وباثبات الالف للتطرف نَكَالًا
بفتح النون وتخفیف الکاف واثبات الالف بعدھا علی ضابط الدانی

وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ وَ اللّٰهُ کلاهما باثبات همزة الوصل
والاول مخفوض والثانی مرفوع عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ ـ مرفوعان والثانی بالکاف
بعد الحاء آیة بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض
مضاف وباظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ظاء
ظُلْمِهٖ وهو بوصل الضمیر وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم
من باب الافعال فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل یَتُوْبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
مرفوع عَلَیْهِ موصول اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم
غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم لَهٗ موصول مُلْکُ
بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم یُعَذِّبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الذال مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرفع
الباء واظهارها عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی
موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَیَغْفِرُ بالیاء

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء
واظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِمَنْ وهى موصولة
وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشَآءُ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق
يٰٓاَيُّهَا كما تقدم فبيل الورد الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار
اللام عندى الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَا يَحْزُنْكَ وهو بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى
من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبسكون النون
على النهى وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم يُسَارِعُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى واشار
الى الاختلاف برسم الالف صفراء فِى الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم قَالُوْٓا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وبتشديد النون الادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التآء واو الانضمام ماقبلها و وضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين قُلُوْبُهُمْ مرفوع و بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما و مِنَ كام جارة الَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا اماض و باثبات الالف بعد الهآء لانها مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعد واو الجمع سَمّٰعُوْنَ بتشديد الميم على صيغة المبالغة و بحذف الالف بعد الميم على الاكثر وهو الموافق للضابط و كذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى و قال صاحب الخزانة باثبات الالف عند بعض لِلْكَذِبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين و فتح الكاف و كسر الذال سَمّٰعُوْنَ كما تقدم لِقَوْمٍ بوصل لام الجرء اٰخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتدآء و بفتح الخآء جمع الاخر لَمْ يَأْتُوْكَ بالیآء التحتانية مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها و وضع مجودة عليها بغير لونها للقرآءتين و بضم التآء و حذف نون الرفع للجزم و بدون الالف بعد الواو و لحوق ضمير المفعول يُحَرِّفُوْنَ بالیآء التحتانية مضمومة و فتح الحآء المهملة و كسر الرآء مشددة على الغيب والبنآء للفاعل من باب التفعيل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف و كسر اللام منصوب و باظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِنْ وهى جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى و اثبتها فى بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يَقُوْلُوْنَ بالیآء التحتانية على الغيب اِنْ حرف شرط اُوْتِيْتُمْ بضم الهمزة ممدودة و كسر التآء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فى ميم

الضمير سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من ها التنبيه ووصلها
بالذال وبالالف بعدها فَخُذُوهُ بوصل الفاء وبضم الخاء والذال
المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق الضمير وَاِنْ
شرطية رسمت مقطوعة عن لَّمْ با لاتفاق تُؤْتَوْهُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للمفعول من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين التاءين واو الانضمام ماقبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع للجزم
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق الضمير فَاحْذَرُوْا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَمَنْ شرطية يُّرِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وكسرت الدال للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِتْنَتَه بكسر الفاء منصوب وبوصل
الضمير فَلَنْ بوصل الفاء تَمْلِكَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام
على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَه موصول مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض شَيْئًا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين اُولٰٓئِكَ بزيادة الالف بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
الَّذِيْنَ كما تقدم لَمْ يُرِدِ كما تقدم الا انه مجزوم بلم كسرت الدال فى الوصل
اللّٰهُ كما تقدم مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُّطَهِّرَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضما فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر لوقوع
الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي ورفع
الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم
اوائل الورد عَظِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمّٰعُوْنَ لِلْكَذِبِ كلاهما
كما تقدم آنفا اَكّٰلُوْنَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة
ورسم بحذف الالف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه الداني
وذكره السيوطي فيما لم يدخل حذف الفم تحت قاعدة لِلسُّحْتِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهملة
مع ضم السين وقرأ الباقون من العشرة بضم السين والحاء وقرئ
بفتحتين وبفتح السين وكسرها مع سكون الحاء كذا في الكشاف
والرسم صالح للكل فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء جَآءُوْكَ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطا ووضع مجعودة موقعها
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَاحْكُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

اَوْ حرف تردید آغْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ شرطیة تُعْرِضْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الضاد المعجمة علی الشرط عَنْهُمْ کما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء یَضُرُّوْكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشدید الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق الضمیر شَیْئًا کما تقدم آنفا وَاِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل حَكَمْتَ ماض معلوم وبفتح الكاف وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة فَاحْكُمْ بَیْنَهُمْ کلاهما کما تقدما بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبکسر القاف وسکون السین المهملة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء مرفوعا علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُقْسِطِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَكَیْفَ یُحَكِّمُوْنَكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء وکسر الكاف مشددة علی الغیب من باب التفعیل وبوصل الضمیر وَعِنْدَهُمُ بنصب الدال التَّوْرٰىةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة فِیْهَا موصول حُكْمُ بضم الحاء وسکون الكاف مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم

الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة یَتَوَلَّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة علی الغیب من باب التفعل مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وَمَآ اُولٰٓئِكَ کما تقدم بِالْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو الانضمام ماقبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین اٰیة بالاتفاق اِنَّآ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف التَّوْرٰىةَ کما تقدم الا انه منصوب فِیْهَا کما مر هُدًی بالیاء منونا تغلیبا للاصل وَنُوْرٌ مرفوع یَحْکُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول النَّبِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة عند غیر اهل المدینة واهل المدینة قرؤا بسکون الیاء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان الهمزة لاصورة لها بعد الساکن الا ان عندهم توضع مجودة قبل الواو الَّذِیْنَ کما تقدم اَسْلَمُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر هَادُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَالرَّبّٰنِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل جمع الربانی بفتح الراء وتشدید الباء الموحدة

وبحذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياء التحتانية
بعدها مشددة وَ الْاَخْبَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية اسْتُحْفِظُوْا باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر
الفاء على الماضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة كِتٰبِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَكَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ
بوصل الضمير شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخْشَوُا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الشين المعجمة
وضم واو الجمع للوصل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
وَاخْشَوْنِ امر وباثبات همزة الوصل وبحذف ياء الاضافة اجتزاء
بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الدانى وقرأ ابو جعفر وابو عمرو
بالياء فى الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون
فيهما وَلَا تَشْتَرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِيْ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها

بینهما مجهولة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة الاولی لانه جمع مؤنث سالم وبیاء واحدة بالاتفاق وبسکون یاء الاضافة اتفاقا ثَمَنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین قَلِیلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیة لَمْ یَحْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم هُمُ مقطوع عن اولئک الْکٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف آیة بالاتفاق وَکَتَبْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا موصول اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون النَّفْسَ بِالنَّفْسِ کلاهما باثبات همزة الوصل والاول منصوب والثانی مخفوض بالباء الجارة المتصلة وَالْعَیْنَ بِالْعَیْنِ وَالْاَنْفَ بِالْاَنْفِ وَالْاُذُنَ بِالْاُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوْحَ الکل باثبات همزة الوصل قرأ الکسائی والعین والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع علی العطف علی محل ان النفس لان المعنی کتبنا علیهم النفس بالنفس او للاستیناف ووافقه فی رفع الجروح خاصة ابن کثیر وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون الکل بالنصب وقرأ نافع الاذن بسکون الذال والباقون بالضم قِصَاصٌ بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وفاقا مرفوع فَمَنْ بوصل الفاء شرطیة تَصَدَّقَ بالفتحات وتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل بِهٖ موصول فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا

كَفَّارَةٌ بفتحتين وتشديد الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَهُ موصول

وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الكل كما تقدمت الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَقَفَّيْنَا بفتح القاف والفاء المشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف على بالياء آثَارِهِمْ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر كما صرح به صاحب الخلاصة وحذفها الجزري واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعِيْسَى بوصل الباء الجارة وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف مَرْيَمَ بفتح الميم لانه غير مجرى وباظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ماموصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل التَّوْرٰىةِ كما تقدم اول الورد الا انه مخفوض وَءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول الْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام قراءة الجمهور بكسر الهمزة وقرأ الحسن بالفتح كذا فى الكشاف منصوب فِيْهِ موصول هُدًى وَّنُوْرٌ كما تقدم اول الورد وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرٰىةِ وَهُدًى الكل كما تقدمت

آنفا وَمَوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین مصدر میمی وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التآء وکسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَلْيَحْكُمْ بسکون اللام عند الجمهور علی انها لام امر اسکنت لدخول واو العطف وبجزم المیم وقرأ حمزة بکسر اللام ونصب المیم علی انها لام کی فنصب المضارع بتقدیر أن کما هو مذهب اکثر البصریین او بها نفسها کما عند الکوفیین وبعض البصریین وقرأ ابی بن کعب أَنْ لِّيَحْكُمْ علی لفظ الامر وزیادة الالف ان المصدریة ولایساعده الرسم ثم هو بالیآء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف وفاقا أَهْلُ مرفوع مضاف الْإِنْجِيْلِ کما تقدم الا انه مخفوض بِمَآ أَنْزَلَ اللّٰهُ الکل کما تقدم فِيْهِ موصول وَمَنْ لَّمْ يَحْكُمْ بِمَآ أَنْزَلَ اللّٰهُ فَأُولٰٓئِكَ هُمُ الکل کما تقدمت آنفا الْفٰسِقُوْنَ - باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفآء آیة بالاتفاق وَأَنْزَلْنَآ کما تقدم اول الورد إِلَيْكَ موصول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التآء الفوقانیة منصوب وباظهار البآء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی بآء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالیآء الجارة وبتشدید القاف مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ الکل کما تقدمت آنفا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْكِتٰبِ کما تقدم الا انه مخفوض وَمُهَيْمِنًا بضم المیم وفتح الهآء وسکون الیآء التحتانیة وکسر المیم بعدها منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین عَلَيْهِ بوصل الضمیر فَاحْكُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الکاف بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَآ أَنْزَلَ اللّٰهُ الکل کما تقدم آنفا وَلَا تَتَّبِعْ بتآءین فوقانیتین

مفتوحتین الثانیة مشددة علی نهی المخاطب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبجزم العین بلا الناهیة أَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة وسکون الهاء جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشدید المیم لادغام نون عن فیها ولو باثبات الالف لان ما موصولة جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ کامر جارة اَلْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشدید القاف لِكُلٍّ بوصل اللام الجارة وبتشدید اللام الاخیرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتین وسکون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمیر المتطرف مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما شِرْعَةً بکسر الشین المعجمة عند الجمهور وقرأ یحیی بن وثاب بالفتح کذا فی الکشاف والراء ساکنة بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَمِنْهَاجًا بکسر المیم وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها ولعل ذلك کراهة اجتماع الفین فی کلمة واحدة ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَوْ شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَعَلَكُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أُمَّةً بضم الهمزة وتشدید المیم مفتوحة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر

وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون مخفف لکن المشددة
لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم اللام ونصب الواو بتقدیر ان وبدون زیادة الالف بعد
الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْ مَا
اختلف فی وصلها او قطعها والقطع اکثر کما نص علیه الجزری
فی النشر وکذا رسم فی مصحفه ایضا وباثبات الف ما لانها موصولة
ءَاتٰكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما فَاسْتَبِقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر
الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء
وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم اِلَى
بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح المیم الاولی وکسر
الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وکسر الباء
الموحدة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم
الهمزة المرفوعة بعد الباء یاء لانکسار ما قبلها فالحرف بار بعة
مراکز وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا کما تقدم

كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ
موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاَنِ مصدرية
كسرت النون فى الوصل احْكُمْ باثبات همزة الوصل وضم الكاف
امر بَيْنَهُمْ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ وَلَا تَتَّبِعْ اَهْوَآءَهُمْ الكل كما تقدمت آنفا
وَاحْذَرْهُمْ باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر واختلف
فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يَفْتِنُوْكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق الضمير
عَنْ بَعْضِ مخفوض مضاف مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدمت اِلَيْكَ
كما مر فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَاعْلَمْ بوصل الفاء بهمزة الوصل وفتح اللام امر
اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُّصِيْبَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف
ذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِّنَ جارة
فتحت النون فى الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا لَفٰسِقُوْنَ

بوصل لام.

بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الفآء آیۃ بالاتفاق
اَفَحُکْمَ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتدآء وبوصل الفآء
وضم الحآء منصوب عند الجمہور وقرأہ السلمی بالرفع وقرأ قتادۃ
بفتح الحآء والکاف کذا فی الکشاف والرسم واحد مضاف الجَاہِلِیَّۃِ
باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبتشدید الیآء وبرسم التآء فی الاخر ہآء مع النقط یَبْغُوْنَ قرأہ
ابن عامر بالتآء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقون بالیآء التحتانیۃ
علی الغیب وعلی الوجہین بفتحہا وضم الغین المعجمۃ علی البنآء
للفاعل وَمَنْ موصولۃ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع مِنَ کما
مجارۃ اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل حُکْمًا بضم الحاء وسکون الکاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
یُوْقِنُوْنَ ۔ بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر القاف علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق یٰاَیُّہَا بحذف الالف من
حرف الندآء وبوصل الیآء بہمزۃ ایہا وہی بتشدید الیآء مضمومۃ
وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق اَلَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ
وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
لَاتَتَّخِذُوا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخآء المعجمۃ
نہی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو اَلْیَہُوْدَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَالنَّصٰرٰی
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم

الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أَوْلِيَاءَ
بفتح الهمزة جمع ولى وبكسر اللام واثبات الالف بعد الياء وحذف
صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْلِيَاءُ
كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بَعْضٍ وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّهُمْ بالياء
التحتانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل مجزوم على الشرط وبحذف الالف بعد اللام للجزم
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْكُمْ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَإِنَّهُ بوصل الفاء وكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَهْدِى بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الاخيرة
خطا الساقطة لفظا للدرج كما نص عليه الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب الظّٰلِمِينَ ۔ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء آية بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل
وباثباتها خطا وفاقا مع سقوطها فى اللفظ درجا الَّذِينَ كما تقدم
انفا فِى قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّرَضٌ كما تقدم وهو مرفوع يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمو مة

وکسر الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد السین علی الاکثر لزیادتھا للبنآء وحذفھا الجزری
واشار الی الاختلاف برسمھا صفرآء فیہ ھو موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما یقولون بالیآء التحتانیۃ علی الغیب نخشی بالنون
مفتوحۃ وفتح الشین علی المتکلم معہ غیرہ والبنآء للفاعل
واختلف فی رسمہ قال الدانی فی بعض المصاحف
بالالف یعنی فی الاخر وفی بعضھا بالیآء وکذا قال الشاطبی وعلی
ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ انہ فی المصحف الشامی بالیآء
ورسمہ الجزری ایضا بالیآء ورسم الالف بالصفرۃ وقال صاحب
الخزانۃ رسمہ بالیآء اکثر قال وھو الاقیس لموافقۃ الاصل
لانہ یائی وکذا قال صاحب الخلاصۃ اقول وقعت الالف رابعۃ
وقد ضبط رسمھا بالیآء علی مراد الامالۃ أَنْ ناصبۃ الفعل تُصِيْبَنَا
بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد وسکون الیآء التحتانیۃ
علی التانیث والبنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف
الضمیر للتطرف دَآئِرَۃٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم
الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یآء بلانقط ووضع مجودۃ علیھا وبرسم
التآء فی الاخر ھآء مع النقط مرفوعۃ فَعَسَی بوصل الفآء ماض من
افعال المقاربۃ وبرسم الالف فی الاخر یآء تغلیبا للاصل کما نص
علیہ الدانی وباثبات تلک الیآء خطأ بالاتفاق مع سقوطھا لفظا
فی الدرج اللہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع أَنْ ناصبۃ الفعل
یَّاْتِیَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا

الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها القرآءتين وكسر التآء على التذكير
والبنآء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة
اَوْحرف ترديد آمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون مِّنْ
جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال فَيُصْبِحُوْا بوصل الفآء وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر البآء مخففة على التذكير والبنآء للفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية اَسَرُّوْا
بفتح الهمزة والسين وتشديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما نٰدِمِيْنَ بحذف الالف بين المنون والدال
جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع
وابو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُوْلُ بدون واو العطف وكذا رسم
فى مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على انه جواب قائل
يقول فماذا يقول المومنون فقيل يقول الاية وقرأ الباقون بواو العطف
وكذا هو فى مصاحفهم كما نص عليه الجزرى فى النشر وقال الدانى
فى مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير
واو قبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر
العراق وَيَقُوْلُ بالواو ثم ان اباعمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا
على ان ياتى وقرأ الباقون بالرفع على انه كلام مبتدأ اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا
كلاهما كما تقدم ما آنفا اَهٰٓؤُلَآءِ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء
وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهآء بالواو التى هي

صورة

صورۃ الهمزۃ المضمومۃ التی رسمت واوا علی مراد الوصل والتلیین
کما نص علیہ الدانی وبوضع مجودۃ علی الواو دلیلا علی الهمزۃ وباثبات
الالف بعد اللام وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجودۃ موقعها الَّذِیْنَ کما تقدم اَقْسَمُوْا بفتح الهمزۃ والسین ماض
معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات
همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ جَهْدَ بفتح الجیم وسکون الهاء
منصوب مضاف اَیْمَانِهِمْ بفتح الهمزۃ جمع یمین وباثبات
الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما اِنَّهُمْ بکسر الهمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمَعَكُمْ بوصل لام
التاکید مفتوحۃ ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ بعدها طاء مهملۃ
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزۃ جمع عمل
وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَاَصْبَحُوْا بوصل
الفاء وبفتح الهمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع خٰسِرِیْنَ ۔ بحذف الالف بعد الخاء
المعجمۃ اٰیۃ بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت اول
الورد مَنْ موصولۃ یَرْتَدَّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
من باب الافتعال قراءۃ نافع وابو جعفر وابن عامر یرتدد بدالین
الاولی مکسورۃ والثانیۃ ساکنۃ لان الحرف المدغم لایکون الاساکنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام
وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بدال واحدة مفتوحة
مشددة لجواز تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لالتقاء
الساكنين وانما فتحت لخفة الفتح وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال
الجزرى فى النشر وقال الدانى فى مصاحف
اهل المدينة والشام من يرتدد منكم
بدالين وفى سائر المصاحف بدال واحدة قال
الشاطبى فى الامام ومصحف الشام يرتدد يعنى بفك الادغام قال
ابن هشام فى التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك
وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرأ
بالفك وهو لغة اهل الحجاز وبالادغام وهو لغة تميم مِنكُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَن دِينِهٖ بكسر
الدال ووصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفاء يَأْتِى بالياء التحتانية
وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بينهما الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين .. باثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا
فى الدرج كما ضبطه الدانى اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِقَوْمٍ
بوصل الباء الموحدة الجارة يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوْنَهٗ كلاهما بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مضمومة الاول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف
فى ميمه سكونا وضما والثانى على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

أَذِلَّةٍ

اَذِلَّةٍ بفتح الهمزة وکسر الذال المعجمة وتشدید اللام جمع ذلیل
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وبخفضها عند الجمهور علی انها
نعت قوم وقرئ بالنصب علی الحال عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها القراءتین اسم فاعل من باب الافعال اَعِزَّةٍ
بفتح الهمزة وکسر العین المهملة وتشدید الزای جمع عزیز وبرسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة علی نعت قوم وقرئ بالنصب علی الحال
عَلَی بالیاء الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف
یُجَاهِدُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء علی الغیب من
باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر لانها زیدت
للبناء وحذفها الجزری فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَلَایَخَافُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد الخاء
المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل لَوْمَةَ بفتح اللام وسکون الواو
وفتح المیم وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف لَائِمٍ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعد
الالف یاء بلانقط ووضع مجعودة علیها ذٰلِکَ بحذف الالف بعد
الذال فَضْلُ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللّٰهِ
کما تقدم یُؤْتِیْهِ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء الفوقانیة
وبرسم الهمزة الساکنة بینهما واوا لانضمام ماقبلها ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال مَنْ موصولة یَّشَاءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی

التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف الهمزة
المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَاللهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على
ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ آية بالاتفاق إِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا وَلِيُّكُمُ
بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير اللهُ كما تقدم آنفا وَرَسُولُهُ
مرفوع وبوصل الضمير وَالَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدما الَّذِينَ كما
تقدم يُقِيمُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب الافعال
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَيُؤْتُونَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها وبضم التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط منصوبة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
رٰكِعُونَ بحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية
يَتَوَلَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة على التذكير من باب التفعل
وبحذف الالف فى الاخر للجزوم على الشرط اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَرَسُولَهُ منصوب وبوصل الضمير وَالَّذِينَ آمَنُوا
كلاهما كما تقدما فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون

حِزْبَ بکسر الحآء المهملة وسکون الزای منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض واختلف فی الهآء اظهارا وادغاما فی هآء
هُمُ الْغٰلِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین ع۱۲
آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا کما تقدم اول الورد
الَّذِیْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التآء وفتحها
وفتح الخآء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع دِیْنَکُمْ بکسر الدال ونصب النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما هُزُوًا بضم الهآء والزای بعدها
واو وهی صورة الهمزة علی اختلاف القرأة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وتقدیم تحقیقه مستوفی فی الورد السادس
وَّلَعِبًا بفتح اللام وکسر العین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مِّنْ جار فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم
اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التآء ماض مبنی للمفعول من
باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التآء الفوقانیة منصوب مِنْ جارة
قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون البآء الموحدة ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَالْکُفَّارَ باثبات همزة الوصل
وبضم الکاف وتشدید الفآء جمع الکافر قرأه ابو عمرو ویعقوب
والکسائی بالخفض عطفا علی الذین اوتوا الکتاب وقرأ الباقون
بالنصب عطفا علی الذین اتخذوا دینکم اَوْلِیَآءَ کما تقدم اوائل
الورد وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التآء مفتوحة

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتّقوا الله
باثبات همزة الوصل منصوب إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن
الفعل كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو كما تقدم الا انه بدون لام التعريف آية بالاتفاق وَإِذَا
بالالف اولا وآخرا نَادَيْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها للجزم
واختلف في الميم سكونا وضما إِلَى بالياء الصَّلٰوةِ كما تقدم الا انها
مخفوضة اتَّخَذُوْهَا كما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو
الجمع للحوق ضمير المفعول هُزُوًا وَّلَعِبًا كلاهما كما تقدما آنفا ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
قَوْمٌ مرفوع منون لَّا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ بضم القاف امر
يٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل
مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه مخفوض لاضافة اهل اليه هَلْ
ادغم حمزة والكسائي وهشام اللام في تاء تَنْقِمُوْنَ واظهرها الباقون
وتنقمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف عند الجمهور
على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بفتح القاف على لغة والاولى
فصيحة كذا قال الزمخشري مِنَّا بتشديد النون لادغام نون من
الجارة في نون الضمير وباثبات الالف المتطرف إِلَّا حرف استثناء

اَنَّ مصدریۃ ۶ اَمَنَّا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتدآء وبفتح
المیم وتشدید النون وباثبات الف الضمیر للتطرف ماض معلوم من
باب الافعال بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ
وَمَآ اُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من
باب الافعال اِلَیْنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف
وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلُ بالبنآء علی الضم وَ اَنَّ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون اَکْثَرَکُمْ افعل التفضیل منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفآء
آیۃ بالاتفاق قُلْ کما تقدم ھَلْ اُنَبِّئُکُمْ بضم الھمزۃ الاولی ورفع
الثانیۃ وفتح النون وکسر البآء مشددۃ بینھما علی المتکلم من باب
التفعیل وبرسم الھمزۃ الثانیۃ یآء لانکسار ما قبلھا ووضع مجودۃ
علیھا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِشَرٍّ بوصل
البآء الجارۃ وتشدید الرآء منونۃ مِنْ جارۃ ذٰلِکَ کما تقدم مَثُوْبَۃً
بفتح المیم وضم الثآء المثلثۃ وسکون الواو وفتح البآء الموحدۃ علی
المشہور وقرئ بسکون المثلثۃ وفتح الواو علی مثال مَتْوُرَۃٍ وَمَشُوْرَۃٍ کذا فی
الکشاف وبرسم التآء فی الاخرھآء مع النقط منصوبۃ عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مَنْ موصولۃ لَعَنَہُ ماض معلوم وبفتح
العین ووصل الضمیر اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَغَضِبَ ماض
معلوم وبکسر الضاد المعجمۃ عَلَیْہِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح
العین مِنْھُمْ جارۃ وبوصل الضمیر اَلْقِرَدَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر القاف وفتح الرآء والدال وبرسم التآء فی الاخرھآء مع النقط

منصوبة وَالْخَنَازِيْرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على زنة فعاليل وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط كما تقدم فى المقدمة مستوفى واثبتها فى بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القردة وَعَبَدَ الطَّاغُوْتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضى المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على انه جمع عبد او عابد ونصب الدال عطفا على القردة وبخفض التاء من الطاغوت على انه مضاف اليه وقرئ عُبِدَ الطاغوت وعُبُد الطاغوت والرسم صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف او ليصلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعَبَدُوا على لفظ الماضى وضمير الجمع وقرأ ابن مسعود ومَنْ عَبَدُوا بزيادة مَن الموصولة ولا يساعدهما الرسم وكذا ما وقع فى قرأءة وعابدى الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى ويرجحه ما روى عن عكرمة انه اسم صنم فان الالف تحذف من العلم اذا زاد على ثلثة احرف كما نص عليه السيوطى وبتطويل التاء لانها اصلية أُولٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع منون مَّكَانًا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَضَلُّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عَنْ سَوَآءِ بفتح السين وتخفيف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة

الهمزة

۲۰ واا

الھمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعھا مخفوض مضاف
السَّبِیْلِ باثبات ھمزة الوصل آیة بالاتفاق وَاِذْ ابالالف او لا
واخراجًآءُ وْکُوْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم
وبحذف احدی الواوین اماصورة الھمزة المضمومة کراھة
اجتماع واوین ووضع مجودة بعد الالف کما ھو المرسوم فی مصحف
الجزری واما واو الجمع فینبغی ان ترسم واوحمراء بعد الواو ولا ترسم
مجودة قبلھا ثم ھو بدون زیادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف
لانھا مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَنَّا
بالف واحدة قبلھا مجودة وبفتح المیم وتشدید النون
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف
وَقَدْ دَّخَلُوْا بادغام الدال فی الدال وبدون رسم السکون علی الاولی وبرسم
التشدید علی الثانیة ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بِالْکُفْرِ باثبات ھمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَھُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ خَرَجُوْا ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول وَاللّٰہُ باثبات ھمزة
الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة کَانُوْا باثبات الالف
بعد الکاف لانھا مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد
واو الجمع یَکْتُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
من باب الافتعال والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَتَرٰی

بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الرآء على الخطاب والبنآء
للفاعل وبرسم الالف فى الاخر يآء على الاصل على مراد
الامالة كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
يُسَارِعُوْنَ باليآء التحتانية مضمومة وكسر الرآء على الغيب
والبنآء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر لانها زيدت للبنآء وحذفها الجزرى وكتب
الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف فِى الْاِثْمِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الثآء
المثلثة وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين
وسكون الدال المهملتين وباثبات الالف بعد الواو وعلى
ما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها واشار الى الاختلاف
برسم الالف صفرآء وبخفض النون عطفا على الاثم وَاَكْلِهِمُ
بفتح الهمزة وسكون الكاف مخفوض عطفا على الاثم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم ضما وكسرا السُّحْتَ باثبات همزة الوصل
وبضم السين واختلف فى الحآء ضما وسكونا كما تقدم فى الورد
الثامن والستين وبتطويل التاء لانها اصلية وبنصبها لَبِئْسَ مَا
بوصل لام التاكيد مفتوحة فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة
بعد البآء يآء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرآءتين وبرسم ما مفصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره كَانُوْا كما تقدم آنفا يَعْمَلُوْنَ باليآء التحتانية مفتوحة

وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
لولا ينهاهم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير
والبناء للفاعل على ورسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير الربانيون باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء والباء الموحدة مشددة وبحذف الالف بعد الباء
وفاقا وبكسر النون الاولى وتشديد الياء وفتح النون الثانية
والاحبار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الحاء المهملة جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع
عن قولهم بخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم ضما
وكسرا الاثم كما تقدم الا انه منصوب واكلهم السحت
لبئس ما كانوا الكل كما تقدمت آنفا يصنعون بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وقالت باثبات الالف بعد القاف لانها
مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث [illegible] كسرت
في الوصل اليهود باثبات همزة الوصل مرفوع يد مرفوع مضاف الله باثبات همزة
الوصل مغلولة بالغين المعجمة اسم مفعول وبرسم التاء في الاخر هنا ومع النقط
مرفوع غلت بضم الغين المعجمة وفتح اللام مشددة ماض مبني للمفعول وبتطويل
تاء التانيث [illegible] ايديهم بوصل الضمير واختلف في الميم [illegible] ولعنوا
بضم اللام ولعنوا [illegible] المبني للمفعول وزيادة الالف [illegible] او
الجمع [illegible] يداه تثنية [illegible]
[illegible]

فی مصحف الجزری وغیرہ وھو المضبوط فی المقنع والعقیلۃ والاتقان
وخزانۃ الرسوم وقال صاحب الخلاصۃ انہ باثبات الالف
ولم یذکر لہ وجھا و سند العلہ توھم ان الضمیر غیر متصل وھو لیس
بشئ مَبْسُوطَتٰنِ بالسین وفاقا وقوئ بالضاد لاتحاد مخرجھما
وبحذف الالف علامۃ رفع المثنی بعد التاء وبکسر النون یُنْفِقُ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ علی التذکیر من
باب الافعال مرفوع وباظھار القاف عند الکل سوی ابی عمرو
فانہ یدغمھا فی کاف کَیْفَ یَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین
وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجودۃ موقعھا وَلَیَزِیْدَنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الدال المھملۃ
قبلھا کَثِیْرًا مِّنْھُمْ کلاھما کما تقدما الا انہ اختلف فی ادغام
میم الضمیر فی میم مَّآ اُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْکَ بوصل الضمیر مِنْ
رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر طُغْیَانًا بضم الطاء
المھملۃ وسکون الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعد الیاء
التحتانیۃ کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری منصوب وبالالف
فی الاٰخر عوض التنوین وَکُفْرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر
عوض التنوین وَاَلْقَیْنَا بفتح الھمزۃ والقاف وسکون الیاء

حاشی

ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
بَيْنَهُمُ منصوب وبوصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء فى آخرها مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وحذف صورة الهمزة
المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها إِلَى
بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الياء وفاقا وبرسم التاء فى آخرها مع النقط كُلَّمَا بتشديد
اللام ونصبها ووصل ما بالاتفاق أَوْقَدُوْا بفتح الهمزة
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِّلْحَرْبِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر أَطْفَاَهَا بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الفاء الفا لانفتاح ما قبلها وكتب على هامش مصحف
الجزري ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة فى اطفاها حذفت
انتهى فتكون صورتها هكذا اطفها وباثبات الالف
آخر الضمير خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فى الوصل اَللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل فِى الْاَرْضِ باثبات

همزة الوصل فَسَادًا باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاللّٰهُ کما تقدم لَا يُحِبُّ بالیاء التحتا مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل علی اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اَهْلَ منصوب مضاف الْكِتٰبِ کما تقدم قبیل الورد ٤ اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَكَفَّرْنَا بوصل لام التاکید مفتوحة وبفتح الکاف والفاء المشددة وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ بیاء واحدة مشددة وبدون الیاء صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الیاء وباثبات الف الجمع علی خلاف القیاس وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد السابع والعشرین وبکسر التاء فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَاَدْخَلْنٰهُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة وبفتح الهمزة والخاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا

وضما جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين للاضافة النَّعِيْمِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَقَامُوْا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع التَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بالفتح ثم هو بالنصب عطفا على التورىة وَمَآ اُنْزِلَ كما تقدم اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَاَكَلُوْا بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنْ جارة تَحْتِ بتطويل التاء لانها اصلية مضاف اَرْجُلِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما مِنْهُمْ جارة د بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اُمَّةٌ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الآخر هاء مع

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةٌ بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافتعال وبرسم التاء فى آخرها ومع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالثاء المثلثة والياء التحتانية مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم سَاءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف مَا يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يٰأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الآخر بالاتفاق الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل وبالبناء على الضم بَلِّغْ بكسر اللام ومشددة امر من باب التفعيل مَآ أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت

وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عما بعدها وفاقا لَّمْ تَفْعَلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فَمَا بَلَّغْتَ بوصل الفاء وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء الضمير مفتوحة رِسٰلَتَهٗ بحذف الالفين بعد السين واللام رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر رِسٰلٰتِهٖ على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقون رسالته على التوحيد والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فحذفهما كما هو المنصوص فى المقنع وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وكذا هو فى خزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام فقط كانه نظر الى ظاهر قول السخاوى فى الوسيلة حيث قال بحذف الالف بعد اللام انتهى ولم يدقق النظر ثم هو بوصل

الضمير وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعۡصِمُكَ بالياء التحتانية
وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
النون وفاقا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل
لَا يَهۡدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للدرج كما ضبطه
الداني الۡقَوۡمَ باثبات همزة الوصل منصوب الۡكٰفِرِيۡنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف قُلۡ امر يٰاَهۡلَ
الۡكِتٰبِ كما تقدم قبيل الورد لَسۡتُمۡ بفتح اللام ماض من الافعال
الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء شَيۡءٍ بالياء
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها او وضع
مجعودة موقعها حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح تُقِيۡمُوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بحتّى ... ان
وبزيادة الالف بعد الواو التَّوۡرٰىةَ وَالۡاِنۡجِيۡلَ وَمَاۤ اُنۡزِلَ ...
كما تقدمت آنفا اِلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنۡ وبدون السكون على ...
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّكُمۡ بتشديد الباء ... على التشديد
واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَيَزِيۡدَنَّ بوصل لام ... التأكيد
مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وبفتح الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة كَثِيۡرًا ...

وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما وادغاما فى ميم مّنّا كما تقدم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه اُنْزِلَ كما تقدم اِلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير طُغْيَانًا وَّكُفْرًا
كلاهما كما تقدما اثناء الورد فَلَا تَاْسَ بوصل الفاء وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح التاء وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها القراءتين وبفتح السين لانه اسم لا التى لنفى الجنس عَلَى بالياء
الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ كلاهما كما تقدما الا انه بخفض الميم
آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِئُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد لانه جمع مذكر سالم ولم تقع
الهمزة بعد الالف بل بينهما فاصله فاثبات الالف كما وقع من
صاحب الخزانة وهم نشأ هو بحذف الواو صورة الهمزة لوقوع الواو بعدها
ووضع مجعودة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو
حمراء بعد واو البنية صورة الهمزة لوقوع الواو ثم ثرى والصّٰبُوْنَ بحذف
الهمزة كما فى الكشاف، والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه
وَالصّٰبِئِيْنَ بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشاف
هذه القرأة الى ابن كثير وليس لها اثر فى كتب ائمة الفن اللهم الا ان

تکون روایۃ منہ واللہ اعلم والنصٰرٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاءً بالاتفاق علی مراد الامالۃ مَنْ موصولۃ اٰمَنَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلہ بالباء الجارۃ والیوم باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی اللہ الآخر باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء مخفوض وَعَمِلَ ماض معلوم وبکسر المیم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَلَاخَوْفٌ بوصل الفاء مرفوع علی ان لا مشبہ بلیس عند الجمھور الا یعقوب فانہ قرأ بالفتح علی ان لا لنفی الجنس والرسم صالح عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَاھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید اَخَذْنَا بفتح الھمزۃ والخاء المعجمۃ ماض وباثبات الف الضمیر للتطوف مِیْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفھا منصوب مضاف بَنِیْ بحذف النون فی الآخر عوض التنوین للاضافۃ اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر الراجح وبحذف الیاء المکسورۃ صورۃ الھمزۃ بعد الالف کراھۃ اجتماع مثلین خطا ووضع مجعودۃ

ربع

موقعها وبفتح اللام لانه غیر مجری وَاَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلاً
بضم الراء والسین وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
کُلَّمَا بنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جَآءَهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ
مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لَاتَهْوٰی بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو علی التانیث والبناء للفاعل وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَنْفُسُهُمْ برفع
السین ووصل الضمیر جمع نفس واختلف فی المیم سکونا وضما
فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَذَّبُوْا بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
وَفَرِیْقًا کما تقدم یَقْتُلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء
علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَحَسِبُوْا بکسر السین
ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلَّا تَکُوْنَ الا بفتح الهمزة
وتشدید اللام لادغام النون فیها ورسمت موصولة بالاتفاق وتکون
بالتاء الفوقانیة علی التانیث قرأه اهل الحجاز وابن عامر وعاصم
بالنصب علی اَنّ اَنْ ناصبة الفعل وقرأ الباقون بالرفع علی ان ان هی
الخفیفة من الثقیلة اصله انه لاتکون فخففت ان وحذف ضمیر
الشان فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التاء وبرسم التاء فی الاخر هاء

مع النقط

مع النقط مرفوعة فَعَمُوْا بوصل الفاء وفتح العين المهملة وضم الميم ماض
معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُّوْا الكثة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعُمُّوْا وَصُمُّوْا بضم العين والصاد على البناء
للمفعول كذا فى الكشاف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم عَمُوْا وَصَمُّوْا كما تقدم كَثِيْرٌ مرفوع مِنْهُمْ
جارة بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم
بَصِيْرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء
هُوَ الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع ابْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
غير منصرف وَقَالَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
غير منصرف وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
الْمَسِيْحُ كما تقدم يٰبَنِيْ اِسْرَآءِيْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل
الياء ببنى والباقى كما تقدم اعْبُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل
وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق وَرَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة و وصل الضمير و اختلف
فی المیم سکونا وضما اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ و تشدید النون و وصل
الضمیر مَنْ شرطیۃ یُّشْرِكْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال مجزوم علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ فَقَدْ بوصل الفاء حَرَّمَ بتشدید
الراء ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
عَلَيْهِ موصول الْجَنَّةَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید النون وبرسم
التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَمَاْوٰىهُ برسم الھمزۃ الساکنۃ
بعد المیم الفا لانفتاح ما قبلھا و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا القراءتین
وبرسم الالف بعد الواو یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر
النَّارُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع
وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الظاء مِنْ جارۃ اَنْصَارٍ باثبات الالف بعد الصاد وفاقا آیۃ
بالاتفاق لَقَدْ كَفَرَ الَّذِيْنَ قَالُوْٓا اِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت ثَالِثُ
باثبات الالف قبل اللام علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری
مرفوع مضاف ثَلٰثَةٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط وَمَا مِنْ جارۃ اِلٰهٍ
بحذف الالف بعد اللام کما نص علیہ الدانی وغیرہ اِلَّا حرف استثناء
اِلٰهٌ کما تقدم الا انہ مرفوع وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو کما ضبطہ
الدانی وحذفھا الجزری مرفوع وَاِنْ شرطیۃ لَّمْ يَنْتَهُوْا بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون

الرفع الجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع نعما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية يقولون بالياء التحتانية على الغيب ليمسن بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التحتانية والفتح وتشديد السين بعدها نون التاكيد الثقيلة الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اليم آية بالاتفاق افلا يتوبون برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية ويتوبون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل الى بالياء الله باثبات همزة الوصل ويستغفرونه بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق ما المسيح ابن مريم كما تقدم ما الاحرف استثناء رسول مرفوع قد خلت ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قبله بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرسل باثبات همزة الوصل وضم الراء والسين وفاقا مرفوع وامه بضم الهمزة وتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير صديقة بكسر الصاد والدال المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة كانا ماض وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الف ضمير المثنى للتطرف يأكلن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها

الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وضم الكاف على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف الالف ضمير المثنى بعد اللام لو قوعها حثوا
وكسر النون الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا
كما ضبطه الدانى منصوب أُنظُرْ باثبات همزة الوصل وضمها وضم الظاء
المعجمة امر كَيْفَ نُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وباظهار
النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمُ وهو موصول
الْأَيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وبحذف الالف بعد الياء
وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ثاء ثُمَّ وهو بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة انظُرْ كما تقدم اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد
النون اداة شرط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى يُؤْفَكُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول
وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق قُلْ اَمْ اَتَعْبُدُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مَا لَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب

وبالالف

وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَا نَفْعًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهاء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی هاء هُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاهما
باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق قُلْ یٰاَهْلَ الْکِتٰبِ
الکل کما تقدم لَا تَغْلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدها غین
معجمة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادة الالف بعد الواو فِیْ دِیْنِکُمْ بکسر الدال ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرَ منصوب مضاف اَلْحَقِّ باثبات همزة
الوصل وتشدید القاف وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءین فوقانیتین مفتوحتین
الثانیة مشددة وکسر الباء الموحدة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو
اَهْوَآءَ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف
قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوْا باظهار الدال عند ابن کثیر وقالون وعاصم والباقون
یدغمونها فی الضاد من ضلوا وهو بتشدید اللام ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم
وَاَضَلُّوْا بفتح الهمزة وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَضَلُّوْا کالمتقدم عَنْ سَوَآءِ بفتح السین وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المخفوضة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف السَّبِیْلِ باثبات همزة

الوصل آية بالاتفاق لُعِنَ بضم اللام وكسر العين المهملة ماضٍ مجهول من المفعول الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
بعد الواو مِنْ جارة بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم اول الورد عَلٰى بالياء
لِسَانِ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الدانی دَاوٗدَ باثبات
الالف بعد الدال الاولى وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين
خطا قال الدانی فاما داؤد فلم يختلفوا فی رسمه بالالف فی کل المصاحف
لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا لذلك الالف فيه
انتهى ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصرف وَعِيْسَى
بالياء فی الآخر وفاقا ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْيَمَ غير منصرف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا بفتح العين والصاد
المهملتين ماضٍ معلوم وبزيادة الالف بعد الواو وبادغام الواو
فی واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وكانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
كَانُوْا كما تقدم لَا يَتَنَاهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بين النون
والهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى عَنْ مُّنْكَرٍ
بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوْهُ ماضٍ معلوم وبفتح
العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَبِئْسَ

فصل ذم و بوصل لام التاکید و برسم الهمزة الساکنة بعد الباء بیاء
لانکسار ماقبلها و رسم مقطوعا عن ما بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ کانوا کما تقدم یفعلون بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح العین
علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق تری با لتاء الفوقانیة مفتوحة
و فتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل و برسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا
للاصل علی مراد الامالة کثیرا کما تقدم منهم بوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما یتولون بالیاء التحتانیة والفتحات وتشدید
اللام علی الغیب من باب التفعل الذین کفروا کما تقدم لبئس ما
کما تقدم قدمت بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل لهم
موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما انفسهم جمع النفس مرفوع
و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما ان مصدریة سخط
ماض معلوم و بکسر الخاء المعجمة الله باثبات همزة الوصل مرفوع
علیهم بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما و فی العذاب
باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس هم مقطوع عما قبلہ و اختلف فی المیم
سکونا وضما خلدون بحذف الالف بعد الخاء آیة بالاتفاق
و لو کانوا باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو
و بزیادة الالف بعد واو الجمع یؤمنون بالیاء التحتانیة مضمومة
و کسر المیم علی الغیب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل
و برسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واو الانضمام ماقبلها و وضع مجعولة
علیها بغیر لونها للقراءتین باللہ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَالنَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء على
قراءة الجمهور وبسكون الياء بعدها همزة على قراءة نافع والرسم صالح
لانه لاصورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع مجعودة بعد
الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفا على الله وَمَا أُنْزِلَ بضم
الهمزة وكسر الزاى مخففة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال
إِلَيْهِ موصول مَا اتَّخَذُوهُمْ باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْلِيَاءَ
باثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَلَكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون كَثِيرًا مِنْهُمْ كما تقدم
فَاسِقُونَ بحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق لَتَجِدَنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد
الثقيلة مع فتح الدال قبلها أَشَدَّ بالفتحات وتشديد
الدال افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا عَدَاوَةً بفتح
العين وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة
لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما مر
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم

خمس ربع القرآن
الجزء السابع
هكذا فى مصحف الجزرى
وكلاهما لا يذكرون
وهو الاكثر

من باب

من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْيَهُوْدَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَلَتَجِدَنَّ كما تقدم اَقْرَبَهُمْ بفتح الهمزة والراء افعل التفضيل
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّوَدَّةً ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى
بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة لِّلَّذِيْنَ بلام الجر وحذف همزة الوصل ۱۲ اٰمَنُوْا كما تقدم
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَصٰرٰى بحذف الالف بعد
الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ
بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون مِنْهُمْ كما تقدم
قِسِّيْسِيْنَ بكسر القاف والسينين وتشديد الاولى وسكون الياءين
التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون وَرُهْبَانًا بضم الراء وسكون
الهاء وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد
ع ۱۵ النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء

للفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا سَمِعُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اُنْزِلَ كما تقدم قبيل
الورد الثانی بالياء الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل تَرٰی كما تقدم
قبيل الورد اَعْيُنَهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَفِيْضُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
وبرفع الضاد المعجمة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم آخره عين مهملة
مِمَّا موصول وفاقا وباثبات الالف لان ما مصدرية
عَرَفُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنَ كما مر جارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف
يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا بتشديد الباء ونصبها
ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف اٰمَنَّا بالف واحدة فيه
ممدودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الفه للتطرف
فَاكْتُبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون
الباء دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا
بوصل لام الجر واثبات الف الضمير للتطرف لَا نُؤْمِنُ بالنون
مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الافعال والبناء
للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا الانضمام ما قبلها

ودمنع

وَوَضع مجعودة عليها بغير لونها القراءتين مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَا جَاءَنَا ماض وباثبات الالف بعد
الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة كما مر الْحَقِّ كما تقدم
وَنَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُدْخِلَنَا بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الخاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع والباقي كما تقدم
مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق فَاَثَابَهُمُ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة على الاكثر لانها مبدلة من الواو وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
قَالُوْا كما تقدم جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم منونة
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على
التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء الثانية
ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الداني وغيره خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول
وَذٰلِكَ كما تقدم جَزَآءُ باثبات الالف بعد الزاى وبحذف
صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری فی النشر والسیوطی لکنہ رسم فی مصحف الجزری بحذف الالف بعد الزای وبرسم صورۃ الھمزۃ واوًا وزیادۃ الالف بعد الواو وھکذا جَزٰٓؤُا مع انہ نص علی خلافہ موافقا للجمھور فی النشر فاحلہ وقع علی خلافہ فی المصحف من انفلات القلم واللہ اعلم بالصواب مضاف الْمُحْسِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا کما تقدم وَکَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد وا والجمع بِاٰیٰتِنَآ بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجموعۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الارجح وقیل بیاءین کما تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وباثبات الف الضمیر للتطرف اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجموعۃ علیھا اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْجَحِیْمِ باثبات ھمزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الآخر بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا کما تقدم لَا تُحَرِّمُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء وکسر الراء مشددۃ نھی علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو طَیِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وحذف

ع

الالف

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لانه
جمع مؤنث سالم مَا اَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال
على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَكُلُوْا بضم الكاف
واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة رَزَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير وباظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى
كاف الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع حَلٰلًا بحذف الالف
بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

ولوا الانضمام ما قبلها ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرآء تين
آية بالاتفاق لايؤاخذكم بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
المفتوحة بعدها واو وباثبات الالف بعدها على الاكثر لانها
علامة باب المفاعلة والعلامة لاتحذف كذا قال الدانى وصاحبا
الخزانة والخلاصة ولكن الجزرى حذفها مرفوع الله باثبات همزة
الوصل مرفوع باللغو بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلامين
بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كما نص عليه الدانى و السخاوى
فى ايمانكم بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم
والنون على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤاخذكم
كما تقدم الاان بدون لا النافية بما موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية عقدتم ماض معلوم قرأه حمزة والكسائى
وخلف وابو بكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة
من عقد يعقد كضرب يضرب ورواه ابن ذكوان بالالف بعد
العين من باب المفاعلة اى المعاقدة وقرأ الباقون بتشديد القاف
بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام
الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الايمان
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد الميم
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب فكفارته بوصل الفاء
وفتح الكاف وتشديد الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع وبوصل الضمير اطعام بكسر الهمزة مصدر على زنة

افعال

ع
افعال و باثبات الالف بعد العين على الاكثر لانها زيدت للبناء مرفوع
مضاف عَشَرَةِ بالفتحات وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوض
مضاف مَسٰكِيْنَ بحذف الالف بعد السين مِنْ جارة اَوْسَطِ افعل
التفضيل وبخفض الطاء مضافا مَاتُطْعِمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَهْلِيْكُمْ
بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر
وهى قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد اَهَالِيْكُمْ بسكون الياء على
لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالى والاراضى جمع ارض كذا فى
الكشاف والرسم يحتمل بان يقال حذف الالف للتخفيف على احدى
القراءتين واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد كِسْوَتُهُمْ
بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرى بضم الكاف مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ سعيد بن المسيب
واليمانى كأسوتهم بكاف التشبيه وضم الهمزة ولا يحتمله الرسم اَوْ
حرف ترديد تَحْرِيْرُ مصدر على زنة تفعيل مرفوع مضاف
رَقَبَةٍ بالتحريك وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط فَمَنْ بوصل
الفاء شرطية لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على
التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال فَصِيَامُ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع ثَلٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم التاء
فى الآخر هاء مع النقط مخفوض مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال كَفَّارَةٌ كما تقدم الا انه بدون الفاء فى الابتداء اَيْمَانِكُمْ
كما تقدم اِذَا بالالف اولا وآخر احَلَفْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاحْفَظُوْا امر و باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء
و زيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب
كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف بعد الذال
يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية
مشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول اٰيٰتِهٖ بالف واحدة
قبلها ممدودة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الياء وبكسر التاء لانه جمع مؤنث سالم و بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية مفتوحة و وصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على
الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل
كما تقدمت اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون ووصل ما الكافة
بالاتفاق الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
و بكسر السين وَالْاَنْصَابُ وَالْاَزْلَامُ كلاهما باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الصاد فى الاول وبعد اللام الثانية فى الثانى
على الاكثر وحذفها الجزرى والازلام بالزاى كلاهما مرفوعان رِجْسٌ
بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع مِنْ جارة عَمَلِ بالتحريك مضاف
الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما ضبطه الدانى وغيره فَاجْتَنِبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة

بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع الحق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم آنفا تُفْلِحُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب
الافعال آية بالاتفاق اِنَّمَا كما تقدم يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع الشَّيْطٰنُ
مرفوع والباقي كما تقدم آنْ ناصبة الفعل يُّوْقِعَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب بَيْنَكُمُ
بنصب النون ووصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف دوضع بجعودة موقعها فِى الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ كما
تقدما الا انهما مخفوضان وَيَصُدَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يوقع
واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون الكاف
مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم
كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَهَلْ بوصل
الفاء آنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا ضما وادغاما فى ميم مُّنْتَهُوْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومنتهون

ركوع

اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَأَطِيعُوا بفتح الهمزة
وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَأَطِيعُوا كما تقدم الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَاحْذَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون
الياء التحتانية ماض من باب التفعل واختلف فى الميم سكونا وضما
فَاعْلَمُوا امر وبفتح اللام من علم يعلم وباثبات همزة الوصل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة على بالياء رَسُولِنَا باثبات الف الضمير للتطرف الْبَلَاغُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْمُبِينُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَيْسَ على بالياء الَّذِينَ
كما تقدم قبيل الورد آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجودة وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصَّلِحَتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبتطويل التاء مكسورة فى النصب
لانه جمع مؤنث سالم جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع منون فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان

ما موصولة

ما موصولة طَعِمُوٓا ماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اِذَا مَا بالالف اولا وبعد الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وتشديد
التآء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَّءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدمت

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اتَّقَوْا وَّءَامَنُوا ثُمَّ اتَّقَوْا
الكل كما تقدمت وفى المواضع الثلثة بادغام واو الجمع فى واو العطف
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَحْسَنُوا بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم ع ۲
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا الكل
كما تقدمت قبيل الورد لَيَبْلُوَنَّكُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
بالياء التحتانية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها
ووصل الضمير بعدها اللّٰهُ كما تقدم بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة
وبياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجموده
موقعها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء وباظهار الدال عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى تاء تَنَالُهُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
التانيث وباثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو وبرفع
اللام ووصل الضمير اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة وسكون اليائين

وكسر الدال بينهما جمع اليد ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وبه ما حكم بكسر الرآء وباثبات الالف بعد الميم
الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما ليعلم بوصل لام الجر وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله
كما تقدم من موصولة يخافه بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف
بعد الخاء المعجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو وبرفع الفاء ووصل
الضمير بالغيب بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فمن موصولة
بوصل الفاء وكسر النون فى الوصل اعتدى باثبات همزة الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الآخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بعد منصوب مضاف ذلك
بحذف الالف بعد الذال فله بوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى
الآخر عذاب باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اليم آية بالاتفاق يايها
الذين ءامنوا الكل كما تقدمت لا تقتلوا بالتاء الفوقانية وضم
التاء الثانية نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الصيد باثبات همزة الوصل
منصوب وانتم اختلف فى الميم سكونا وضما حرم بضم الحاء والراء
المهملتين مرفوع ومن موصولة قتله ماض معلوم وبفتح التاء ووصل
الضمير منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم متعمدا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من
باب التفعل منصوب و بالالف فى الآخر عوض التنوين فَجَزَآءٌ مِّثْلُ
مَا بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قرأه عاصم
وحمزة والكسائى و يعقوب وخلف بتنوين جزآء مرفوعا ورفع مثل
على المبتداء والخبر قاله الزجاج آو على ان مثل بدل من جزآء قاله ابوحاتم
آو على انه صفة له هذا خلاصة ما فى الاحتجاج وقرأ الباقون
بلا تنوين با ضافة جزآء الى مثل وخفضه وقرئ فجزآءً با لنصب
مضافا الى مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما كذا فى الكشاف والرسم
صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجزآءه بزيادة الضمير ولا يحتمله الرسم
ثم مثل بكسر الميم وسكون المثلثة مضافا الى مَا وهى مقطوعة عن
مثل فى الرسم وفاقا قَتَلَ ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل النَّعَم باثبات همزة الوصل وبفتح النون والعين المهملة
عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يَحْكُمُ با لياء
التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الاكثر والبناء للفاعل مرفوع
به موصول ذَوَا بلفظ التثنية عند الجمهور حذفت نونه للاضافة
وابقيت الفه للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذُوْ بالواو على لفظ المفرد
ولا يحتمله الرسم عَدْلٍ بفتح العين وسكون الدال مِنْكُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما هَدْيًا بفتح الهاء
وسكون الدال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين بَٰلِغَ اسم فاعل وبحذف
الالف بعد الباء وفاقا اختصارا كما فى المقنع ووافقه الشاطبى وذكره

السیوطی فیما لم یدخل حذف الفه تحت ضابطه منصوب مضاف
الی الکعبة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
او حرف تردید کفارة بفتح الکاف وتشدید الفاء وباثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرا التاء فی الآخر هاء مع النقط
مرفوع قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بغیر تنوین مضافا الی طعامُ
وقرأ الباقون بالتنوین ورفع طعام وهو باثبات الالف بعد العین
وفاقا کما ضبطه الدانی مضاف وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی میم مسٰکین قال الدانی کتب مساکین فی بعض المصاحف
بالالف وفی بعضها مسکین بغیر الالف ووافقه الشاطبی اقول من
اثبت الالف فکانه اشار الی انه قرئ بلفظ الجمع ولم یقرأ مفردا علی
القرآت المشهورة قال الجزری فی النشر واتفقوا علی مساکین هنا
انه بالجمع لانه لا یطعم فی قتل الصید مسکین واحد بل جماعة
مساکین ومن حذف الالف فکانه راعی قرأة الاعرج فانه قرأ مفردا
علی ارادة الجنس ولا یذهب علیک ان الحذف موافق للضابط وفیه
رعایة للقرآتین واختاره الجزری فی مصحفه او حرف تردید عَدْلُ
کما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذٰلِکَ کما تقدم صِیَامًا باثبات الالف
بعد الیاء وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لِیَذُوْقَ
بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیه مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان وَبَالَ باثبات الالف بعد الباء
وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب مضاف الی اَمْرِهٖ عَفَا ماض معلوم
وبالالف فی الآخر لانه ثلاثی واوی کما ضبطه الدانی وغیره اللّٰهُ

باثبات

باثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق و باثبات الالف
لان ما موصولة سَلَفَ ماض معلوم و بفتح اللام وَمَن موصولة
عَادَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد العين لانها مبدلة من الواو
فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء و بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من
باب الافتعال والبناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقدم مِنْهُ جارة و بوصل
الضمير وَاللهُ كما تقدم عَزِيزٌ مرفوع ذُو بدون الالف بعد الواو و علامة
الرفع على الصحيح كما نص عليه الدانی مضاف انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل
مصدر على زنة افتعال و باثبات الالف بعد القاف وفاقا آية
بالاتفاق أُحِلَّ بضم الهمزة و كسر الحاء المهملة و تشديد اللام مفتوحة
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصول و اختلف فی
الميم سكونا و ضما صَيْدُ مرفوع مضاف الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
وَطَعَامُهُ بوصل الضمير والباقی كما تقدم مَتَاعًا بفتح الميم و باثبات
الالف بعد التاء على الاكثر و حذفها الجزرى منصوب و بالالف فی
الآخر عوض التنوين لَكُمْ كما تقدم وَلِلسَّيَّارَةِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر و بتشديد الياء التحتانية و باثبات الالف بعدها
على الاكثر و حذفها الجزرى و برسم التاء فی الآخرها ء مع النقط وَحُرِّمَ
بضم الحاء المهملة و كسر الراء مشددة على الماضی المبنی للمفعول
من باب التفعيل عند الجمهور و قرأ ابن عباس رضی الله عنهما
بالفتحات على البناء للفاعل ای حرم الله كذا فی الكشاف عَلَيْكُمْ
موصول و اختلف فی الميم سكونا و ضما صَيْدُ بفتح الصاد المهملة
و سكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْبَرِّ باثبات همزة الوصل

وبفتح الباء وتشديد الراء مَادُمْتُمْ ماض معلوم وبضم الدال عند الجمهور من دام يدوم وقرئ بكسرها من دام يدام كذا فى الكشاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما حُرُمًا بضم الحاء والراء المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وبضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اليه موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بالفتحات ماض معلوم اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْكَعْبَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب الْحَرَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب قِيٰمًا قرأه ابن عامر بغير الف بعد الياء والباقون بالالف واتفقوا على كسر القاف وفتح الياء وعلى الوجهين مصدر قام يقوم كذا فى الاحتجاج ورسم بدون الالف بعد الياء وفاقا قال الدانى للاختصار ووافقه الشاطبى وقال السيوطى لرعاية القرآءتين ثم هو منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِّلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَالشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب الْحَرَامَ كما تقدم وَالْهَدْيَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الدال

ونصب الياء

ونصب الياء وَالْقَلَٰٓئِدَ باثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد اللام الثانية لانه منتهى الجموع على زنة فعائل كما ضبطه السيوطى وتقدم تحقيقه مستوفى فى اوائل الكتاب وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولايخفى عليك ان الجزرى قدكان رسمها فى مصحفه بلا الف ثم الحقت الالف بخط آخر وهو مخالف لرسمه فى اوائل هذه السورة ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوٓا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَا فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاَنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَىْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق اِعْلَمُوٓا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ اللّٰهَ كما تقدما شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه

الدانی نقلاعن الغازی بن قیس وَاَنَّ اللّٰهَ کما تقدم اغَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ
مرفوعان آیۃ بالاتفاق مَا عَلَی بالیاء الرَّسُوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل
اِلَّا حرف استثناء اَلْبَلٰغُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع
وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع یَعْلَمُ کما تقدم آنفا مَا تُبْدُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وَمَا تَکْتُمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم
التاء الثانیۃ علی الخطاب من باب نصر ینصر آیۃ بالاتفاق
قُلْ امر بادغام اللام فی لام لَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ یَسْتَوِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الیاء
فی الآخر خطا وفاقا مع سقوطھا لفظا للدرج کما ضبطہ الدانی
الْخَبِیْثُ وَالطَّیِّبُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان والثانی
بتشدید الیاء مکسورۃ وَلَوْ اَعْجَبَکَ بفتح الھمزۃ والجیم
علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر کَثْرَۃُ
برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع مضاف الْخَبِیْثِ کما تقدم الا انہ مخفوض
فَاتَّقُوا اللّٰہَ کما تقدم الا انہ بالفاء فی الابتداء موضع الواو فی السابق متصلۃ
یٰاُولِی بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ اولی وبزیادۃ
الواو بعد الھمزۃ فرقا بینہ وبین الی الجارۃ وباثبات الیاء فی الآخر
خطا علامۃ النصب مع سقوطھا لفظا للوصل مضاف
الْاَلْبَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بین اللامین

جمع لب وباثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها
الجزري في غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهوا لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة
على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت في اثناء الورق السابق
لَا تَسْأَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة
موقعها وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف
بعد الواو عَنْ أَشْيَاءَ بفتح الهمزة جمع شيئ وباثبات الالف
بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لانه غير منصرف
اما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لان
الاخفش يرى انها افعلاء جمع على غير واحده المستعمل وحذفت
لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلاء نقلت
لامه الى الابتداء فصارت لفعاء واما على مذهب الكسائي
فلكثرة الاستعمال لانه يرى انها على وزن افعال شبهت بفعلاء في
انها تجمع على اشياوات فصارت كحمراء كذا في القاموس
فلا يرد عليه ايراد البيضاوي حيث قال ويرده منع صرفه إِنْ شرطية
تُبْدَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء
للمفعول وبحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط لَكُمْ

موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تسؤکم بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم السین علی التانیث والبناء للفاعل وترسم الهمزة الساکنة للجزم علی الجزاء واوا لانضمام ما قبلها وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وان شرطیة تسئلوا کما تقدم الا ان جزمه علی الشرط عنها موصول حین بکسر الحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة ونصب النون ینزل بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر قرأه ابن کثیر وابوعمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای علی البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون والزای مشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل مرفوع علی القراءتین القرآن باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء کراهة اجتماع الفین خطا ولسکون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها مرفوع تبد کما تقدم الا انه مجزوم علی الجزاء لکم کما مر عفا ماض معلوم ویرسم بالالف لانه ثلاثی واوی کما ضبطه الدانی وغیره الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنها کما تقدم والله کما تقدم غفور حلیم کلاهما مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء المهملة آیة بالاتفاق قد اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی سین سألها وهو ماض معلوم ویرسم الهمزة المفتوحة بعد السین الفا لانفتاح ما قبلها وبوصل الضمیر قوم مرفوع من جارة قبلکم بفتح القاف وسکون

الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَصْبَحُوا بفتح الهمزة
والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو
الجمع بها موصول كَفَرِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف آيــة
بالاتفاق مَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللهُ كما تقدم مِنْ
جارة بَحِيْرَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم
التاء في الآخرهاء مع النقط وَلَا سَآئِبَةٍ باثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبرسم التاء في الآخرهاء
مع النقط مخفوضة وَلَا وَصِيْلَةٍ بالياء المهملة وبرسم التاء هاء مع
النقط مخفوضة وَلَا حَامٍ باثبات الالف بعد الحاء المهملة وبحذف
الياء في الآخر لانه اسم مخفوض في آخره ياء ولحقه التنوين فحذفت
الياء وفاقا كما نص عليه الداني وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة
الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء
اللهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الكاف وكسر الذال منصوب وَاَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل
مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
وَاِذَا بالالف بعد الذال قِيْلَ ماض مجهول ۲ مختلف في كسر القاف
وضمها ممالة الى الكسر وباظهار اللام عند الكل سوى ابي عمرو

فانه يدغمها فى لام لهم وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما تعالوا باثبات الالف بعد العين وفاقا لانها زيدت للبناء وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الى بالياء ما مقطوع عن الى بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة انزل بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع والى بالياء الرسول كما تقدم قبيل الورد قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حسبنا بفتح الحاء وسكون السين المهملتين ورفع الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف ما وجدنا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف عليه بوصل الضمير اباءنا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف اولو بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحتين كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال الناقصة اباؤهم كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما كانت مرفوعة رسمت بالواو ولانه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم فى المفتوحة ووضعت مجودة على الواو دلالة على الهمزة وبعد الواو ضمير الغائبين واختلف فى ميمه سكونا وضما لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم

شَیْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء الساكنة ووضع مجودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوین لانه منصوب وَلَا یَهْتَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت اول الورد عَلَیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما لَا یَضُرُّكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشدید الراء مرفوعا علی المشهور وقرئ مجزوما فضمت الراء اتباعا لضم الضاد وقرئ بكسر الضاد وضمها وسكون الراء علی الجزم من ضار یضیر ویضور كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ ابو حیوة لا یضیركم بالیاء التحتانیة بعد الضاد مرفوعا كذا فی الكشاف ولا یحتمله الرسم واختلف فی میم الضمیر سكونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو موصول ضَلَّ ماض معلوم وبتشدید اللام اِذَا بالالف اولا وبعد الذال اهْتَدَیْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فی المیم سكونا وضما اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح المیم وكسر الجیم مصدر میمی وبرفع العین وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَیُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة
بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربع مراكز مركز الياء
والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما إمّا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كُنتُمْ
بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
آية بالاتفاق يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت شَهَادَةُ
باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع المنقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرأ الحسن
منصوبا منونا بَيْنِكُمْ بخفض النون على قرأة الجمهور وبنصبها
على قرأة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
إِذَا بالالف اولا وبعد الذال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم
أَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع حِينَ منصوب مضاف
الْوَصِيَّةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء
بعدها هاء مع المنقط اثْنَانِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين النونين بالاتفاق لانه مثنى مرفوع وقعت الالف
حشوا كما ضبطه الدانى وغيره ذَوَا تثنية ذو رسم باثبات الالف
علامة رفع المثنى لوقوعها طرفا مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون
الدال مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما أَوْ حرف ترديد ءَاخَرَانِ بالف واحدة قبلها

مجعود ة فی الابتدآء وبفتح الخآء تثنیۃ آخر وبحذف الالف علامۃ
رفع المثنی بعد الرآء لوقوعہا حشوا مِنْ جَارِهٖ غَيْرِكُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما ضَرَبْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِی
الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل فَاَصَابَتْكُمْ بوصل الفاء وبفتح
الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر وحذفها الجزری وبسکون تاء التانیث ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِيْبَةُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی بضم
المیم وکسر الصاد المھملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی اسم الفاعل
من باب الافعال وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقطۃ فوقہ
مضافۃ الْمَوْتِ کما تقدم الآن مخفوض وباظہار التاء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی تاء تَحْبِسُوْنَهُمَا وھو بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل وبوصل ضمیر المثنی مِنْ جارہٖ بَعْدِ مخفوض مضاف
الصَّلٰوةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ
واوا علی مراد التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع
النقط فَيُقْسِمٰنِ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
السین مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
الف التثنیۃ لوقوعہا حشوا بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالباء الجارۃ اِنِ شرطیۃ کسرت النون فی الوصل ارْتَبْتُمْ

باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فی
المیم سکونا وضما لَا نَشْتَرِيْ بالنون مفتوحة وکسر الراء علی المتکلم
معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب الافتعال بِہٖ موصول ثَمَنًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَ لَوْ کَانَ
باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وماض من الافعال
الناقصة ذَا باثبات الالف علامة النصب قُرْبٰی بضم القاف
وسکون الراء مونث الاقرب وبرسم الالف المقصورة فی
الآخر یاء علی مراد الامالة وَلَا نَکْتُمُ بالنون مفتوحة وضم التاء
علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل شَهَادَةَ کما تقدم الا انہ
بالنصب والاضافة الی اللہ عند الجمهور تعظیما للشهادة وتفخیما
لها ای الشهادة التی امر اللہ بحفظها وتعظیمها وروی رویس روح
وزید عن یعقوب شهادةً بالنصب منونا واللہُ بالرفع مقطوعا
وبالمد کالاستفهام قال روح اصلها وانثوبوا والقسم فابدلوا
الواو مدا ذکرہ صاحب الایضاح وقال الزمخشری فی الکشاف
وعن الشعبی انہ وقف علی شهادة ثم ابتدأ آللہ بالمد علی طرح
حرف القسم وتعویض حرف الاستفهام منہ وروی عنہ بغیر
المد علی ما ذکرہ سیبویہ ان منهم من یحذف حرف القسم
ولا یعوض منہ همزة الاستفهام ثم لفظ اللہ باثبات همزة
الوصل علی القراءتین اِنَّا بکسر الهمزة وتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
اذ اصلہ بالنون فی الآخر ورسم النون الفا وفاقا وقد تقدم

تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث عشر لمن بوصل لام التاکید مفتوحۃ ومن جارۃ فتحت النون فی الوصل الاٰثمین باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما محجوزۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ خطا وانما اثبتت الالف فی الجمع لحذف الھمزۃ ویجوز ان یقال الالف ھو صورۃ الھمزۃ والساقط ھو الف البنیۃ لکونہ جمعا مذکرا سالما وھذا اولی عندی لکن المرسوم فی مصحف الجزری ھو الاول واللہ اعلم آیۃ بالاتفاق فان شرطیۃ بوصل الفاء عثر بضم العین المھملۃ وکسر الثاء المثلثۃ ماض مبنی للمفعول علی بالیاء انھما بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل ضمیر المثنی استحقا باثبات ھمزۃ الوصل وفتح التاء المثناۃ الفوقیۃ والحاء المھملۃ وتشدید القاف علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال وباثبات الف المثنی للتطرف اثما بکسر الھمزۃ وسکون المثلثۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فاٰخرٰن بوصل الفاء وبالف واحدۃ بینھما محجوزۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ خطا وبفتح الخاء وبحذف الالف بعد الراء علامۃ رفع المثنی لوقوعھا حشوا وبکسر النون یقومٰن بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الف المثنی بعد المیم لوقوعھا حشوا وبکسر النون مقامھما بفتح المیم الاولی ونصب الثانیۃ اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لکونھا مبدلۃ من الواو کما نص علیہ الدانی وبوصل ضمیر التثنیۃ من جارۃ فتحت النون فی الوصل الذین

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اسْتَحَقَّ
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء
على البناء للفاعل على قرأة حفص قرأه الباقون بضم التاء وكسر الحاء على البناء
للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عَلَيْهِمُ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْأَوْلَيٰنِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تثنية الاولى
افعل التفضيل وهى قرأة غير يعقوب وابى بكر وحمزة وخلف
وهم قرؤا بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء
وفتح النون على جمع الاول فعلى القرأة الاولى حذفت الف رفع
المثنى بعد الياء لوقوعها حشوا وقرئ الاولين مجرورا او منصوبا
كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقرأ الحسن الاولان على
المثنى المرفوع ولا يحتمله الرسم فَيُقْسِمٰنِ بِاللّٰهِ كلاهما كما تقدم
لَشَهَادَتُنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرفع التاء ووصل الضمير
وباثبات الف للتطرف والباقى كما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء
المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْ
شَهَادَتِهِمَا بوصل الضمير والباقى كما تقدم وَمَا
اعْتَدَيْنَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبسكون الياء واثبات الف الضمير للتطرف اِنَّآ اِذًا لَّمِنَ الكل
كما تقدمت الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال

اَدْنٰی بفتح الھمزۃ افعل التفضیل وبرسم الالف فی الآخر یاء
لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اَنْ ناصبۃ الفعل یّأْتُوْا
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا
ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین علی الغیب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو
بِالشَّھَادَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالیاء الجارۃ وباثبات
الالف بعد الھاء الجارۃ وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط علی
بالیاء وَجْھِھَا بفتح الواو وسکون الجیم وبوصل الضمیر اَوْ
حرف تردید یّخَافُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقا لانھا
مبدلۃ من الواو وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی ان یاتوا
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبۃ الفعل تُرَدَّ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح الراء وتشدید الدال علی التانیث والبناء
للمفعول منصوب اَیْمَانٌ بفتح الھمزۃ جمع یمین وباثبات الالف
بعد المیم علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع بَعْدَ منصوب مضاف
اَیْمَانِھِمْ بوصل الضمیر والباقی کالسابق وَاتَّقُوْا باثبات ھمزۃ
الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ
الوصل منصوب وَاسْمَعُوْا باثبات ھمزۃ الوصل امر وبفتح
المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع
لَایَھْدِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر

والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا كما ضبطه الدانى اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب
الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آية
بالاتفاق يَوْمَ منصوب يَجْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الرُّسُلَ
باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب
فَيَقُوْلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
مرفوع مَاذَا بالالف بعد الذال فقط اُجِبْتُمْ بضم الهمزة وكسر
الجيم على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فى الميم
سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا عِلْمَ بفتح الميم لانه اسم
لا التى لنفى الجنس لَنَا موصول وباثبات الف الضمير المتطرف
اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اَنْتَ بتطويل
التاء لانها اصلية عَلَّامُ بفتح العين وتشديد اللام على صيغة
المبالغة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع
عند الجمهور وقرئ بالنصب على الاختصاص او على النداء او هو
صفة لاسم ان كذا فى الكشاف وعلى القراءتين مضاف الْغُيُوْبِ
باثبات همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين المعجمة سوى ابى بكر
وحمزة فانهما يكسران الغين آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو ماض
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يٰعِيْسَى بحذف الالف من حرف

ع ۵ ول
نصف الحزب
خمسة ارباط

النداء

النداء و بوصل الیاء بالعین و برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها رابعة ابْنَ باثبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضاف مَرْيَمَ بالفتح علامة الجر لانها غیر مجری اذْكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر نِعْمَتِیْ بکسر النون و سكون العین و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمیر وَعَلٰی بالیاء وَالِدَتِكَ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری و بوصل الضمیر اِذْ بسکون الذال اَيَّدْتُّكَ بفتح الهمزة والیاء التحتانیة مشددة علی الماضی المعلوم من باب التفعیل عند الجمهور وبضم تاء المتكلم و وصل الضمیر واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی التاء وقرئ ايدتك بمد الهمزة وتخفیف الیاء من باب الافعال والرسم صالح له بِرُوْحِ بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الواو مضاف الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف قرأ ابن كثیر بسكون الدال والباقون بضمها تُكَلِّمُ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فِی الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل و بفتح المیم وسكون الهاء وَكَهْلًا بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَاِذْ بسكون الذال عَلَّمْتُكَ بفتح العین واللام مشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبضم التاء علی المتكلم و بوصل ضمیر المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالتَّوْرٰىةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقراءة الحسن
بفتح الهمزة منصوب وَاِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها
والادغام فى تاء تَخْلُقُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الطِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية كَهَيْئَةِ بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة
الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره وبوضع مجودة موقعها وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مضافة الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قرأه
الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الا نافعا فانه قرأ بالالف
بعد الطاء وبكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف
اختصارا او انه رسم على احد القراءتين بِاِذْنِيْ بوصل الباء الجارة
وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة
وسكون الذال وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَتَنْفُخُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع فِيْهَا بوصل ضمير المؤنث فَتَكُوْنُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طَيْرًا

قرأه نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطآء والباقون طيرا
بدون الالف ورسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص
عليه الدانى والشاطبى رواية عن نافع او لرعاية القراءتين كما صرح
به السيوطى فى الاتقان منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
بِاِذْنِیْ كما تقدم وَتُبْرِئُ بالتآء الفوقانية مضمومة وكسر
الرآء مخففة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال ويرسم
الهمزة المتطرفة المرفوعة يآء لانكسار ما قبلها ووضع مجمودة
عليها اَلْاَكْمَهَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
وبفتح الميم ونصب الهآء افعل الصفة وَالْاَبْرَصَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الرآء ونصب الصاد المهملة
افعل الصفة وليسا افعل التفضيل بِاِذْنِیْ كما تقدم وَاِذْ بسكون
الذال واختلف فى اظهارها والادغام فى تآء تُخْرِجُ وهو بالتآء
الفوقانية مضمومة وكسر الرآء مخففة على الخطاب من باب الافعال
مرفوع الْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو جمع
الميت ويرسم الالف المقصورة فى الآخر يآء بالاتفاق على مراد الامالة
بِاِذْنِیْ كما تقدم وَاِذْ بسكون الذال كَفَفْتُ بفتح الكاف
والفآء الاولى وسكون الفآء الثانية على الماضى المعلوم وبتطويل
تآء الضمير مضمومة للمتكلم بَنِیْٓ اِسْرَآءِیْلَ بحذف نون بنين
للاضافة وباثبات الالف بعد الرآء على الاكثر واشار الجزرى برسم
الالف صفرآء الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة
قبل اليآء ووضع مجمودة موقعها المخفوض بالفتحة لانه غير مجرى

عَنۡكَ بوصل الضمير اِذۡ بسكون الذال جِئۡتَهُمۡ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وايضا اختلف فى
اظهار ذال اذ وادغامها فى الجيم بِالۡبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَقَالَ
بوصل الفاء والباقى كما تقدم اَلَّذِيۡنَ كما تقدم فى اثناء الورد السابق كَفَرُوۡا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنۡهُمۡ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنۡ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال
اِلَّا حرف استثناء سِحۡرٌ قراءة حمزة والكسائى وخلف ساحر
بالف بعد السين وكسر الحاء وقرء الباقون بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف قال الدانى فى بعض المصاحف ان هذا
الاساحر مبين بالالف وفى بعضها سحر مبين بغير الالف انتهى
اقول من قرأ ساحر ففى مصحفه بالالف ومن قرأ سحر بدون الالف
ففى مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراز المعانى
شرح حرز الامانى ان صورته سحر يعنى بغير الالف ثم قال
ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قراءة الالف ثم هو مرفوع على
القراءتين مُّبِيۡنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق
وَاِذۡ بسكون الذال اَوۡحَيۡتُ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض

معلوم

معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضموم ضمير المتكلم إلى
بالياء الحواريين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو ولانه جمع
مذكر سالم كما صرح به صاحب الخلاصة وبحذف احدى الياءين بين
الواو والنون كما نص عليه الدانى وقال المحذوف عندى ياء الجمع ويجوز ان
تكون الاولى والاول اقيس والياء مشددة أن بفتح الهمزة وسكون النون
تفسيرية ءامنوا بالف واحدة قبلها ممدودة وبكسر الميم امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بى بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وبرسولى بوصل الباء الجارة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قالوا
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو
الجمع ءامنا بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف واشهد باثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء امر بأننا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنونين
الاولى مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مسلمون بكسر اللام
مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إذ قال
كلاهما كما تقدما الحواريون بالواو قبل النون علامة الرفع والباقى
كما تقدم وليست ههنا ياءان لتحذف احداهما يعيسى ابن مريم
الكل كما تقدمت هل يستطيع قرأه الكسائى بالتاء الفوقانية على
الخطاب وادغام لام هل فى التاء وربك بالنصب على حذف المضاف
اى سوال ربك وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
ورفع ربك على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب

الاستفعال مرفوع وربك بتشديد الباء ووصل الضمير أنّ ناصبة
الفعل يُنَزِّلَ بالياء التحتانية مضمومة قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وعلى
القرأتين منصوب عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفعر المتطرف
مَآئِدَةً باثبات الالف بعد الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة
الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو اسم فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم نُرِيْدُ بالنون مضمومة وكسر الراء
على المتكلم معه غيره من باب الافعال آنْ ناصبة الفعل وبادغام
النون فى نون نَّأْكُلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل

للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الكاف الفا لانفتاح ما قبلها
منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَتَطْمَئِنَّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث من باب الافعلال كالاقشعرار كما فى التاج
وصرح به ابوعبدالله الشيخ عمر الحضرمى فى شرح قصيدة ابن مالك
فى ابنية الافعال ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الدانى وغيره وبتشديد
النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوْبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
المتطرف وَنَعْلَمَ بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقرئ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للمفعول اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قَدْ صَدَقْتَنَا
اختلف فى ادغام دال قد فى الصاد من صدقتنا وهو ماض وبفتح
الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المفعول المتطرف
وَنَكُوْنَ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل
عَلَيْهَا بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشّٰهِدِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع الشاهد آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم الامر بدون
ياء النداء وبرفع ابن اَللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين وبدون
الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
النداء وعوضت منه الميم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وحذف
حرف النداء نداء ثان وباثبات الف الضمير المتطرف اَنْزِلْ بفتح الهمزة

وكسر الزاى بلفظ الامر من باب الافعال عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ
الكل كما تقدمت تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على التانيث قراءة
الجمهور بالرفع وفى قراءة عبدالله تكن بالجزم على جواب الامر ولا يساعده
الرسم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف عِيْدًا بكسر العين
وسكون الياء التحتانية منصوبة وبالالف فى الآخر عوض التنوين
لِّأَوَّلِنَا بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وبتشديد الواو عند الجمهور
وباثبات الف الضمير للتطرف وَّآخِرِنَا بالف واحدة قبلها ممدودة
فى الابتداء وبكسر الخاء وخفض الراء عند الجمهور وباثبات الف الضمير
للتطرف وقرأ زيد لأولنا وأخرنا كلاهما بضم الهمزة وبالالف
قبل الضمير على تانيث الاول والآخر ولا يحتملهما الرسم اللّهم الا ان
يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وَّآيَةً بالف
واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة عطفا على عيد مِّنْكَ جارة وبوصل الضمير وَارْزُقْنَا
باثبات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الامر وباثبات الف الضمير
للتطرف وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع الرازق آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنِّيْ بكسر الهمزة
وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُنَزِّلُهَا اسم فاعل
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى
مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وتخفيف

الزاى

الزای من باب الافعال وعلى القراءتين مرفوع بوصل الضمير عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَمَنْ شرطية وبوصل
الفاء يَكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبضم الفاء مجزوم على الشرط بَعْدُ مبنى على الضم لحذف
المضاف اليه وارادته مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَاِنِّىْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون
اُعَذِّبُهٗ بضم الهمزة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة
مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض للتنوين
لَّآ اُعَذِّبُهٗ كما تقدم الا انه بلا النافية اَحَدًا بالتحريك
منصوب وبزيادة الالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ كما تقدم
جارة الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذل قَالَ اللّٰهُ
كما تقدم ما يٰعِيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ كما مر اَنْتَ الورد ءَاَنْتَ بحذف
صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين خطا كما نص عليه
الدانى وبوضع مجحودة موقعها قبل الالف وبتطويل التاء مفتوحة
قُلْتَ بضم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اتَّخِذُوْنِىْ باثبات همزة الوصل وبتشديد

التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَأُمِّيَ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قرأه نافع وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اِلٰهَيْنِ تثنية اله وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون من جارة دُوْنِ بكسر النون مضما فا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بضم السين وبحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير مَا يَكُوْنُ بالياء على التذكير مرفوع لِيْ قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل اَقُوْلَ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِحَقٍّ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد القاف اِنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض وبتطويل تاء الضمير مضمومة قُلْتُهُ بضم تاء الضمير وبوصل ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء عَلِمْتَهُ ماض معلوم وبكسر اللام وفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مَا فِيْ نَفْسِيْ بسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَآ اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم
مَا فِیْ نَفْسِکَ بوصل الضمیر اِنَّکَ بکسر الھمزۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ عَلَّامُ
بتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ وباثبات الالف بعد اللام
وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع مضاف الْغُیُوْبِ باثبات ھمزۃ
الوصل قرأہ ابوبکر وحمزۃ بکسر الغین المعجمۃ والباقون بضمہا
آیۃ بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطویل التاء المتکلم لَھُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا احرف استثناء مَآ اَمَرْتَنِیْ
ماض معلوم وبفتح تاء المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون
یاء الاضافۃ بہ موصول اَنِ بفتح الھمزۃ وتخفیف النون مفسرۃ
کسرت النون للوصل اعْبُدُوا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الباء
الموحدۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللہَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب رَبِّیْ بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
وَرَبَّکُمْ بتشدید الباء منصوبۃ ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَکُنْتُ کما تقدم عَلَیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما شَہِیْدًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطویل
التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم فِیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما فَلَمَّا وبتشدید المیم کلمۃ شرط تَوَفَّیْتَنِیْ بالفتحات
وتشدید الفاء وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب
التفعل وبفتح التاء ضمیر المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب
اَنْتَ كما تقدم الرَّقِيْبَ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل
منصوب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَاَنْتَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجردة موقعها شَهِيْدٌ مرفوع
آية بالاتفاق اِنْ شرطية تُعَذِّبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح العين وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِبَادُكَ باثبات
الالف بعد الباء وفا دال مرفوع وَاِنْ شرطية تَغْفِرْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط وباظهارها الراء عند الكل سوى السوسي عن ابي عمرو فانه
يدغمها في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما
فَاِنَّكَ اَنْتَ كلاهما كما تقدما الا انه بالفاء اولا موصولة
الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
قَالَ اللّٰهُ كما تقدما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه
ووصلها بالذال وبالالف في الآخر يَوْمُ قرأه الكل بالرفع على انه
خبر هذا وقرأ نافع بالنصب اما على انه ظرف لقال او على ان
هٰذا مبتدأ والظرف خبره وقرأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم
يصلح للجميع يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع الصادق صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا فی میم لَهُمْ
وهو موصول جَنّٰتٌ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ تَحْتِهَا
بوصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع خٰلِدِیْنَ جمع خالد
وبحذف الالف بعد الخاء فِیْهَآ بوصل الضمیر اَبَدًا منصوب
وبالف فی الآخر عوض التنوین رَضِیَ ماض معلوم وبکسر الضاد وفتح الیاء
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد وبزیادة الالف
بعد واو الجمع عَنْهُ موصول ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو بعدها زای مرفوع
الْعَظِیْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آیة بالاتفاق لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین
بعد المیم والواو وبتطویل التاء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض وَمَا فِیْهِنَّ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وبتشدید النون وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا عَلٰی بالیاء
کُلِّ بتشدید اللام شَیْءٍ کما تقدم قَدِیْرٌ مرفوع آیة بالاتفاق

ع ۱۶ ۷

سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية

عند الكوفيين و عند البصريين والشامي مائة وست وخمسون
وعند المكي والمدني الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف
في حشوها ايضا وستعرف في مواقعها۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ه
اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بنصب الضاد والباقي
كما تقدم قبيل السورة وَجَعَلَ ماض مبنى للفاعل الظُّلُمٰتِ
باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام جمع ظلمة
وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب
لانه جمع مونث سالم وَالنُّوْرَ باثبات همزة الوصل منصوب آيه
عند المكي والمدني الاول والاخير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل
الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يَعْدِلُوْنَ بفتح الياء التحتانية وكسر الدال المهملة على المضارع
المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه طِيْنٍ بالطاء المهملة ثُمَّ كما تقدم

قَضٰی ماض معلوم وبرسم الالف فی الآخر یاء لانہ یائی یمال اَجَلًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاَجَلٌ مرفوع مُسَمًّی اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها خامسۃ منون وفاقا عِنْدَهٗ بفتح الدال ثُمَّ کما تقدم اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَمْتَرُوْنَ بفتح التاءین الفوقانیتین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ الکل کما تقدم الا انہ بخفض الضاد یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبفتحها وفتح اللام علی البناء للفاعل مرفوع سِرَّکُمْ بکسر السین وتشدید الراء منصوبۃ واختلف فی المیم ضما وسکونا وَجَهْرَکُمْ بفتح الجیم وسکون الهاء منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَعْلَمُ کما تقدم الا ان ابا عمرو یدغم المیم فی میم مَا بروایۃ السوسی تَکْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَمَا تَاْتِیْهِمْ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وبرسم الهمزۃ الساکنۃ الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ کما مر وهی جارۃ اٰیَۃٍ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِّنْ جارۃ اٰیٰتِ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وبالاضافۃ الی رَبِّهِمْ وهو کما تقدم الا انه

بدون الباء الجارة إِلَّا حرف استثناء كَانُوا باثبات الالف بعد
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا موصول مُعْرِضِيْنَ على
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَقَدْ بوصل
الفاء كَذَّبُوا بتشديد الذال على الماضى المعلوم من باب التفعيل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف لَمَّا بتشديد الميم كلمة شرط جَاءَهُمْ ماض باثبات الالف
بعد الجيم وبحذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجمودة موقعها
واختلف فى الميم سكونا وضما فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء حرف
تسويف يَأْتِيْهِمْ كما تقدم آنفا على الغيب الا انه بالياء على
الغيب اَنبؤُا بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الباء وبرسم
الهمزة المتطوفة المضمومة بعد الالف واوا على خلاف القياس لان
القياس الحذف وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع
فى التطرف قال الدانى نقلا عن محمد انه بالواو والالف قال الجزرى فى
النشر انبؤا ما كانوا به مما كتبت بالواو فان الالف قيله تحذف
اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا
وما لا يكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه تثبتت لو توهما طرفا
مَا كَانُوا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم
بحذف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوفة
اما صورة الهمزة فتوضع مجمودة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم
فى مصحف الجزرى و اما واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون آية

بالاتفاق

بالاتفاق اَلَمْ يَرَوْا ابو سم همزة الاستفهام الفا و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو [illegible] بفتح الكاف وسكون الميم اَهْلَكْنَا ماض معلوم من باب الافعال [illegible] بالنون المتطرف مِنْ عبارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جدة و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء مَكَّنّٰهُمْ بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم بعد النون وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الْاَرْضِ كما تقدم آنفا مَا لَمْ نُمَكِّنْ بالنون مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل وبجزم النون الاخيرة لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَرْسَلْنَا بهمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما و فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّدْرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبسكون الدال وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وجعلنا بفتح العين ماض معلوم وسكون اللام واثبات الف الضمير المتطرف الْاَنْهٰرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا

كما نص عليه الدانى وغيره منصوب تَجْرِىْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء مِنْ جارة تَحْتِهِمُ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَهْلَكْنٰهُمْ ماض معلوم من باب الافعال
وبوصل الهاء فى الابتداء وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة وبضم
الذال المعجمة جمع ذنب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاَنْشَاْنَا بهمزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الشين الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لينها للقراءتين
وباثبات الف الضمير المتطرف مِنْۢ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما قَرْنًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين اٰخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الخاء وكسر
الراء آية بالاتفاق وَلَوْ نَزَّلْنَا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْكَ باظهار الكاف عند الكل الا ابى عمرو
فانه يدغمها فى كاف كِتٰبًا وهو بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فِىْ قِرْطَاسٍ بكسر القاف وسكون
الراء وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق واخره سين مهملة
فَلَمَسُوْهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم وبدون الالف بعد واو
الجمع لاتصال ضمير المفعول بِاَيْدِيْهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع
اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وسكونا
لَقَالَ بوصل لام التاكيد ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون

نافية هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف
استثناء سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل
من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادتها بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة تحضيض اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر
الزاي ماض من باب الافعال مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل
الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَلَوْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
مَلَكًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مجهول
الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم
عاطفة لَا يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة المشالة
على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ جَعَلْنٰهُ ماض
معلوم وبفتح العين وبحذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشوا باتصال ضمير
المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنٰهُ بوصل لام التاكيد والباقى كما تقدم
رَجُلًا بفتح الراء وضم الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
وَلَلَبَسْنَا بوصل لام التاكيد وبفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون
السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وباثبات الف الضمير المتطرف
قرأه الزهرى بتشديد الباء من باب التفعيل وقرأه ابن محيصن لبسنا
بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء
ضما وكسرا وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا يَلْبِسُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء

الموحدة مخففة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدِ بوصل لام
التاكيد واختلف فى كسر الدال وضمها كما تقدم فى سورة البقرة اسْتُهْزِئَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتطرفة ياء لانكسار الزاى قبلها وضع
مجعودة عليها عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من
باب الاستفعال بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين مِنْ جارة
قَبْلِكَ مخفوض وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير فَحَاقَ بوصل الفاء
ماض وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبلام واحدة وبكسر الذال المعجمة سَخِرُوْا ماض معلوم
وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا كَانُوْا بِهٖ يَسْتَهْزِءُوْنَ الكل كما
تقدمت آية بالاتفاق قُلْ امر سِيْرُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِي الْاَرْضِ كما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
انْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط وبالرفع مضافة الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة
الوصل وتشديد الذال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لِمَنْ وبدون السكون على المدغم
والتشديد على المدغم فيه وهى بوصل لام الجر استفهامية مَا فِي السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما واثل السورة الا ان لفظة فى لم يتكرر هنا
قُلْ لِّلّٰهِ بادغام لام قل فى لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

علی المدغم فیہ وھو بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر کَتَبَ ماض معلوم
عَلٰی بالیاء نَفْسِہِ بسکون الفاء ووصل الضمیر الرَّحْمَۃَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط وفاقا وبالنصب علی مفعول کتب
لَیَجْمَعَنَّکُمْ بوصل لام التاکید وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح ماقبلھا وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما اِلٰی بالیاء یَوْمِ مخفوض مضاف الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء ھاء مع النقط لَارَیْبَ مفتوح
لانہ اسم لا النافیۃ للجنس فِیْہِ موصول اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل بلام
واحدۃ مشددۃ وبکسر الذال خَسِرُوْا ماض وبکسر السین علی صیغۃ
المعلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَھُمْ منصوب علی مفعول خسروا
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَھُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما لَایُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی
الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ بعد الیاء واوا لانضمام
ماقبلھا ووضع مجودۃ علیھا للقراء تین آیۃ بالاتفاق وَلَہٗ موصول مَاسَکَنَ
ماض معلوم وبفتح الکاف فِی الَّیْلِ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَالنَّھَارِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد الھاء وفاقا مخفوض عطفا علی الیل وَھُوَ اختلف فی ضم الھاء وسکونھا
السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان آیۃ بالاتفاق قُلْ امر
اَغَیْرَ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ
الوصل اَتَّخِذُ بالھمزۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الخاء
المعجمۃ علی المتکلم والبناء للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمۃ

وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاطِرِ بصيغة اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ كما تقدم يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ كلاهما بالياء مضمومة على التذكير من باب الافعال والاول بكسر العين على البناء للفاعل والثاني بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وروى المامون عن يعقوب بالعكس وقرأ الاشهب كلاهما بالبناء للفاعل على معنى يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على البناء من الجرد والرسم صالح للوجوه وكلاهما مرفوعان قُلْ امر اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها اُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة وكسر الميم على البناء للمفعول وبتطويل تاء المتكلم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة اَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم منصوب بان اَوَّلَ بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَنْ موصولة اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَلَا تَكُوْنَنَّ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها مِنَ جارة فحت النون في الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبصيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطية عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهملتين وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة وفاقا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُصْرَفْ بالياء على
التذكير قرأه حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابو بكر بفتح الياء وكسر الراء
بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله اى من يصرف الله عنه العذاب وقرأ
الباقون بضم الياء وفتح الراء بالبناء للمفعول اى يصرف العذاب عنه وقرأ
ابى بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الرسم عَنْهُ موصول
يَوْمَئِذٍ برسم الهمزة المكسورة المتوسطة ياء بمناسبة حركتها ووضع
مجحودة عليها وبتنوين الذال مكسورة فَقَدْ بوصل الفاء رَحِمَهُ ماض
معلوم وبكسر الحاء المهملة ووصل الضمير وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات
همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية
يَمْسَسْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى وسكون الثانية
ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِضُرٍّ بوصل الباء الجارة وبضم الضاد المعجمة
وتشديد الراء مخفوض منون فَلَا كَاشِفَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الكاف على ما ضبطه الداني وحذفها الجزري وبالفتح لانه اسم
لا التى لنفي الجنس لَهٗ موصول اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَاِنْ يَمْسَسْكَ
كما تقدم بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء
ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف الى شَيْءٍ وهو بالياء
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجحودة
موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
الْقَاهِرُ اسم فاعل وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على

ضابطه الداني وحذفها الجزري مرفوع فَوْقَ بالنصب مضاف عِبَادِهِ ۚ بكسر العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وبإثبات الألف بعد الباء وفاقا مخفوض وَهُوَ كما تقدم الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ امر أَيُّ بتشديد الياء مرفوع شَيْءٍ كما تقدم آنفا أَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع غير منصرف شَهَادَةً بفتح الشين وبإثبات الألف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة قُلِ امر وكسرت اللام للوصل اللَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع شَهِيدٌ فعيل بمعنى فاعل مرفوع بَيْنِي بسكون ياء الإضافة وفاقا وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأُوحِيَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة هَٰذَا بحذف الألف بعد ها التنبيه وبالألف بعد الذال الْقُرْآنُ بإثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة قبل الألف وما قبلها ساكن وبإثبات الألف وفاقا وضع مجعودة موقعها مرفوع لِأُنْذِرَكُمْ بوصل لام الجر وبالهمزة مضمومة وكسر الذال المعجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال ومنصوب لو أعبتمد بِرًا ن واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول وَمَنْ موصولة بَلَغَ ماض معلوم بفتح اللام أَئِنَّكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وبرسم همزة ان المكسورة المشددة ياء على مراد المثليين على خلاف القياس ذكره الداني في المواضع الاربعة التي كتب فيها ائنكم بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشر الى الاختلاف فيه وقال الجزري في النشر وهو مرسوم في مصاحف العراق بالف واحدة انتهى يعني بالف واحدة وهي همزة ان قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام

وهو القياس

وھوالقیاس ولم ترسم ھمزۃ ان یاء قرأ روح وابن عامر والکوفیون بتحقیق
الھمزتین والباقون سھلوا الھمزۃ الثانیۃ بین بین وادخل بینھما الفا ابو جعفر
وقالون وابو عمرو وھشام بخلاف عنہ ولحمزۃ فی الوقف وجھان التحقیق
والتسھیل لَتَشۡهَدُوۡنَ بوصل لام التاکید وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح الھاء علی الخطاب اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون مَعَ اللّٰهِ ماثبا
ھمزۃ الوصل مخفوض لاضافۃ مع ءَالِهَةً بان واحدۃ قبلھا مجحودۃ
فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ اُخۡرٰى بضم
الھمزۃ تانیث اخر وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی
مراد الامالۃ بالاجماع قُلۡ امر وباد غام اللام فی لام لَّاۤ وبدون السکون
علی الاولی وبالتشدید علی الثانیۃ اَشۡهَدُ بالھمزۃ مفتوحۃ وفتح
الھاء علی المتکلم والبناء للفاعل مرفوع قُلۡ امر اِنَّمَا بکسر الھمزۃ
وتشدید النون ووصل ما الکافۃ هُوَ اِلٰـهٌ مرفوع بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد
الواو علی ما ضبطہ الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع وَاِنَّنِىۡ
بکسر الھمزۃ وبتشدید النون الاولی بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء
الاضافۃ بالاتفاق بَرِىۡٓءٌ بفتح الباء الموحدۃ علی زنۃ فعیل وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ کما نص علیہ الدانی وبوضع
مجحودۃ موقعھا وقال صاحب الخلاصۃ رسمت الھمزۃ یاء علی قیاس
یستھزئ اقول لا مفادلہ مع مخالفتہ للدانی ومخالفتہ للقیاس وقیاسہ علی یستھزئ
غلط لان یستھزئ لم تقع الھمزۃ فیھا بعد الساکن وقرأہ ابو جعفر
بابدال الھمزۃ یاء استثقالا لاجتماع الواء والھمزۃ المضمومۃ فی کلمۃ

ولمدة ثم لاغم الياء فى الياء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبر ان مِمَّا بتشديد
الميم الثانية لادغام نون من الجارة فى ميم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق
تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَاتَيْنٰهُمُ بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اَلْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
منصوب يَعْرِفُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير كَمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدرية يَعْرِفُوْنَ كما تقدم الا انه بدون الضمير اَبْنَآءَهُمْ
بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم
سكونا وضما اَلَّذِيْنَ كما تقدم خَسِرُوْا ماض معلوم وبكسر السين
وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع
نفس منصوب على مفعول خسروا وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واوا للانضمام ما قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية
اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى

ابى عمرو

ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِمَّنِ وهو بتشدید المیم الثانیة لادغام نون من
الجارة فی میم من وهی موصولة کسرت النون للوصل ورسمت موصولة
بالاتفاق افْتَرٰی باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة
علی مراد الامالة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کَذِبًا بفتح
الکاف وکسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اَوْ حرف تردید کَذَّبَ بتشدید الذال المعجمة ماض معلوم من
باب التفعیل بِاٰیٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
بینهما مجعوده عوض الهمزة وبیاء واحدة علی الاکثر الراجح وقیل
بیاءین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف
الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر لَا یُفْلِحُ بالیاء التحتانیة وکسر اللام مخففة علی
التذکیر من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء آیة بالاتفاق وَیَوْمَ بالنصب للاضافة نَحْشُرُهُمْ
قرأه یعقوب بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم
وعلی الوجهین بفتح حرف المضارعة وضم الشین المعجمة علی البناء للفاعل
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ثُمَّ بالثاء المثلثة المضمومة وتشدید المیم عاطفة
نَقُوْلُ قرأه یعقوب بالیاء التحتانیة والباقون بالنون کما تقدم
فی نحشرهم مرفوع وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها
فی لام لِلَّذِیْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو مرسوم

بلامين والذال مكسورة اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْنَ بفتح الهمزة وسكون
الياء التحتانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شُرَكَآؤُكُمُ
بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا لوقوعها متوسطة باتصال
الضمير وبوضع مجعودة عليها اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف
في الميم سكونا وضما تَزْعُمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زاى
وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم
لَمْ تَكُنْ قرأه حمزة والكسائى ويعقوب والعليمى عن ابى بكر بالياء
التحتانية على التذكير وبنصب فِتْنَتُهُمْ على انها خبر كان والاسم
ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث
وفتنتهم بالرفع على انها اسم كان ووافقهم نافع وابو عمرو وابو بكر
في المشهور في التاء ونصبوا فتنتهم بتقديم الخبر والاسم مقدم اِلَّآ
حرف استثناء اَنْ مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهِ بواو القسم وباثبات همزة الوصل
رَبِّنَا قرأه حمزة والكسائى وخلف بالنصب على النداء وحذف
حرف النداء ايجازا وانما يجوز ذلك فى نداء المعرف او على المدح قال
الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى او اذكر ربنا وقرأ
الباقون بالخفض على انه صفة الله وعلى الوجهين بباء مشددة والف
الضمير ثابتة للتطرف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام

النون

النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
مُشْرِكِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اُنْظُرْ
امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح
كَذَبُوْا ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلٰى بالياء آنْفُسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَضَلَّ
ماض معلوم وبتشديدا للام عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم
سكونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون على المدغم وبالتشدید
على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ من جارة وبوصل الضمير واختلف
فی میمه سكونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وبدون السکون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولة يَّسْتَمِعُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَيْكَ
موصول وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی
الميم سكونا وضما آكِنَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وتشديد
النون جمع كن وهو الغطاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
اَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون
زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَفِىْٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال على الاكثر

وحذفها الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف ثقل السمع منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَإِنْ شرطیۃ یَرَوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ءَايَةٍ
بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط لَا يُؤْمِنُوا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع علی الجزم علی جواب الشرط
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وبرسم الهمزۃ الساکنۃ قبل المیم واوا
لانضمام ما قبلها بِهَا موصول حَتَّى بالیاء علی الراجح الاکثر إِذَا
بالالف اولا واخرا جَاءُوكَ ماض باثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف احدی الواوین اما صورۃ الهمزۃ المضمومۃ قبل واو الجمع
کراهۃ اجتماع صورتین متحدتین وبوضع مجعودۃ بعد الالف
وهو المرسوم فی مصحف الجزری او بحذف واو الجمع ورسم واو همزۃ بعد
الواو الثابتۃ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو وفاقا لاتصال ضمیر
المفعول يُجَادِلُونَكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر يَقُولُ بالیاء التحتانیۃ ورفع
اللام علی التذکیر والافراد الَّذِينَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع إِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ هَذَا

بحذف الالف من ها التنبیہ وبالالف بعد الذال اِلَّآ حرف استثناء اَسٰطِیْرُ
بحذف الالف بعد السین لانه منتہی الجموع علی زنة افاعیل وھو المرسوم فی مصحف
الجزری والموافق لضابط السیوطی واثباتها خطا وقد تقدم تحقیقة فی ابتداء
الکتاب مستوفی ثم هو مرفوع مضاف اَلْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الھمزة فاء الکلمة الفا للابتداء و لااعتداد بال وبتشدید الواو وکسر اللام جمع
الاول اٰیة بالاتفاق وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَنْھَوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل عَنْهُ موصول وَیَنْئَوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف صورة الھمزة
المتوسطة المفتوحة بعد النون الساکنة ووضع بجمودة موقعها عَنْهُ
موصول وَاِنْ نافیة کما تقدمت یُھْلِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر
اللام مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّآ حرف استثناء
اَنْفُسَھُمْ کما تقدم الا انه منصوب وَمَا یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَلَوْ تَرٰی
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم
الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل وارادة الامالة اِذْ بسکون الذال وُقِفُوْا
بضم الواو وکسر القاف ماض مبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع
وقرئ بفتح الواو والقاف علی البناء للفاعل کذا فی الکشاف والرسم علی الوجهین
واحد عَلَی بالیاء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزیادة
الالف بعد واو الجمع یٰلَیْتَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء
باللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبفتح اللام وسکون الیاء التحتانیة

وباثبات الف الضمير المتطرف نُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وبتشديد
الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا نُكَذِّبَ
بالنون مضمومة وكسر الذال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل
على البناء للفاعل قرأ حمزة ويعقوب وحفص نكذب ونكون فيما بعد كلاهما
بالنصب باضمار آن على جواب التمنى والمعنى ياليتنا اجتمع لنا الامران الرد
وترك التكذيب مع الايمان كانهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان رددنا لم نكذب
ونكن من المؤمنين على ان نصبها على الصرف وا والصرف ينتصب الفعل
بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن
جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع نكذب عطفا على نرد ونصب
نكون على الصرف وقرأ الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد
وقرأ الكل باظهار الدال الا ابا عمرو فانه يدغمها فى باء بِـَٔايٰتِ وهو بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر كما تقدم تحقيقه فى الورد الثالث والثلثين وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى
رَبِّنَا وهو بالخفض والباقى كما تقدم وَنَكُوْنَ بالنون على المتكلم معه غيره
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب بَدَا ماض
معلوم وبالالف بعد الدال لانه ثلاثى واوى لايمال لَهُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يُخْفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة

وضم الفاء

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مِنْ بِجَارَةٍ قُبُلًا
بالبناء على الضم لحذف المضاف اليه ونيته وَلَوْ رُدُّوْا بضم الراء والدال
المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَادُوْا
بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الف ما لانها موصولة نُهُوْا بضم
النون والهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ موصول
وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الكاف
آية بالاتفاق وَقَالُوْٓا اِنْ كما تقدم الاانه بالواو موضع الفاء اِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون نافية هِيَ اِلَّا حرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء
التحتانية لانه مضاف قال السيوطى فى الاتقان تكتب بالواو للتفخيم الفا الصلوة
والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات وكذا قيده الشاطبى وقال الدانى وقوله
حياتنا الدنيا حيث وقع فرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل
قال وكذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى يعنى بحذف
الالف بعد الياء فهو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف الدُّنْيَا باثبات همزة
الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوْثِيْنَ بوصل الباء الجارة
جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰٓى اِذْ وُقِفُوْا عَلٰى الكل كما تقدمت
آنفا رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا
هٰذَا كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف قَالُوْا كما تقدم بَلٰى بالياء وفاقا على مراد الامالة وَرَبِّنَا الواو

قسمية والباقى كما تقدم قَالَ كما تقدم فَذُوْقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس منصوب قرأه الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه ادغم الباء فى باء بِمَا وهى باثبات الالف لانها مصدرية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والهاء للفاعل آية بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم وبكسر السين الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا ماض معلوم وبتشديد الذال من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اِذَا بالالف اولا وآخرا جَآءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبسكون التاء وبوصل الضمير وقيل جآ تهم بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الدانى عن ابى حاتم وهو هكذا فى مصاحف اهل مكة يعنى بالياء وقرأه الدانى انه لم يجد ذلك مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبى وقال وهو منسوب الى المصحف الامام قال السخاوى ليس ذلك بمتبع ولا معمول به ثم هو بسكون التاء ووصل الضمير السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

قَالُوا كما تقدم آنفا يَحْشُرُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالحاء المهملة وبفتح الحاء وسكون السين المهملة وفتح الواو وبنصب التاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية فَرَّطْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الطاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا موصول وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْمِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل أَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع وزر وباثبات الالف بين الزاى والراء منصوب اختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بالياء ظُهُورِهِمْ بضم الظاء المعجمة المشالة جمع ظهر واختلف فى الميم سكونا وضما أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تحضيض سَاءَ ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف مَا يَزِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وترسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا كما تقدم آنفا الا حرف استثناء لَعِبٌ بفتح اللام وكسر العين مرفوع وَلَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع وَلَلدَّارُ هكذا قرأ الكل غير ابن عامر بلامين الاولى للتاكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديد الدال وبالرفع وقوله الْآخِرَةُ مرفوعة نعتها وقرأ ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وتخفيف الدال مضافا الى الاخرة قال الدانى فى مصاحف اهل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة وفى سائر المصاحف بلامين وتابعه الشاطبى والسخاوى والجزرى ثم الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف بعد اللام بينهما مجهودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء
وسكون الياء التحتانية مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ برسم همزة الاستفهام
الفاء بوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح
حرف المضارعة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة لدخول اللام فى
الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لَيَحْزُنُكَ بوصل لام التاكيد بالياء
التحتانية على التذكير قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من احزن
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاى على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير
الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُكَذِّبُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب قرأه نافع والكسائى بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من اكذبه
اذا وجده كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب
يقال كذّبه اذا جعله كاذبا فى زعمه ثم هو بوصل الضمير وَلٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبتشديد النون
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع بِاٰيٰتِ
بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة عوض الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على ما قال الدانى وهو الاكثر وقيل بياءين وقد تقدم

مستوفى

مستوفی فی الورد الثالث والمثلثین وبحذف الالف بعد الهاء وبتطویل لتاء لانہ جمع مؤنث سالم وکتب الجزری علی هامش مصحفہ انہ بیاءین فی اکثر المصاحف وفی بعضها بالحذف ای حذف احدی الیاءین وهذا یخالف لما نص علیہ الدانی واللہ اعلم بالصواب مضاف اللہ باثبات همزۃ الوصل مخفوض یَجۡحَدُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح الحاء المهملۃ بعد الجیم الساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَلَقَدۡ بوصل اللام کُذِّبَتۡ بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث رُسُلٌ بضم الراء والسین مرفوع مِّن جارۃ قَبۡلِكَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ مخفوض وبوصل الضمیر فَصَبَرُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلیٰ بالیاء مَا باثبات الالف لانها مصدریۃ کُذِّبُوا بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَأُوذُوا بضم الهمزۃ والذال المعجمۃ بینهما واو ساکنۃ للمد علی الماضی المبنی للمفعول من باب المفاعلۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَتّیٰ بالیاء علی الراجح الاکثر أَتٰهُمۡ بفتح الهمزۃ مقصورۃ ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء المفتوحۃ یاء تغلیبا للاصل وارادۃ الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَصۡرُنَا بسکون الصاد المهملۃ مصدر مرفوع مضاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَا مُبَدِّلَ بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل وبفتح اللام لانہ اسم لا النافیۃ للجنس وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغم اللام فی لام لِکَلِمٰتِ وهو بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف

الله كما تقدم وَلَقَدْ كما تقدم الا انه اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَكَ وهو باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مِنْ جارة نَبَإِى بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا ووضع مجودة تحتها وبزيادة الياء بعد الالف قال الدانى روى هرون عن عاصم الجحدرى قال فى الامام من نبإى المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن محمد بن نصير ان المصاحف اتفقت على رسم الياء فى نبإى المرسلين وكذلك روى عن عبد الرحمن بن ابى حماد عن حمزة وابى حفص وتبعه الشاطبى وصرح السخاوى بانه بزيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطى ايضا فى الاتقان حيث قال وزيدت ياء فى نبإى المرسلين ونقل عن المراكشى انما زيدت للتهويل والتفخيم والتهديد ونقل عن الكرمانى كانت صورة الكسر فى الخطوط قبل الخط العربى ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقال صاحب الخلاصة والمجودة على الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء اقول قوله على الياء سهو لان الياء زائدة وليست صورة الهمزة وانما صورة الهمزة هى الالف نعم وضع المجودة على الالف سواء وجودا وعدما لان الف مشتركة بين الالف والهمزة كما نص عليه شارح الشافية لكن فى وضع المجودة دفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى تحتها لكسرها الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن كَانَ باثبات الالف بعد الكاف كَبُرَ ماض لازم وبضم الباء عَلَيْكَ بوصل الضمير اِعْرَاضُهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء فاقام فوع

ودوصل

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَإِنْ بوصل الفاء شرطية كسرت
النون في الوصل اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثاني
محذوف اى ان استطعت فافعل أَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغِيَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبنصب الياء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدها قاف
اى سردابا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فِي الْأَرْضِ باثبات
همزة الوصل أَوْ حرف ترديد سُلَّمًا بضم السين المهملة وفتح اللام
المشددة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فِي السَّمَاءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَتَأْتِيَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
التاء الثانية ونصب الياء عطفا على تبتغي وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما بِآيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة عوضا عن الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الراجح
وقيل بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المورد الثالث والثلثين
وبرسم التاء في الاخر مع النقط وَلَوْ شرطية شَاءَ ماض وباثبات
الالف بعد الشين المعجمة وبحذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد
الالف اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَمَعَهُمْ بوصل لام التاكيد ماض
معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عَلَى

ربع الحزب

بالياء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة ياء بالاجماع تغليبا للاصل ومراد الامالة فَلَاتَكُوْنَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها مِنَ جارة بفتح النون في الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يَسْتَجِيْبُ بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وَالْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميت وبرسم الالف المقصورة في الاحياء بالاجماع على مراد الامالة يَبْعَثُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْجَعُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب بالاتفاق واختلف في انه بالبناء للمفعول فبضم الياء وفتح الجيم او بالبناء للفاعل فبفتح الياء وبكسر الجيم وقد تقدم في البقرة آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضيض نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاي مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها محدودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط

الدانی وحذفها الجزری مرفوع عَلٰی بالیاء اَنْ ناصبة الفعل یُنَزِّلَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر وقرأ ابن کثیر بتخفیف الزای مکسورة علی البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالتشدید من باب التفعیل منصوب بالاتفاق اٰیَةً منصوبة والباقی کما تقدم وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون اَکْثَرَهُمْ افعل التفضیل منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق وَمَا مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشدید الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا طٰٓئِرٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد هاء یاء بلا نقط ووضع مجموده علیها وبالخفض عند الجمهور وقرأ ابن ابی عبلة بالرفع علی المحل کذا فی الکشاف یَطِیْرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِجَنَاحَیْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الحاء المهملة مثنی حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر الاحرف استثناء اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح المیم جمع امة مرفوع اَمْثَالُکُمْ بفتح الهمزة جمع مثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مَّا وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة فَرَّطْنَا ماض معلوم وبتشدید الراء من باب التفعیل عند الجمهور وقرأه علقمة بتخفیف الراء من المجرد وبسکون الطاء المهملة واثبات الف الضمیر المتطرف فِی الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مِنْ جارة شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء و وضع مجعودة موقعها ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء و وصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم انفا كَذَّبُوْا
بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰيٰتِنَا كما تقدم الا انه بالاضافة الى الضمير و باثبات الفه المتطرف
صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع وَّ بُكْمٌ بضم الباء الموحدة
وسكون الكاف مرفوع فِى الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة
المثالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ
شرطية يَّشَاِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة
المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تحت الالف كذا فى مصحف
الجزرى مجزوم على الشرط وكسرت الهمزة للوصل وليست المجعودة فى بعض
المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع يُّضْلِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى على
التذكير من باب الافعال ومجزوم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير
وَمَنْ شرطية يَّشَاْ كما تقدم الا انه بسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلْهُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء وبوصل الضمير عَلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا قرأه قنبل
ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا كتب الجزرى
بالف صفراء مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية
بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتَكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وفى رسم

الهمزة بعد الراء خلاف ففی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغیر الف کما
نص علیه الدانی اقول اما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد الفتح فترسم
الفا لانها تبدل بالالف عند ورش واما الحذف فلانها تحذف عند الکسائی
ففی الرسم بحذف الالف رعایة للقراءتین ولذا اخذ فیها الجزری فی مصحفه وکتبها
بالصفرة اشارة الی الخلاف ثم هو ماض وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیه اَتٰـکُمْ بقصر الهمزة مفتوحة
ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مضاف اللّٰه باثبات همزة
الوصل اَوْ حرف تردید اَتَتْکُمُ بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانیث ساکنة
ووصل الضمیر السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط اَغَیْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰه کما تقدم
تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل
اِنْ شرطیة مفصولة وفاقا کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ
جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق بَلْ کلمة اضراب
اِیَّاهُ بکسر الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة علی المشهور وباثبات الالف بعد
الیاء وفاقا تَدْعُوْنَ کما تقدم فَیَکْشِفُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی التذکیر من باب ضرب یضرب مرفوع
مَا تَدْعُوْنَ کما تقدم اِلَیْهِ بوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجحودة موقعها وَ تَنسَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب علم يعلم مَا تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء غ
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل اللام أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء أُمَمٍ كما تقدم الا انه
مخفوض مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير فَأَخَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء المعجمة
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال
الضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِالْبَأْسَاءِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجحودة
عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجحودة موقعها مكسورة وَالضَّرَّاءِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف بعد
الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجحودة موقعها
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يَتَضَرَّعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد
الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
آية بالاتفاق فَلَوْلَا حرف تحضيض إِذْ بسكون الذال جَآءَهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجحودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة

الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرآءتين وبرفع السين واثبات الف الضمير المتطرف تَتَضَرَّعُوْا بالضاد المعجمة وبالفتحات وتشديد الرآء وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون قَسَتْ بالسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَزَيَّنَ بالزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب فى البناء للفاعل من العمل ية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اذا الشرط نَسُوْا بفتح النون وضم السين المهملة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول فَتَحْنَا ماض معلوم قرأه ابوجعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة فى الفعل والتكثير وقرأ الباقون بالتخفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم هو بسكون الحاء المهملة واثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَبْوَابَ بفتح الهمزة جمع باب و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها مَتٰى
بالياء على الاكثر الراجح إِذَا بالالف اولا وآخرا فَرِحُوْا ماض معلوم وبكسر
الراء بعدها ء حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة أُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة على الماضى المبنى
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَخَذْنٰهُمْ ماض
معلوم وبسكون الذال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم
التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فَإِذَا هُمْ بوصل الفاء بالهمزة
المكسورة وبالالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مُبْلِسُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع
اسم فاعل من الابلاس اى آيسون آية بالاتفاق فَقُطِعَ بوصل الفاء
وبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبنى للمفعول دَابِرُ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف الْقَوْمِ
باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع
العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قُلْ امر أَرَأَيْتُمْ كما تقدم الا انه بدون
الكاف بين التاء والميم إِنْ شرطية أَخَذَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَمْعَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وَأَبْصَارَكُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد

على الاكثر وحذفها الجزري منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وَخَتَمَ
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية عَلٰى بالياء قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية وَّمن استفهامية اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص
عليه الداني وغيره مرفوع غَيْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم يَأْتِيْكُمْ بالياء
التحتانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرآئتين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول اختلف
في الهاء كسرا وضما في الوصل اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء
المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نُصَرِّفُ بالنون مضمومة
وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة تعوض
الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَصْدِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
صاد مهملة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة
والكسائي باشمام الصاد الزاي وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف
في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتَكُمْ اِنْ اَتٰىكُمْ عَذَابُ اللّٰهِ الكل
كما تقدمت بَغْتَةً كما مر اَوْ حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا
يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط منصوبة هَلْ نافية يُهْلَكُ بالياء التحتانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على البناء للفاعل إلّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال إلّا كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَمَنْ بوصل الفاء موصول ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وَأَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الاخيرة على ان لا بمعنى ليس سوى يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة وبفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِـَٔايٰتِنَا الكل كما تقدم اوائل الورد يَمَسُّهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قرأه الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه يدغم الباء في باء بِمَا وهي بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم اواسط

الورد يَفْسُقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ
امر وبادغام اللام في لام لَّآ او بدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
أَقُولُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الكل سوى ابي عمرو
فانه يدغمها في لام لَكُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما
عِنْدِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَزَائِنُ بحذف الالف بعد الزاي
لانه منتهى الجموع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا
نقط وبوضع مجودة عليها مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَلَآ أَعْلَمُ
بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَآ أَقُولُ لَكُمْ الكل كما تقدم إِنِّيْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلَكٌ بفتح
الميم واللام مرفوع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَتَّبِعُ بالهمزة
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع إِلَّا حرف استثناء مَا يُوحَىٰ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيَّ بفتح الياء مشددة بالاتفاق
قُلْ امر هَلْ استفهامية يَسْتَوِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء في الاخر خطا ووقفا
مع سقوطها في اللفظ كما نص عليه الداني الْأَعْمَىٰ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف في الاخر ياء بالاجماع لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ برسم همزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديد الكاف

على الخطاب من باب التفعل آية بالاتفاق وآمنتم بفتح الهمزة وكسر الذال

المعجمة امر من باب الافعال يه موصول الذين كما تقدم يخافون بالياء

التحتانية على الغيب وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا آن ناصبة الفعل

يحشروا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول

وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الى بالباء ربهم

بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

ليس لهم موصولى واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم من

وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دونه

بوصل الضمير ولى بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع ولا شفيع

مرفوع لعلهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضما يتقون بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على

الغيب من باب الافتعال آية بالاتفاق ولا تطرد بالتاء الفوقانية وسكون

الطاء المهملة وضم الراء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الذين

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يدعون بالياء

التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل

ربهم كما تقدم الا انه منصوب بالغدوة بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل

وترسم الالف بعد الدال واوا بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه

واوا على ... بتفخيم وقال رواية عن عاصم الجحدري في الامام الغدوة

بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيلة لكن ذكره السخاوي

قرأ ابن عامر بضم الغين المعجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ الباقون

بفتح الغين والدال بعدها الف ففي رسم الالف واوا رعاية للقراءتين

او بنا کما ذکرہ صاحب الخزانۃ ثم ھو برسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط وَالْعَشِيِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح العین المھملۃ وکسر الشین المعجمۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مخفوضۃ یُرِيدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والتاء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب وبوصل الضمیر مَا عَلَيْكَ بوصل الضمیر مِّنْ جارۃ حِسَابِهِمْ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجرورۃ موقعہ وَّمَا مِنْ جارۃ حِسَابِكَ بوصل الکاف الضمیر والباقی کما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ شَيْءٍ کما تقدم فَتَطْرُدَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ کما تقدم وبنصب الدال جواب النفی فی قولہ ما علیک واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَكُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء علی الخطاب منصوب جواب النھی مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایضا بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَتَنَّا ماض معلوم وبتشدید النون لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لِّيَقُوْلُوْا بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو اَهٰٓؤُلَآءِ برسم ھمزۃ الاستفھام الفاو بحذف

الالف من هاء التنبيه و برسم الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد الوصل و جعلها كلمة واحدة و باثبات الالف بعد اللام و فاقاو بحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مكسورة مَنَّ بتشديد النون ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مِّنْ كما تقدم ما بَيْنِنَا مخفوض و باثبات الف الضمير المتطرف اَلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا اللّٰهُ كما تقدم بِاَعْلَمَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتح لانه غير منصرف بِالشّٰكِرِيْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل و بحذف الالف بعد الشين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاِذَا اما الالف فلا و اخوا جَآءَكَ ماض و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها الَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة واوا و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم قبيل لو ترى فَقُلْ امر و بوصل الفاء سَلٰمٌ بفتح السين و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما كَتَبَ ماض معلوم و بفتح التاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء الموحدة مرفوعة و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء نَفْسِهِ بسكون الفاء و وصل الضمير الرَّحْمَةَ باثبات همزة الوصل و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اَنَّهٗ قرأ نافع و ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر و عاصم بفتح الهمزة بناء على انه فى موضع النصب على البدل من الرحمة او فى موضع الرفع بتقدير هى و قرأ الباقون بالكسر على الحكاية

ثم هو بتشديد النون و وصل الضمير مَنْ موصولة عَمِلَ ماض معلوم
وبكسر الميم مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فی میم سکونا وضما
سُوْۤءًۢ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو
ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين و قد
غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذف الالف وقد تقدم
تحقيقه مستوفی فی الورد السابع والخمسين بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء مِنْ جارة بَعْدِهٖ مخفوض
وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاَنَّهٗ بوصل
الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة واختلفوا فی توجيهم فقال
ابوعلی الفارسی انه علی اضمار المبتدأ تقديره فامره انه غفور وعلی اضمار
الخبر تقديره فله انه غفور وقال الزجاج يجوز ان تكون ان الثانية وقعت
موكدة للاولى لان المعنى كتب ربكم انه غفور رحيم فلما طال الفصل
اعيد ذكر ان وقرأ الباقون بالكسر على جعل الفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد
النون ووصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق
وَكَذٰلِكَ كما تقدم آنفا نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر
الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة
عوض الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَلِتَسْتَبِيْنَ بوصل لام الجر

مکسورة قرأ حمزة والکسائی وخلف وابو بکر بالیاء التحتانیة علی التذکیر
وضمیر الفاعل یرجع الی الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث
او الخطاب وعلی الوجهین من باب الاستفعال منصوب بتقدیر ان سَبِیْلُ
قرأ نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطریق یذکر
ویؤنث مضاف الْمُجْرِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وکسر الراء جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آیة بالاتفاق قُلْ اِنِّیْ بکسر الهمزة وتشدید النون
وسکون یاء الاضافة بالاتفاق نُهِیْتُ بضم النون وکسر الهاء علی الماضی
المبنی للمفعول وبتطویل تاء المتکلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ بالهمزة
مفتوحة وضم الباء الموحدة علی المتکلم المفرد منصوب الَّذِیْنَ کما تقدم
تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل
مِنْ جارة دُوْنِ بکسر النون مضافا الله باثبات همزة الوصل قُلْ لَّا
وبادغام اللام فی لا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اَتَّبِعُ
بالهمزة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة علی المتکلم
المفرد من باب الافتعال مرفوع اَهْوَآءَكُمْ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ اختلف فی الدال اظهارا
وادغاما فی ضاد ضَلَلْتُ وهو ماض معلوم وبفک الادغام وبتطویل تاء
المتکلم اِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وَّ مَآ اَنَا بالالف اولا وآخرا وتخفیف النون ضمیر المتکلم الواحد مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْمُهْتَدِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق قُلْ اِنِّیْ بکسرة الهمزة

وتشدید

و تشدید النون و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق عَلَىٰ بالیاء بَیِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة
وکسر الیاء التحتانیة مشددة ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِّن جارة رَّبِّیْ
بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَكَذَّبْتُم بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِهِ موصول
مَا عِندِی بسکون یاء الاضافة بالاتفاق مَا تَسْتَعْجِلُونَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بِهِ موصول
إِنِ نافیة کسرت النون فی الوصل الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وضم
الحاء وسکون الکاف مرفوع إِلَّا حرف استثناء لِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر يَقُصُّ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملة مشددة
مرفوعة بمعنی یتبع من قص اثره اذا اتبعه قال الزجاج معناه ان جمیع ما انبأ به
فهو من اقاصیص الحق وقال ابو علی تقدیره یقص القصص الحق فالمفعول
محذوف وقرأ الباقون باسکان القاف وکسر الضاد المعجمة من القضاء علی معنی
یحکم او یصنع ورسم بدون الیاء فی الآخر اجتزاء بکسر الصاد کما نص علیه
الدانی والشاطبی اقول لما کانت الیاء ساقطة فی الوصل حذفت خطا ایضا
رعایة للقرآءتین او هو علی احدی القرآءتین ویقف علیه یعقوب بالیاء
علی الاصل الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوبة
وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَيْرُ بسکون الیاء التحتانیة مرفوع
مضاف الْفَٰصِلِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق قُل امر وبادغام اللام فی لام لَّوْ وهی کلمة شرط
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه أَنَّ بفتح الهمزة وتشدید

النون عِنۡدِيۡ مَا تَسۡتَعۡجِلُوۡنَ بِهٖ الكل كما تقدم لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد
وبضم القاف وكسر الضاد ماض مبنى للمفعول اَلۡاَمۡرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بَيۡنِيۡ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيۡنَكُمۡ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعۡلَمُ افعل
التفضيل مرفوع بِالظّٰلِمِيۡنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَعِنۡدَهٗ بنصب الدال مَفَاتِحُ
بحذف الالف بعد الفاء لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل واثبتها فى
بعض المصاحف مرفوع مضاف الۡغَيۡبِ باثبات همزة الوصل لَا يَعۡلَمُهَاۤ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَيَعۡلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم
مَا فِى الۡبَرِّ بتشديد الراء وباثبات همزة الوصل وَالۡبَحۡرِ باثبات همزة الوصل
مخفوض عطفا على البر وَمَا تَسۡقُطُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنۡ وَّرَقَةٍ بالتحريك وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط اِلَّا حرف استثناء يَعۡلَمُهَا كما تقدم وَلَا حَبَّةٍ
بفتح الحاء المهملة وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط مخفوضة عطفا على لفظ ورقة وقرئ بالرفع عطفا على المحل كذا
فى الكشاف فِيۡ ظُلُمٰتِ بضم الظاء واللام وبحذف الالف بعد الميم
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل
وَلَا رَطۡبٍ بفتح الراء وسكون الطاء مخفوض وقرئ مرفوعا وَّلَا يَابِسٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية مخفوض وقرئ مرفوعا اِلَّا

حرف استثناء فِیْ کِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مُّبِیْنٍ اسم
فاعل من باب الافعال مخفوض آیة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما
وسکونا الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة یَتَوَفّٰىکُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الفاء مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعها خامسة علی
مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالَّیْلِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا کما نص علیه
الدانی وغیره وَیَعْلَمُ مَا کما تقدم جَرَحْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء ای
کسبتم واختلف فی المیم سکونا وضما بِالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یَبْعَثُکُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح العین ورفع الثاء المثلثة علی التذکیر
والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهِ موصول
لِیُقْضٰٓی بوصل لام الجر وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الضاد المعجمة
علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی
مراد الامالة اَجَلٌ بالتحریک مرفوع مُّسَمًّى بتشدید المیم الثانیة منصوبا
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعیل ثُمَّ کما تقدمت اِلَیْهِ
موصول مَرْجِعُکُمْ بفتح المیم وکسر الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما ثُمَّ کما تقدمت یُنَبِّئُکُمْ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب التفعیل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء الموحدة المکسورة یاء

ووضع مجمودة عليها فاللفظ باربع مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء ۴۳
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَهُوَ
كما تقدم اَلْقَاهِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف عِبَادِهٖ
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيُرْسِلُ بالياء التحتانية وكسر السين مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما حَفَظَةً بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء
المعجمة المثالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة حَتّٰى بالياء
على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا اخر جَآءَ ماض وباثبات الالف
بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجمودة موقعها اَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب اَلْمَوْتُ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التاء مرفوع وباظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه
يدغمها فى تاء تَوَفَّتْهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من
باب التفعل قرأ حمزة بالالف الممالة بعد الفاء على التذكير وقرأ الباقون
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لهما لان الالف اذا وقعت رابعة
ترسم ياء على مراد الامالة ثم هو بوصل الضمير رُسُلُنَا بضم السين فى قراءة
ابى عمرو وبسكونها عند الباقين مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُفَرِّطُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التفعيل عند

الجمهور

الجمہور وقری بتخفیف الراء من باب الافعال آیۃ بالاتفاق رُدُّوْا کما تقدم
رُدُّوْا بضم الراء والدال المشددۃ ماض مبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد واو
الجمع الحاقی بالیاء اِلَی اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل مَوْلٰىہُمُ برسم الالف بعد اللام یاء
لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر الْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل
وبتشدید القاف وبالخفض علی النعت عند الجمہور وقری بالنصب علی
المدح اَلَا بفتح الہمزۃ وتخفیف اللام حرف تنبیہ لَہُ موصول الْحُکْمُ
باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع وَھُوَ کما تقدم اَسْرَعُ افعل التفضیل
مرفوع مضاف الْحٰسِبِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
الحاء جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفہامیۃ یُنَجِّیْکُمْ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح النون وکسر الجیم مشددۃ عند الجمہور من
باب التفعیل وقراء یعقوب بتخفیف الجیم من باب الافعال وعلی الوجہین
بسکون الیاء الثانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ ظُلُمٰتِ کما تقدم آنفا الْبَرِّ وَالْبَحْرِ کلاھما کما
تقدما تَدْعُوْنَہٗ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الخطاب والبناء
للفاعل وبوصل الضمیر تَضَرُّعًا بفتح التاء الفوقانیۃ والضاد المعجمۃ وبضم
الراء مشددۃ علی زنۃ تفعل مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَخُفْیَۃً بضم الخاء المعجمۃ عند الجمہور وقراء ابوبکر بکسر الخاء وکلاھما لغتان
مثل رُشوۃ ورِشوۃ وبسکون الفاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط منصوبۃ لَئِنْ بفتح اللام وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدھا
یاء بخلاف القیاس علی مراد الوصل والشلیین کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبسکون

النون اَنجَينَا برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما فى مصاحف
الكوفة قال الدانى وهو فى مصاحف اهل الكوفة انجينا بياء من غير تاء
و فى سائر المصاحف انجيتنا بالياء والتاء والنون قال الجزرى فى النشر
قرأها الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو فى مصاحفهم
و قرأ الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو فى مصاحفهم انتهى يعنى
انه فى قراءة الكوفيين بلفظ الماضى المذكر الغائب والبناء للفاعل
من باب الافعال و فى قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون
الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير
المتطرف مِن جارة هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه و بالهاء بعد
الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالنون
المفتوحة على المتكلم معه غيره و بنون التاكيد الثقيلة وفتح النون
ما قبلها مِنَ جارة فتحت النون وصلا الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلِ امر كسرت
اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُنَجِّيكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قرأ ابو جعفر وهشام والكوفيون
وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقون
بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون
الياء التحتانية و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنْهَا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه هى موصل من الجارة بالضمير وَ مِنْ
جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كَرْبٍ بفتح الكاف وسكون
الراء ثُمَّ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تُشْرِكُوْنَ

بالتاء

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر هُوَ الْقَادِرُ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عَلٰى
بالياء آنْ ناصبة الفعل يَبْعَثَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ
جارة فَوْقِكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ
حرف ترديد مِنْ جارة تَحْتِ مخفوض مضاف اَرْجُلِكُمْ بفتح الهمزة
جمع الرجل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد
يَلْبِسَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء
الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيُذِيْقَ بالياء التحتانية وكسر الذال
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بَعْضَكُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَأْسَ برسم
الهمزة الساكنة المتوسطة الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين منصوب مضاف بَعْضٍ اُنْظُرْ امر وبضم همزة الوصل
والظاء المعجمة الشالة كَيْفَ نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد
المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة

عوضا عن الالف المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيبة والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبإظهار الباء على قراءة الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِهِ وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع قُلْ امر وباد غام اللام فى لام لَسْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُمْ كما تقدم بِوَكِيلٍ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين فقط لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَإٍ بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المتطرفة المخفوضة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة تحت الالف دليلا على الهمزة المخفوضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وَسَوْفَ حرف تسويف مبنى على الفتح تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على الخطاب البناء للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وآخرا رَأَيْتَ ماض وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا لانفتاح الراء قبلها وبتطويل التاء ضمير المخاطب مفتوحة الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخُوضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل فِىٓ ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير

وقف النبى صلى الله عليه وسلم

التطويل

للتطرف فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر
الراجح يَخُوْضُوْا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع لانتصابه بان المقدرة
بزيادة الالف بعد الواو فِى حَدِيْثٍ بالجر منونا غَيْرِهٖ مخفوض وَاِمَّا
موصول بالاتفاق اصله اِنْ مَا ادغمت النون فى الميم يُنْسِيَنَّكَ بالياء التحتانية
مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال عند الجمهور وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب
التفعيل للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها وبوصل ضمير المخاطب الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فَلَا تَقْعُدْ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهى على الخطاب بَعْدَ منصوب
مضاف الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وبرسم الالف المقصورة
ياء بالاجماع على مراد الامالة مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل يترا بالاتفاق وَمَا عَلَى
بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة حِسَابِهِمْ
باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ و بدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها وَّلٰكِنْ بحذف
الالف بعد اللام وبسكون النون ذِكْرٰى كما تقدم الا انه بدون حرف

اسعويف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الورد يَتَّقُونَ كما تقدم آنفا اية بالاتفاق
وَذَرِ بفتح الذال المعجمة امر وكسرت الواو للوصل الَّذِينَ كما تقدم اتَّخَذُوا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلفوا
فى الميم سكونا وضما لَعِبًا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَلَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَغَرَّتْهُمُ بفتح الغين
المعجمة والراء المشددة ماض معلوم وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف بعد الياء وَذَكِّرْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة امر
من باب التفعيل بِهٖ موصول أَنْ ناصبة الفعل تُبْسَلَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الابسال
او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌ بسكون الفاء مرفوع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَبَتْ بالفتحات
ماض معلوم وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَيْسَ لَهَا موصول مِنْ
جارة دُونِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وَلَا شَفِيعٌ
مرفوع وَإِنْ شرطية تَعْدِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون اللام المهملتين لَا يُؤْخَذْ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراء تين مجزوم على الجزاء مِنْهَا موصول أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد

الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها یاء
و وضع مجعودة علیها اَلَّذِیْنَ کما تقدم اُبْسِلُوْا بضم الهمزة وکسر السین
المهملة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع
بِمَا کما تقدم کَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السین و بزیادة الالف بعد واو
الجمع لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما شَرَابٌ بالفتح و باثبات
الالف بعد الراء وفاقا مرفوع مِنْ جارة حَمِیْمٍ بفتح الحاء المهملة وَعَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع
اَلِیْمٌ فعیل بمعنی مولم مرفوع بِمَا کما تقدم کَانُوْا باثبات الالف
بعد الکاف و بزیادة الالف بعد الواو الجمع یَکْفُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة ع ١٤
وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق قُلْ امر اَنَدْعُوْا برسم
همزة الاستفهام الفاو بالنون مفتوحة علی المتکلم معه غیره و بزیادة الالف
بعد الواو مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَا لَا یَنْفَعُنَا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبفتح الفاء مرفوع
وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَا یَضُرُّنَا بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر وبضم الضاد المعجمة وتشدید الراء مرفوعة و باثبات الف الضمیر
للتطرف وَنُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشدید الدال علی المتکلم معه
غیره والبناء للمفعول مرفوع عَلٰی بالیاء اَعْقَابِنَا بفتح الهمزة جمع العقب
وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری و باثبات الف الضمیر
للتطرف بَعْدَ منصوب اِذْ بسکون الذال هَدٰنَا ماض معلوم و برسم
الالف بعد الدال یاء لانه یائی یمال و باثبات الضمیر للتطرف اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع کَالَّذِی باثبات همزة الوصل متصلة بکاف التشبیه

وبلام واحدة مشددة وباثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها فى الوصل لفظا
كما ضبطه الدانى اسْتَهْوَتْهُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال قرأ حمزة بالف ممالة بعد الواو على التذكير وقرأ الباقون
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها
سادسة على مراد الامالة وصورة الياء التحتانية والتاء الفوقانية مفقدة
عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على القراءتين الشَّيٰطِيْنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى وفاقا كما نص عليه الدانى مرفوع
فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل حَيْرَانَ بفتح الحاء المهملة وسكون الياء
التحتانية وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب غير منصرف لَهٗٓ موصول
اَصْحٰبٌ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع يَدْعُوْنَهٗٓ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيبة والبناء للفاعل وبوصل الضمير
اِلَى بالياء الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم
الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليبا للاصل وباثباتها وصلا مع سقوطها
فى الوصل لفظا كما ضبطه الدانى ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعنى همزة الوصل لانها
مكسورة تظهر كسرتها فى غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وباثبات الف
الضمير للتطرف قُلْ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هُدَى كما تقدم
اللّٰهِ بغير حرف التعريف مضاف اليه باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ الْهُدٰى كما تقدم وَاُمِرْنَا
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضى المبنى للمفعول وباثبات الف الضمير
للتطرف لِنُسْلِمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام

وكسر اللام على المتكلم معرغيره من باب الافعال منصوب بيان المقدر ۵
لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشديد الباء الموحدة الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ
مصدرية اَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاتَّقُوْهُ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال
وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما
وسكونا الَّذِيْٓ كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كلاهما كما تقدما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبتشديد
القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ
بضم الكاف امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع
بالاتفاق آية عند المكى والبصرى والمدنى الاول والاخير والشامى قَوْلُهُ
مرفوع وبوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
وَلَهُ موصول الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
يَوْمَ منصوب مضاف يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع
الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِى الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسکون الواو عٰلِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العین
اختصارا نص علیه الشاطبی فی الرائیة والسیوطی فی الاتقان وکذا قال صاحب
الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الاکثر وعزاه لمنهل العطشان ورسالة
الجزری ورسالة الحافظ طاهر الاصبهانی ولم یذکره الدانی وانما ذکر عٰلم الغیب
فی سورة سبا خاصة فیما اتفق المصاحف علی حذف الالف وفیها بحث
ستعرف هناک ان شاء الله تعالی واشار الجزری فی مصحفه الی الاختلاف
برسم الالف صغرا ثم هو مرفوع مضاف اَلْغَیْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین الهاء والدال علی الاکثر وحذفها
الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَهُوَ کما تقدم اَلْحَکِیْمُ
اَلْخَبِیْرُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِیْمُ بحذف الالف بعد الراء وفاقا
کما نص علیه الدانی وباثبات الیاء بعد الهاء بالاتفاق هنا کما تقدم تحقیقه
مستوفی فی البقرة ثم هو مرفوع لِاَبِیْهِ بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها
الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبالیاء بعد الباء علامة الجر وبوصل الضمیر ءَاٰزَرَ بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الزای قرأه یعقوب بالرفع علی النداء
وقرأ الباقون بالفتح فی الجر بلا تنوین لانه غیر منصرف علی انه عطف بیان
لابیه وکذا ءَاٰزَرًا بهمزة الاستفهام وبفتح همزة ازرا وکسرها
وسکون الزای المنقوطة بعدها راء منصوبة منونة منصرفا والالف فی
الاخر عوض لتنوین نصبه بفعل مضمر یفسره ما بعده کذا فی الکشاف
ولا یحتمله الرسم اَتَتَّخِذُ برسم همزة الاستفهام الفا وبتاءین مفتوحتین
ثانیهما مشددة وبکسر الخاء ورفع الذال المعجمتین علی الخطاب السالم

الفاعل

للفاعل من باب الافتعال اَصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وباثبات الالف
بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجحودة فی الابتداء وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة اِنِّیْٓ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
قرأه یعقوب وابن عامر و عاصم وحمزة والکسائی بسکون یاء الاضافة
وفتحها نافع وابوجعفر و ابن کثیر وابو عمرو آرٰىكَ بالهمزة مفتوحة على
المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء یاء لانہ ثلاثی یائی یمال
وبوصل الضمیر وَقَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمیر فِیْ ضَلٰلٍ بحذف
الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مُّبِیْنٍ اسم فاعل من
باب الافعال مخفوض آیة بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
نُرِیْٓ بالنون مضمومة وکسر الراء وسکون الیاء على التعظیم والبناء للفاعل
من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بالتاء مفتوحة وفتح الراء ورسم الالف
بعدها یاء على التانیث والبناء للفاعل من المجرد اِبْرٰهِیْمَ کما تقدم الا انہ
منصوب وفاقا مَلَكُوْتَ بفتح المیم واللام وبتطویل التاء بالاتفاق منصوب
عند الجمهور على انہ مفعول ثان لنری ورفعہ من قرأ تری بالتاء على
الفاعلیة السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کما تقدم الا انہ بجر الارض وَلِیَكُوْنَ
بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة على التذکیر منصوب بان المقدرة
من جارة فتحت النون فی الوصل الْمُوْقِنِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبکسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والمیم المشددة اداة شرط جَنَّ بفتح الجیم
وتشدید النون ماض معلوم بمعنی اظلم عَلَیْهِ بوصل الضمیر الَّیْلُ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الدانی وغیره
مرفوع ءَ اٰمَ ماض معلوم ورسمت الهمزة المفتوحة بعد الواو الفا وحذفت
الیاء التی بعدها بالاتفاق قال الدانی کلما فی کتاب الله عز وجل من رای
نحو رَاٰ كوكبا وفلما رَاَ القمر ورا الشمس سواء کان بعد لام الفعل ساکن
او متحرك فهو مرسوم فی کل المصاحف بالف واحدة الا فی موضعین
فی النجم قال ویحتمل ان تکون همزة وان تکون اللام وذکره السیوطی فیما
اجتمع فیه الفان وحذفت احداهما وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی
الباب الاول ورسم الجزری فی مصحفه مجعودة بین الواو والالف فکانه
اختار حذف الهمزة كَوْكَبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
قال کما تقدم هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف بعد
الذال رَبِّیْ بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا کما
تقدم اَفَلَ ماض معلوم وبفتح الفاء قال کما تقدم لَآ اُحِبُّ
بالهمزة المضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء علی المتکلم المفرد
مرفوع الْاٰفِلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة ولو کتب بدون المجعودة علی ان
الالف الثابتة هی صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة کراهة
اجتماع الفین لساغ وبکسر الفاء جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق فَلَمَّا رَاٰ
کما تقدم الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغًا اسم فاعل
باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبالزای والغین
المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قال هٰذَا رَبِّیْ
فَلَمَّآ اَفَلَ قال الکل کما تقدمت وباظهار لام قال الاخیرة

عند الكل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَئِنْ وھو بوصل لام التاکید وبرسم
همزة اِنْ یاء علی خلاف القیاس علی مراد الوصل والتلیین وبکسر الھمزة وسکون
النون لانها شرطیة لَئِنْ یَّهْدِنِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وحذف
الیاء الساکنة بعدها للجزم وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق
رَبِّیْ کما تقدم لَاَکُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالھمزة مفتوحة علی المتکلم
الواحد وبنون التاکید الثقیلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل اَلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الضَّآلِّیْنَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها وبرسم الجزری الالف
بالصفرة اشارة الی الخلاف فی اثباتها وحذفها آیة بالاتفاق فَلَمَّا رَآ کما
تقدم اَلشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغَةً برسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة والباقی کما تقدم فی بازغا قَالَ هٰذَا رَبِّیْ هٰذَا
الکل کما تقدمت اَکْبَرُ افعل التفضیل مرفوع فَلَمَّآ کما مر اَفَلَتْ
بتطویل تاء التانیث ساکنة والباقی کما تقدم قَالَ کما مر یٰقَوْمِ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبحذف یاء
الاضافة اجتزاء بکسرة المیم بالاتفاق اِنِّیْ بکسر الھمزة وبنون واحدة مشددة
وسکون یاء الاضافة بالاتفاق بَرِیْٓءٌ علی زنة فعیل وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الیاء الساکنة ووضع مجعودة موقعها کما نص علیه الدانی وقرأه
ابو جعفر بابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح له وقد غلط فیه
صاحب الخلاصة حیث قال رسمت الهمزة یاء وتقدم تحقیقه مستوفی فی
الورد الثامن والسبعین مِمَّا من جارة وما مصدریة رسم موصولا
بالاتفاق وباثبات الالف تُشْرِکُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
اِنِّیۡ كما تقدم وَجَّهۡتُ بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل بتطويل
تاء المتكلم وَجۡهِیَ بفتح الواو وقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها لِلَّذِیۡ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشديد اللام الثانية فَطَرَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة السَّمٰوٰتِ
وَالۡاَرۡضَ كما تقدم الا انه بفتح الضاد حَنِيۡفًا بفتح الحاء منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين وَمَا آنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها
الف ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة كما تقدم الۡمُشۡرِكِيۡنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَحَآجَّهٗ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزرى اقول الاثبات اولى لئلا يفوت المد التام وبتشديد الجيم
ووصل الضمير قَوۡمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم اَتُحَآجُّوۡنِّیۡ
برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على
الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وقرأ ابو جعفر ونافع وابن عامر د ابن ذكوان وهشام فى رواية بتخفيف
النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هى نون الوقاية لانها زائدة واما
الاولى فهى نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديد النون
على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِی اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَقَدۡ هَدٰىنِ ماض واختلف فى رسمه فقال الدانى
فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدىٰن
بالياء انتهى يعنى بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبى حيث حصر

نصف الحزب

بهم اليه

رسم الياء الفا فی ذوات الياء فی سبعة احرف عصانی فی ابراهیم وتولاه فی الحج وطغا فی النازعات واقصا المدينة فی القصص وفی یس والاقصا فی بنی اسرائيل وسيما فی الفتح ولم يعد هدىٰن فيهما وكذا رسم الجزری فی مصحفه وكذا نص عليه جدی محمد حسين المدرس الشهيد قدس سره فی رسالته وعليه صاحبا الخزانة والخلاصة وقال السيوطی فی الاتقان انه مرسوم بالالف ذكره فيما استثنی من اليائی المكتوب ياء وزاد علی السبعة المذكورة ثلثة اخری تترا وكلتا وهدانی وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف اقول الاول اقوی لانه مختار الجمهور ويعاضده القياس والله اعلم ثم هو بحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون العماد بالاتفاق كما نص عليه الملّی وغيره وقرأه يعقوب بالياء فی الحالين وابو جعفر وابو عمرو فی الوصل دون الوقف والباقون بدونها فی الحالين رعاية للرسم وَلَآ اَخَافُ بالهمزة مفتوحة علی المتكلم الواحد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع مَا تُشْرِكُوْنَ كما تقدم بِهٖ موصول اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّشَآءَ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة رَبِّیْ كما تقدم شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين رَبِّیْ كما تقدم كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَیْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة وتقدم الاختلاف فی القرأة فی الورد السابق عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَفَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ

بو سم همزة الاستفهام الفا بوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكيف بالبناء على الفتح أخاف كما تقدم آنفا ما أشركتم بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما ولا تخافون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا وبفتح النون فى الاخرآ تكم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اشركتم كما تقدم بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ما لم ينزل بالياء التحتانية مضمومة قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل لجزومه به موصول عليكم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سلطنا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فأى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة مضافة الفريقين باثبات همزة الوصل تثنية الفريق أحق بفتحتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف بالامن بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم إن شرطية كنتم اختلف فى الميم سكونا وضما تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال آمنوا بالف واحد قبلها محدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة

الالف

الالف بعد واو الجمع وَ لَمْ يَلْبِسُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء
الموحدة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس
بمعنى الخلط وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِيْمَانَهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين
الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الظاء
المعجمة المشالة وسكون اللام أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها لَهُمُ موصول الْاَمْنُ كما تقدم الا انه مرفوع وَهُمْ
۱۵ ع مُّهْتَدُوْنَ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتِلْكَ
بكسر التاء حُجَّتُنَا بضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء
واثبات الف الضمير للتطوف اٰتَيْنٰهَا بالف واحدة قبلها مجعودة
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم فى الورد السابق
رسما وقرأة عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير نَرْفَعُ بالنون مفتوحة
وفتح الفاء على التعظيم والبناء للفاعل دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد
الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه يعقوب وعاصم
وحمزة والكسائى بالخفض منونا على ان المرفوع هو الاذسات ومعنا ه
نرفع من نشاء درجات على ان من فى موضع النصب برفع وموضع
درجات النصب على التفسير او على انه المفعول الثانى قايم على المفعول

الاول وقرأ الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهى موصولة وبادغام النون
فى نون نَشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير المخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَوَهَبْنَا
بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء واثبات الف
الضمير المتطرف له موصول إِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب وَيَعْقُوبَ منصوب كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض المتنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وباثبات الف الضمير المتطرف
وَنُوحًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَدَيْنَا كما تقدم مِن جارة ذُرِّيَّتِهِ
بضم الذال المعجمة وتشديد الراء مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير
دَاوُدَ باثبات الالف بعد الدال الاولى وبحذف احد
الواوين وفاقا منصوب وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم منصوب
وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسٰى برسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء
وفاقا منصوب وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِى بالنون
مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى
الاخر خطا مع سقوطها لفظا للدرج كما نص عليه الدانى الْمُحْسِنِينَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَزَكَرِيَّا بالزاى والكاف المفتوحتين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها الف قرأ حمزة والكسائی وخلف وحفص بالقصر والباقون بالمد
والرسم صالح للوجهين وتقدم تحقيقه فی الورد الثانی
والثلثين وَيَحْيٰى بالفتح وبياءين فی الآخر بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره وَعِيْسٰى بالياء فی الآخر على مراد الامالة وَاِلْيَاسَ بكسر الهمزة
بالاتفاق هنا وانما الاختلاف فی سورة الصافات فی المشهورة الا ان الامام
ابا الفضل الرازی قال هنا قرأ الحسن وقتادة وابن هرمز بوصل الهمزة
فاللام فيه للتعريف والاسم ياس ذكره الجزری فی النشر فی سورة الصافات
وسيجئ تحقيقه مستوفی هنالك ان شاء الله تعالى ثم هو باثبات الالف
بعد الياء لقلة الدور فی القرآن فانه لم يقع الا فی موضعين هنا والصافات
والاختلاف فی اثباتها انما هو فيما زاد على الثلث والاعجمية كما سيجئ
منصوب كُلٌّ كما تقدم الا انه مرفوع مِنَ جارة فحذف النون فی
الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد
آية بالاتفاق وَاِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لكونه اعجميا
كثير الدور منصوب وَالْيَسَعَ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائی
وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلامين لام التعريف زيدت للمدح
بتفخيم الاسم على طريق النادر كما دخلت فی اليزيد فی قول الشاعر وجدنا
الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على انه عربی واما على القول باعجميته
فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الى العربية واما رسمه
فليس الا بلام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف لرعاية
للقراءتين وقرأ الباقون باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها ثم هو منصوب
على القراءتين وَيُوْنُسَ بضم الياء الفتحانية والنون بينهما واو ساكنة

عند الجمهور و قد تقدم ذكر الخلاف فی الورد الثانی والستین منصوب
وَلُوْطًا بضم اللام وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَكُلًّا كما تقدم فَضَّلْنَا بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب
التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطوف عَلَى بالیاء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق
وَمِنْ جارة ءَابَآئِهِمْ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء جمع اب و
باثبات الالف بعد الباء وفاقا و برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط
وو ضع مجودة عنیها و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما
وَذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وکسر الراء المشددة وتشدید الیاء التحتانیة
وبحذف الالف بعدها الانها جمع مؤنث سالم و بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَ اِخْوَانِهِمْ بکسر الهمزة جمع الاخ و باثبات الالف بین
الواو والنون علی الاکثر وحذفها الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَاجْتَبَيْنٰهُمْ وَهَدَيْنٰهُمْ کلاهما ماضیان معلومان الاول
من باب الافتعال و باثبات همزة الوصل وسکون الیاء التحتانیة والثانی من
باب ضرب یضرب و سکون الیاء و بحذف الف ضمیر التعظیم فیهما و وصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰى بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا و باثبات
الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم مُسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
آیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُدَى بضم الهاء علی
المصدر و بالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل و باثباتها خطا مع سقوطها لفظا
فی الدرج مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَهْدِيْ بالیاء التحتانیة وکسر الدال
علی التذکیر والبناء للفاعل بِهٖ موصول مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالیاء

التحتانیة

التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم فى نشاء مِنْ
جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَلَوْ اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والواو
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَحَبِطَ بوصل لام
التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
والبناء للفاعل آية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
اٰتَيْنٰهُمُ كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحُكْمَ باثبات
همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قرأه الكل بالواو مشددة مفتوحة
الا اهل المدينة فانهم قرؤا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم
صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو برسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط منصوبة فَاِنْ شرطية بوصل الفاء يَّكْفُرْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِهَا
موصول هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة
المضمومة واوا متصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل فى الثلاثين
وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَقَدْ بوصل الفاء وَكَّلْنَا
بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات

الف الضمير للتطوف بِهَا موصول تَوَمّا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین لَیَنْسُوْا ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول
بِکٰفِرِیْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الکاف آیۃ بالاتفاق
اُولٰٓئِکَ الَّذِیْنَ کلاھما کما تقدم ھَدَی ماض معلوم وبالیاء فی
الاخر لانہ یائی وباثبات الیاء خطامع سقوطھا لفظا فی الدرج وآما
رسمہ بالالف کما فی بعض المصاحف فلیس بصحیح لانہ مخالف لتصریحات
الائمۃ اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل موقوع فَبِھُدٰھُمُ بوصل الفاء والباء
الجارۃ وبضم الھاء وفتح الدال علی المصدر وبرسم الالف بعد الدال یاء لانہ
ثلاثی یائی یمال وبوصل الضمیر اِقْتَدِہْ امر من باب الافتعال وباثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الیاء بعد الدال للسکون وبالحاق ھاء السکت
الساکنۃ فی الوقف وآما فی الوصل فیعقوب وحمزۃ والکسائی وخلف
حذفوھا فی الوصل واثبتوا فی الوقف اتباعا للرسم وآثبتھا مکسورۃ
غیر مشبعۃ ھشام ومشبعۃ بیاء ابن ذکوان بخلاف عنہ وسکنھا
الباقون کذا فی النشر والرسم یعاضد الاثبات وکذا استحسن الوقف
علیہ کذا فی الکشاف وفیہ ابو علی یجوز ان تکون الھاء فیہ کنایۃ عن مصدر
بمعنی اقتداء اقتداء لدلالۃ الفعل علی مصدرہ قُلْ امر وبادغام اللام
فی لام لَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَسْئَلُکُمْ
بالھمزۃ مفتوحۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورۃ الھمزۃ
المفتوحۃ المتوسطۃ لسکون ماقبلھا وبرفع اللام ووصل الضمیر
واختلاف فی المیم سکونا وضما عَلَیْہِ موصول اَجْرًا بفتح الھمزۃ وسکون
الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنْ نافیۃ ھُوَ اِلَّا

حرف استثناء ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء ورسم
الالف المقصورة بعدها ياء بالاجماع على مراد الامالة مصدر لِلْعٰلَمِيْنَ ع
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم
آية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشديد القاف
منصوب مضاف قَدْرِهٖٓ بفتح القاف وسكون الدال اِذْ بسكون الذال قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى
ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء بَشَرٍ
بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مِّنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اوائل
نور قُلْ امر مَنْ استفهامية اَنْزَلَ كما تقدم الْكِتٰبَ كما تقدم
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَآءَ ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموده
وقعها بِهٖ موصول مُوْسٰى كما تقدم نُوْرًا منصوب وبالالف فى الاخير
عوض التنوين وَهُدًى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة لِّلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون تَجْعَلُوْنَهٗ
قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على
فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَرَاطِيْسَ
باثبات الالف بعد الراء وفاقا مع انه منتهى الجموع على زنة فعاليل على خلاف
الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع فى القرآن الا هنا موضعا واحدا
منصوب غير منصرف تُبْدُوْنَهَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ویعقوب وابن عامر والکوفیین وبالیاء علی الغیب عند ابن کثیر وابی عمرو
واتفقوا علی ضم حرف المضارعة علی البناء للفاعل من باب الافعال نحو هو
بوصل الضمیر وَتُخْفُوْنَ بالتاء عند اهل المدینة ویعقوب وابن عامر
والکوفیین وبالیاء علی الغیب عند ابن کثیر وابی عمرو واتفقوا علی ضم
حرف المضارعة علی البناء للفاعل من باب الافعال كَثِيْرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعُلِّمْتُمْ بضم العین وکسر اللام مشددة علی
البناء للمفعول من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما
فی میم مَا دیدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه لَمْ تَعْلَمُوْا
بالتاء مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا اٰبَآؤُكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا کما نص علیه الدانی وغیره وبوضع مجعودة
علیها واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما قُلِ امر وکسرت اللام للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة
ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة امر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فِیْ خَوْضِهِمْ
بفتح الخاء المعجمة وسکون الواو وبعدها ضاد معجمة وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما یَلْعَبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین المهملة علی
الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من هاء التنبیه
وبالالف بعد الذال كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع
اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف
من ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مُبٰرَكٌ بحذف

ربع

الالف

الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره مرفوع مُصَدِّقُ بكسر
الدال مشددة علی اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الَّذِی كما
تقدم بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية اليد حذفت النون للاضافة
وبوصل الضمير وَلِتُنْذِرَ بوصل لام الجارة مكسورة قرأ الكل بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب من باب الافعال وقرأ
ابوبكر بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان
أُمَّ بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة الْقُرَى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء
بالاجماع على مولد الامالة وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون
الواو ونصب اللام ووصل الضمير وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم صورة الهمزة
الساكنة بعدها واوا وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْآخِرَةِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط
يُؤْمِنُونَ كما تقدم بِهِ موصول وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما
عَلَى باليا صَلَاتِهِمْ بالالف بعد اللام لوقوعه مضافا كما نص عليه
الشاطبی والسخاوی والسيوطی واما الدانی فلم يذكره على وجه الضابطة
بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفی صلاتهم حيث وقعت
وقل ان صلاتی فی الانعام ولا تجهر بصلاتك فی سبحان وصلاته وتسبيحه
فی النور فرسوم ذلك كله بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال

کذا وجدت ذلك فی بعض مصاحف اهل العراق وقال صاحب الخزانة الاولی اثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة اقول رسمه الجزری فی مصحفه بدون الالف وکتب الالف بالصفرة اشارة الی الخلاف ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُخَافِتُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الخاء وفاقا ایة بالاتفاق وَمَنْ استفهامیة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع قرأ الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِمَّنِ وهو موصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت النون فی میم من وهی موصولة کسرت النون فی الوصل افْتَرٰی ماض معلوم من باب الافتعال باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید قَالَ باثبات الالف بعد القاف اُوْحِیَ بضم الهمزة ممدودة وکسر الحاء وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیَّ بتشدید الیاء لادغام یاء الی فی یاء الاضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ یُوْحَ بالیاء التحتانیة مضمومة ممدودة وفتح الحاء علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف الالف فی الاخر للجزم اِلَیْهِ بوصل الضمیر شَیْءٌ کما تقدم الا انه مرفوع وَمَنْ موصولة قَالَ کما تقدم سَاُنْزِلُ بوصل السین حرف التسویف وبضم الهمزة وکسر الزاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِثْلَ بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب مضاف مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ الکل کما تقدم قبیل الورد وَلَوْ تَرٰی بالتاء الفوقانیة

مفتوحة

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرى اء تغليبا
للاصل على مراد الامالة اِذِ بدون الالف بعد الذال لانها ساكنة كسرت
فى الوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء
المعجمة المشالة فِىْ غَمَرٰتِ بفتح الغين المعجمة والميم وبحذف الالف بعد
الراء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة
والهول مضاف اَلْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها
اصلية وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة بَاسِطُوْٓا جمع اسم الفاعل وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذفت
النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو وكذا هو فى مصحف الجزرى
وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد
الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزرى فهو اولى
بالاختيار اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى
الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَخْرِجُوْٓا بفتح الهمزة وكسر الراء
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف
الْهُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو بِمَا موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى اللّٰهِ كما تقدم ما غَيْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما تقدم عَنْ ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جِئْتُمُوْنَا وهو بكسر الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف فُرَادٰى بضم الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف للتانيث كسالى غير مجرى فى قراءة الجمهور وقرئ فُرَادًا بالتنوين وفُرَادَ كثلث وفَرْدٰى كسكرى والرسم يحتمل الاول دون الثانى واما الثالث فرسم الجزرى صالح له لانه حذف الالف بعد الراء كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَوَّلْنٰكُمْ بتشديد الواو ماض معلوم

من باب لتفعيل بمعنى اعطينا كم وبسكون اللام وحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما وَرَآءَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف
ظُهُوْرِكُمْ بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف فى
الميم سكونا وضما وَمَا نَرٰى بالنون مفتوحة وفتح الراى على التعظيم
والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومواد الامالة
مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
شُفَعَآءَكُمْ بضم الشين المعجمة والفاء جمع شفيع وباثبات الالف
بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها الَّذِيْنَ كما تقدم زَعَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما شُرَكٰٓؤُا بضم الشين وفتح الراء جمع الشريك وبحذف
الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزيادة الالف بعدها
قال الدانى رواية عن محمد فيكم شركؤا فى الانعام وام لهم شركؤا فى الشورى
بالواو ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيهما واوا
بلاخلاف والالف التى قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف
تشبيها بواو يدعوا وقال صاحب الخلاصة انها بالواو والالف هنا وفى
الشورى لفظان ولا ثالث لهما وعزاه الى الهجاء لَقَدْ بوصل اللام
واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى تاء تَّقَطَّعَ وهو بالفتحات وتشديد

الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعل بَيْنَكُمْ قرأه نافع وابو جعفر
والكسائي وحفص بالنصب اما على اضمار فاعل تقطع وبينكم ظرف
له اى تقطع الامر الذى كنتم فيه من الشركة فى الدنيا بينكم او على ان الاصل
فى الظرف النصب فهو مرفوع فى المعنى ترك على النصب رعاية للاصل
وقرأ الباقون بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم
وقرأ عبد الله مَا بَيْنَكُمْ بزيادة ما ولا يحتمله الرسم ثم هو بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام
عَنْكُمْ موصول وبادغام الميم فى ميم منا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كُنتُم كما تقدم تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ ع نصف الحزب
بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَالِقُ
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الدانى فى بعض المصاحف فالق الحب
والنوى بالالف وفى بعضها فلق الحب بغير الالف ودونه السامعين
قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فَلَقَ بصيغة الماضى ويحتمل ان الكاتب
قصد هذه القراءة ان كانت من السبعة والا فحذف الالف للاختصار
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علما
مثل عمر وصالح فحذفوا فى فلق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح
كونه فعلا كما ذكر فى شرح الواشية انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه
بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فَلَقَ بصيغة الماضى وهى قراءة
النخعى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة
ان كانت من السبعة والا فحذفها للتخفيف انتهى اقول فى قولهما

ان كانت

ان كانت من السبعة نظرلانهم قد يراعون فى الرسم القرأة الشاذة ايضا كما صرح به السيوطى فى الاتقان على ان كل قرأة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهى القرأة الصحيحة التى لايجوز انكارها بل هى من الاحرف السبعة التى نزل بها القرآن قاله الجزرى فى النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة لايستحسنون الخ ليس كما ينبغى لان خط المصحف مخالف للخط العام فلا يؤثر عدم استحسانهم والله اعلم اَلْحَبِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وَالنَّوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع اَلْحَيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء منصوبا مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَمُخْرِجُ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع مضاف الْمَيِّتِ كما تقدم قرأة ورسما الا انه مخفوض مِنَ جارة كما تقدم الْحَيِّ كما تقدم الا انه مخفوض ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون كلمة استفهام رسمت بالياء فى الاخر بالاتفاق على مواد الامالة تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الافعال آیۃ بالاتفاق فٰلِقُ کما تقدم ولم یتعرض له الدانی
والشاطبی لعلهما ترکاه علی المقایسۃ علی ما مر ورسمه الجزری فی مصحفه
بحذف الالف مرفوع مضاف اَلْاِصْبَاحِ باثبات همزۃ الوصل وبرسم
همزۃ القطع الفا للابتداء ولا اعتداد بحرف التعریف وباثبات الالف
بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری لیشمل القراتین فقد قرأه الجمهور
بکسر الهمزۃ مصدر او قرأ الحسن بفتح الهمزۃ علی جمع صبح والجزری بحذف
الالف من جمع علی وزن افعال کما تقدم تحقیقه فی الباب الاول وَجَعَلَ
قرأه الکوفیون بفتح العین وبدون الالف قبلها علی لفظ الماضی المعلوم
ونصبوا الیل وقرأ الباقون بکسر العین و بالف قبلها علی لفظ اسم
الفاعل مضافا الی الیل قال الدانی فی بعض المصاحف جعل الیل بغیر
الف وفی بعضها جاعل الیل بالالف انتهی اقول رسمه الجزری فی مصحفه
بلا الف وهو یحتمل القراتین الَّیْلَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره سَکَنًا بفتح السین والکاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاهما
باثبات همزۃ الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البیضاوی وهو لحسن وقرئا
مرفوعین علی الابتداء وحذف الخبر ای الشمس والقمر مجعولان ومجرورین عطفا
علی لفظ الیل او محله علی اختلاف القراتین فی جاعل الیل حُسْبَانًا
بضم الحاء المهملۃ وسکون السین مصدر وقیل جمع حساب مثل
رکاب ورکبان وباثبات الالف بعد الباء کما ضبطه الدانی ولکن الجزری
حذفها ولعل ذلك کراهۃ اجتماع الفین فی کلمۃ ولا یمکن حذف
الاخیرۃ لانها عوض التنوین لانه منصوب ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَقْدِیْرُ

مرفوع مضاف الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان
آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم وباظهار اللام عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَكُمُ وهو موصول النُّجُومَ باثبات
همزة الوصل منصوب لِتَهْتَدُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بهَا موصول فِي ظُلُمٰتِ
بضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء
مخفوضة وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَدْ فَصَّلْنَا بتشديد الصاد
المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف
ضمير التعظيم للتطرف الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد
اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد
الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم مَا أَنْشَأَكُمْ
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد
الشين المعجمة الفا وبادغام الميم فى ميم مِّنْ مع الاختلاف فى سكونها وضمها
ومن جارة وبادغام النون فى نون نَّفْسٍ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه فى الموضعين وَنَفْسٍ بسكون الفاء وَاحِدَةٍ
باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو عمرو بكسر القاف على صيغة اسم الفاعل من باب الاستفعال وقرأ الباقون بفتح القاف على اسم المفعول ثم هو بتشديد الراء مرفوع منون وَمُسْتَوْدَعٌ بفتح الدال على اسم المفعول او اسم المكان بالاتفاق كما نص عليه الجزري فى النشر مرفوع قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ الكل كما تقدم انفا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كما تقدم مَا اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف بِهٖ موصول نَبَاتَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة لانه ليس بجمع مؤنث سالم وبتطويل التاء الفوقانية لام الكلمة منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها فَاَخْرَجْنَا كما تقدم مِنْهُ موصول خَضِرًا بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين نُخْرِجُ بالنون مضمومة وكسر الراء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُ موصول حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

مُتَرَاكِبًا

مُتَرَاكِبًا باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الكاف
على اسم الفاعل من باب التفاعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمِنَ
جارة كما مر النَّخْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة مِنْ
جارة طَلْعِهَا بفتح الطاء المهملة وسكون اللام ووصل الضمير قِنْوَانٌ بكسر
القاف عند الجمهور وقرئ بضم القاف وفتحها واتفقوا على سكون النون
وباثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها مرفوع
دَانِيَةٌ باثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة وَجَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعد هـا
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قراءة الجمهور بالكسر علامة النصب عطفا على
نَبَاتَ وقرئ بالرفع على الابتداء اى ولكم او عطفا على قِنْوَانٌ او بتقدير ثم جنات
مع النخل مِنْ جارة أَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وباثبات الالف بعد
النون على الاكثر وحذفها الجزرى وَالزَّيْتُونَ باثبات همزة الوصل وبالزاى
مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على نَبَاتَ او نصب على
الاختصاص وَالرُّمَّانَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات
الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب عطفا على نَبَاتَ اونصب على
الاختصاص مُشْتَبِهًا بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب الافتعال
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَغَيْرَ منصوب مضاف
مُتَشَابِهٍ بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى اُنْظُرُوْا امر باثبات
همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اِلٰى باليَاء ثَمَرِهٖ بفتح الثاء المثلثة والميم جمع ثمرة مثل شجر

وشیجرة عند الکل سوی حمزة والکسائی وخلف فانهم قرؤا بضمتین اما علی
انہ جمع ثمار مثل حمار وحمر فهو جمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة واما علی انہ
جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلی الوجهین الهاء فی اخرہ هاء الضمیر
اِذَا اثمر الالف اولا واخرا آثمر بفتح الهمزة بعدها ثاء مثلثة وبفتح المیم ماض
معلوم من باب الافعال وَيَنْعِهٖ بفتح الیاء التحتانیة وسکون النون بعدها
عین مهملة ای نضجه وبوصل الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون

فِیْ ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما لَاٰیٰتٍ
بوصل لام التاکید مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجهودة دلالة
علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانہ
جمع مؤنث سالم منصوبة بالکسر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وبرسم صورة الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجهودة علیها
بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء الفاعل من باب الافعال
اٰیة بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العین وزیادة الالف بعد واو
الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاۗءَ بضم الشین وفتح الراء
جمع شریك وباثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجهودة موقعها منصوب غیر مجری الْجِنَّ باثبات
همزة الوصل وبکسر الجیم وتشدید النون منصوب عند الجمهور علی البدل
من شرکاء وقرئ بالرفع علی انہ خبر مبتدأ محذوف ای هم الجن وقرئ بالجر
علی الاضافة للتبیین وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَخَرَقُوْا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور
قرأه نافع وابو جعفر بتشدید الراء من باب التفعیل للتکثیر وقرأ الباقون

بالتخفیف على الاصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر حَرَّفُوا بالحاء المهملة مشددة الراء
من التحريف كذا فى الكشاف والرسم صالح لَهٗ موصول بَنِيْنَ جمع ابن وَبَنٰتٍ
بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر لانه جمع مؤنث سالم
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ بلفظ المصدر مجرور لاضافة غير اليه سُبْحٰنَهٗ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون
ووصل الضمير وَتَعٰلٰى ماض من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخير بالياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق اصله عن ما ادغمت النون فى الميم
ع ۱۸ وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَصِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بَدِيْعُ مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنّٰى بفتح
الهمزة وتشديد النون وبالياء على مراد الامالة اداة استفهام يَكُوْنُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَهٗ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع
وَلَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية
وعلى الوجهين بجزم النون لَهٗ موصول صَاحِبَةٌ باثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَخَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام قرأة الكل باظهار القاف الا ابا عمرو فانه ادغمها فى كاف
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ كما تقدم قبيل الورد وَهُوَ
اختلف فى الهاء ضما وسكونا بِكُلِّ بوصل الباء الجارة شَيْءٍ كما تقدم عَلِيْمٌ

مرفوع آية بالاتفاق ذٰلِكُمُ كما تقدم الا انه بضم الميم فقط للوصل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ
كلاهما كما تقدما الا ان كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
المفعول وَهُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدما وَكِيْلٌ مرفوع
آية بالاتفاق لَا تُدْرِكُهُ بالتاء الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر وباثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة
الى الخلاف وحذفها في اوائل سورة البقرة بلا اشارة الى الخلاف للاما لة
هناك ولا امالة ههنا ثم هو مرفوع وَهُوَ كما تقدم يُدْرِكُ كما تقدم الا انه
بالياء التحتانية على التذكير وبدون الضمير في الاخر الْاَبْصَارَ كما تقدم الا انه
منصوب وَهُوَ كما تقدم اللَّطِيْفُ باثبات همزة الوصل وبلامين
بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَبِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
آية بالاتفاق قَدْ جَآءَكُمْ اختلف في دال قد اظهارا وادغاما في الجيم
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجموعة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَصَآئِرُ بحذف الالف
بعد الصاد لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وكذا هو المرسوم في مصحف

الجزری وباثباتهما فی غیره وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف بیاء . وبرسم
الهمزة المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط وبوضع مجعودة علیهما وبرفع الراء
غیر مجری مِنْ جارة رَبِّكُمْ کما تقدم الا انه مخفوض فَمَنْ بوصل الفاء موصولة
اَبْصَرَ بفتح الهمزة والصاد ماض معلوم من باب الافعال فَلِنَفْسِهٖ بوصل
الفاء ولام الجر وبسکون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمیر وَمَنْ
موصولة عَمِيَ بفتح العین المهملة والیاء وکسر المیم بینهما ماض معلوم
فَعَلَيْهَا بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَمَآ اَنَا ضمیر المتکلم
المفرد عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِحَفِيْظٍ بوصل
الباء الجارة آیة بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل کاف الجر وبحذف الالف بعد
الذال نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وکسر الراء مشددة
علی التعظیم من باب التفعیل والبناء للفاعل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل
والباقی کما مر قبیل الورد وَلِيَقُوْلُوْا بوصل لام العاقبة مکسورة وبالیاء التحتانیة
علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو
الجمع دَرَسْتَ قرأه ابن کثیر وابو عمرو بالف بعد الدال واسکان السین
المهملة وفتح التاء علی الخطاب من المدارسة وقرأ ابن عامر ویعقوب بغیر
الف وفتح الراء واسکان التاء علی التانیث من الدرس ای الذهاب وقرأ
الباقون بغیر الف واسکان السین وفتح التاء علی الخطاب من الدرس بمعنی
الدراسة وقرئ بضم الراء وسکون التاء بلا الف وقرئ بضم الدال وکسر الراء
وسکون التاء علی البناء المفعول والوجوه السابقة کلها علی البناء الفاعل
فتوهم موهوم بدون الالف بعد الدال وفاقا علی احدی القرأتین وبتطویل
التاء علی الوجوه کلها لانها اما تاء خطاب او تانیث وکلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القرأة الاولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية قرأت وحفظت كتب اهل الكتاب وعلى الثالثة دارست اهل الكتاب في دارسوك وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلِنُبَيِّنَهُ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقدير ان وبوصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اِتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَآ أُوحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء على الماضي المبنى للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَآ إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت وَأَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا جَعَلْنٰكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وسكونا حَفِيْظًا منصوب وبالالف في آخره عوض التنوين وَمَآ أَنْتَ بتطويل التاء عَلَيْهِمْ كما تقدم بِوَكِيْلٍ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسُبُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهي على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة
دُوْنِ بالجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَيَسُبُّوا بوصل الفاء
وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم اللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب عَدْوًا اقرأه غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال المهملتين
وتخفيف الواو وقرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى
واحد اى ظلما يقال عدا عدوا وعُدُوًّا وعدوانا وعداء نثر هو منصوب
د بالالف في الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف
عِلْمٍ مصدر كَذٰلِكَ كما تقدم زَيَّنَّا بالفتحات وتشديد الياء والنون
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف ضمير التعظيم لتتطرف
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة
وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط عَمَلَهُمْ بفتح العين
والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرْجِعُهُمْ
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء و وضع مجعودة عليها فالحروف باربع مراكز
وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية او موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد الواو يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على
الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء القسمية جَهْدَ بفتح الجيم وسكون
الهاء منصوب مضاف اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات
الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف
فی میمه سکونا وضما لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين وبسكون النون شرطية
جَآءَتْهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء على الاكثر
للعمول وقال ابوحاتم فی مصاحف مكة جيأتهم بالياء بين الجيم
والالف على الاصل قال الدانی انه لم يجد ذلك مرسوما فی مصاحف اهل
الامصار وقال السخاوی فی الوسيلة وذلك ليس بمتبع ولا معمول انتهى
ثم هو بحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها
و بسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ءَايَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة لَّيُؤْمِنُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع مجعودة عليها
بهذا لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال وبوصل النون الثقيلة للتاكيد وضم النون قبلها لانه على لفظ جمع
المذكر حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التاكيد بها موصول قُلْ اَمْ
اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون اَلْاٰيٰتُ كما تقدم
او اسط الورد الا انه مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَا يُشْعِرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من
باب الافعال وبرفع الراء عند الكل على الاصل الا ابا عمرو فانه اسكنها تخفيفا
والدوري فانه قرأ بالاختلاس على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير
سكونا وضما اَنَّهَآ قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو بكر بخلاف عنه
بكسر الهمزة على ان الكلام قد تم قبله ثم اخبر اللّٰه بعلمه وقرأ الباقون بالفتح
على انه مفعول يشعركم واتفقوا على تشديد النون ووصل الضمير اذا بالالف
اولا واخرا جَآءَتْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابي بن كعب لعلها اذا جاءتهم زيادة
لعلها قبل اذا والضمير في الاخر لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية عند الجمهور
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير
لونها للقرائتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب آية ما بالاتفاق وَنُقَلِّبُ بالنون
مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على التذكير والغيب والبناء للفاعل
وقرأ الاعمش تُقَلَّبُ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا
في الكشاف اَفْـِٕدَتَهُمْ بفتح الهمزة من الفؤاد وبحذف صورة الهمزة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعنی یکتب الحرف بدون المرکز للهمزة ولکن توضع
مجودة بعد الفاء وبنصب التاء عند الجمهور وبرفعها عند الاعمش علی نیابة
الفاعل ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَبْصَارَهُمْ
بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری
وبنصب الراء واختلف فی المیم سکونا وضما كَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدریة لَمْ يُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیة علی الغیب وفاقا وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع والباقی کما تقدم بِهٖ موصول اَوَّلَ
بتشدید الواو ونصب اللام مضافا مَرَّةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط وَنَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة ورفع الراء
علی التعظیم عند الجمهور وقری بالیاء التحتانیة علی الغیب وعلی الوجهین بالبناء
للفاعل واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْ طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسکون
الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الیاء کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها
فی مصحفه ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَعْمَهُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق
وَلَوْ اَنَّنَا بفتح الهمزة وبنونین الاولی مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف ع ۱۴ الجزء الثامن ۹
نَزَّلْنَا بفتح النون والزای المشددة وسکون اللام واثبات الف الضمیر
للتطرف ماض معلوم من باب التفعیل اِلَيْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی
الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع
مجودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكَلَّمَهُمُ
بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر

الموتى

الْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فی الاخ ویاء بالاتفاق
علی مراد الامالة وَحَشَرْنَا بفتح الحاء المهملة والشین المعجمة وسکون الراء
ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما کُلَّ بتشدید اللام منصوب
مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء الساکنة
ووضع مجعودة موقعها قُبُلًا قرأه نافع وابوجعفر وابن عامر بکسر القاف
وفتح الباء الموحدة ای عیانا وقرأ الباقون بضم القاف والباء اما بمعنی
المقابلة وهو المروی عن ابن عباس او بمعنی قبیلا قبیلا ای جماعة جماعة او جمع
قبیلة بمعنی کفیل ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مَا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِیُؤْمِنُوْا
بوصل لام کی مکسورة والباقی کما تقدم قبیل لورود الاحرف استثنا واَنْ
ناصبة الفعل یَّشَآءَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون وفاقا اَکْثَرَهُمْ افعل
التفضیل منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما یَجْهَلُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَکَذٰلِکَ
بوصل کاف التشبیه وحذف الالف بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف لِکُلِّ بوصل
لام الجر والباقی کما تقدم نَبِیٍّ بتشدید الیاء مخفوضة عند الکل سوی
نافع فانه قرأ بسکون الیاء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها

بعد الساكن عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو منصوبة وبعدها الف عوض التنوين شَيٰطِيْنَ بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف الْاِنْسِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام ورسمها الف لعدم الاعتداد باللام وَالْجِنِّ باثبات همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُوْحِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء بَعْضٍ زُخْرُفَ بضم الزاى وسكون الخاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ شَآءَ ماض وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا فَعَلُوْهُ ماض وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وفتح الذال المعجمة امر واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلِتَصْغٰى بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيْهِ بوصل الضمير اَفْئِدَةُ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة والباقى كما تقدم قبيل الورد الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم قبيل الورد بِالْاٰخِرَةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة عوض الهمزة

المحذوفة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَ لِيَرْضَوْهُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول وَ لِيَقْتَرِفُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو للجمع مَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مُقْتَرِفُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَفَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا و بوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَبْتَغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اِلَيْكُمُ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَيْنٰهُمُ ماض معلوم من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُنَزَّلٌ قرأه ابن عامر

وحفص بتشديد الزاى مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول من باب الافعال مرفوع مِّن جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قرأه الكوفيون ويعقوب بغير الف بعد الميم على التوحيد وقرأ الباقون بالالف على الجمع والرسم بالتاء وفاقا كما نص عليه الدانى حيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمن بن داود عن بشر بن عمرو عن معلى الوراق قال سالت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التى فى الانعام بتاء والتى فى الاعراف بهاء وتبعه الشاطبى وغيره وأما الالف على القرأة بلفظ الجمع فمحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدْلًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين لَّا مُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِكَلِمَٰتِهِ وهو بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع وبوصل الضمير وَهُوَ كما تقدم السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَإِن بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطِعْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم

العين على الشرط اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف مَنْ موصولة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل يُضِلُّوْكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو المحوى ضمير المفعول عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الا الاحرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وتشديد النون منصوبة وَاِنْ هُمْ رسم منفصولا بالاتفاق وان نافيه واختلف في الميم سكونا وضما اِلَّا الاحرف استثناء يَخْرُصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها خاء معجمة وضم الراء بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل اى يكذبون آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب هُوَ اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَنْ يَّضِلُّ بالياء التحتانية بالاتفاق لكن الجمهور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال وقرئ بالضم على البناء للفاعل من الاضلال والفاعل هو الضمير العائد الى الرب اى يضله ربك واما مَنْ فقيل استفهامية مرفوعة على الابتداء و يضل خبره والجملة فى محل النصب باعلم وقيل موصولة او نكرة موصوفة فى موضع جر على اسقاط الخافض ثم هو بتشديد اللام مرفوعة عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَعْلَمُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُلُوْا

بوصل الفاء ام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة لتادغم النون فى الميم وباثبات الالف ذُكِرَ بضم الذال وكسر
الكاف ماض مبنى للمفعول اسْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنْ شرطية مفصولة
عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيٰتِهٖ بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا للانضمام ما قبلها وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراتين آية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اَلَّا موصول بالاتفاق اصله
ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَقَدْ فَصَّلَ بتشديد الصاد
المهملة قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الفاء وكسر الصاد
على البناء للمفعول منه وقرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه
يدغمها فى لام لَكُمْ وهو كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ
بتشديد الراء قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والواء على البناء للفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقون بضم الحاء وكسر الراء
على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
الأحرف استثناء مَا اضْطُرِرْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض مبنى للمفعول
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند
الجمهور وروي كسرها عن ابن وردان وبراءين على فك الادغام واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما إِلَيْهِ بوصل الضمير وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَيُضِلُّوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب قرأه عاصم وحمزة
والكسائى بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها من الضلال
والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق بِأَهْوَآئِهِمْ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط لانها توسطت بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ مصدر مخفوض إِنَّ رَبَّكَ
هُوَ أَعْلَمُ الكل كما تقدمت بِالْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل منفصلة بالباء
الجارة وبالعين المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَذَرُوْا
بفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظَاهِرَ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الظاء المعجمة على الاكثر على مختار الدانى وحذفها الجزرى منصوب
مضاف الْإِثْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون
المثلثة مخفوض وَبَاطِنَهٗ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وهو مختار
الجزرى وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
الإثم كما تقدم الا انه منصوب سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول بما موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوْا
كما تقدم الا انه نهي مِمَّا كما تقدم لَمْ يُذْكَرِ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الراء للوصل
اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَفِسْقٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون
السين مرفوع وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيٰطِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب لَيُوْحُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
اِلٰى بالياء اَوْلِيٰٓـئِهِمْ بفتح الهمزة جمع الولي رسم بحذف الالف بعد الياء
وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كانهم لما
حذفوا الالف بعد الياء كرهوا ان يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياءان
صورة هذا هو الاكثر كذا قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب
في اكثر مصاحف اهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف
على حذف الف البنية قبل الهمزة واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف
برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع مجموده بعد الياء

وبوصل

بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِيُجَادِلُوكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية أَطَعْتُمُوهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمُشْرِكُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَيْتًا قرأ نافع ويعقوب بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَأَحْيَيْنَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وبياءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا لوصل ضمير المفعول وانما لم يكتب هو اسم ياءين لانه لو حذفت احداهما لالتبس بالمفرد ويلزم الاجحاف لحذفين وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُ موصول نُورًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يَمْشِي بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل بِهِ موصولي فِي النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مَثَلُهُ بفتح الميم

ع ۱۵ وَمَالَكُم

والمثلثة مرفوع وبوصل الضمير فِي الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم
الظاء المعجمة المشالة وضم اللام بعدها وبحذف الالف بعد الميم وتبطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم لَيْسَ بِخَارِجٍ اسم فاعل وبوصل الباء الجارة
وآثبات الالف بعد الخاء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مِّنْهَا
موصول كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال زُيِّنَ
بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة على الماضى المبنى للمفعول من
باب التفعيل لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الكاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب فى البناء للفاعل
آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم جَعَلْنَا كما تقدم فِيْ كُلِّ بتشديد
اللام مضاف قَرْيَةٍ برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط اَكٰبِرَ بحذف
الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على زنة افاعل كما نص عليه السيوطى
وذكره الدانى فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبى والقرأة
بلفظ الجمع للجمهور وقرئ اَكْبَرَ بسكون الكاف بلفظ الواحد ففى هذا الرسم
رعاية لتلك القرأة ايضا ثم هو منصوب مضاف مُجْرِمِيْهَا اصله
مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة
وبقيت الياء علامة الجر وبوصل الضمير لِيَمْكُرُوْا بوصل لام كى
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير وَمَا يَمْكُرُوْنَ كما مر
الا انه باثبات نون الرفع الاحرف استثناء بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء
الجارة فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى الميم سكونا وضما

وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف او لا واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم فى الورد الرابع والثمانين وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع ممدودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما آيَةٌ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَن بادغام النون فى نون نُّؤْمِنَ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وَنُؤمن بالنون المضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع ممدودة عليها بغير لونها للقرأتين وكون الميم على لفظ المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر نُؤْتَى بالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع ممدودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ أُوتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع مضاف اللهِ اَللهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع حَيْثُ بالبناء على الضم يَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع رِسٰلَتَهُ قرأه ابن كثير وحفص بالتوحيد ونصب التاء بالفتحة

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بحذف الالف بعد السين وفاقا والتحقيف
وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی علی احدی القرأتين تثم
هو بوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد اَجْرَمُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارٌ بفتح الصاد المهملة
مصدر بمعنى الذل والهوان وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع
منون شَدِيْدٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو
الجمع يَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يُرِدِ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على
الشرط وكسرت الدال فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ
ناصبة الفعل يَّهْدِيَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يَشْرَحْ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهٗ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال
منصوب لِلْاِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ورسم همزة
القطع المكسورة الفا لعدم الاعتداد بلام التعريف وباثبات الالف قبل

الميم

المیم علی الاکثر وحذفها الجزری وَمَنْ یُشْرِدْ کما تقدم الآن بالواو وموضع الفاء وبسکون الدال لعدم الوصل آنْ ناصبۃ الفعل یُضِلَّہٗ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ ونصب اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل ویوصل الضمیر یَجْعَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین مجزوم علی الجزاء صَدْرَہٗ کما تقدم ضَیِّقًا قراءۃ غیر ابن کثیر بفتح الضاد المعجمۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ اصلہ عند البصریین فیعل اجتمعت فیہ یاءان الاولی ساکنۃ والثانیۃ مکسورۃ فادغمت الاولی فی الثانیۃ وھو من الصفات الموضوعۃ للمبالغۃ بمنزلۃ فعیل وعند الکوفیین اصلہ فعیل ککریم فجعلوا الیاء الاولی الفا لتحرکھا وانفتاح ماقبلھا علی طبق تعلیل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساکنین فزادوا یاء علی الیاء تجنبا عن الالتباس بفعل وانما ارتکبوا ذلک لعدم وجدان الاسم علی وزن فیعل بکسر العین فی السالم فکرھوا ان یبنوا المعتل علی بناء لانظیر لہ من السالم وقرأ ابن کثیر بفتح الضاد وسکون الیاء اما تخفیفا کالمیت لکثرۃ دورہ واما علی انہ مصدر من ضاق یضیق کذا فی الاحتجاج ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین حَرِجًا قراءۃ نافع وابو جعفر وابو بکر بکسر الراء علی الصفۃ اما بمعنی الشاک او الضیق وقرأ الباقون بفتح الراء اما علی مصدر حرج یحرج بتقدیر ذا حرج او مبالغۃ کعدل واما علی جمع حرجۃ وھی شجرۃ تحف بھا اشجار تمنع الراعی الوصول الیھا والحاصل الضیق کذا فی الاحتجاج منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَاَنَّمَا بتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی یَصَّعَّدُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وقرأ ابن کثیر

بسکون الصاد وفتح العین مخففة المهملتین من الصعود وروی ابو بکر
عن عاصم بتشدید الصاد بعدها الف وتخفیف العین من التصاعد اصله
یتصاعد ادغمت التاء فی الصاد لقرب المخرج ووافقه حماد اما علی معنی
افتعل او معنی اظهار الحال او بمعنی التکثیر کذا فی الاحتجاج وقرأ
الباقون بتشدید الصاد والعین کلاهما من غیر الف من التصعد واصله
یتصعد فادغمت التاء فی الصاد واما رسمه فبدون الالف وفاقا
رعایة للقراءات الثلث ثم هو مرفوع فِی السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها كَذٰلِكَ کما مر یَجْعَلُ کما تقدم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء وسکون
الجیم منصوب عَلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین
وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
وَهٰذَا بحذف الالف من هاء التنبیه وبالالف فی الاخر صِرَاطُ
رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءة بالصاد والسین والاشمام بالزای
کما تقدم فی الفاتحة مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل
الضمیر مُسْتَقِیْمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فی الاخر عوض
التنوین قَدْ فَصَّلْنَا بتشدید الصاد المهملة علی البناء للفاعل من باب
التفعیل وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر المتطرف الْاٰیٰتِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی

الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَذَّكَّرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وتشديد الذال والكاف مفتوحتين اصلہ يتذكرون
على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل ادغمت التاء فی الذال آية
بالاتفاق لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما دَارُ باثبات
الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل فی وبحذف
الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليہ الدانی وغيره عِنْدَ منصوب
مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا وَلِيُّهُمْ بتشديد الياء مرفوعة
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة او مصدرية كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قرأ حفص عن
عاصم وروح عن يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون
بالنون على التعظيم واتفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل
مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين يٰمَعْشَرَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالميم وبفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة منصوب
مضاف الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وتشديد النون قَدِ بكسر الدال
للوصل اسْتَكْثَرْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المثناة والثاء
المثلثة على الماضی المعلوم من باب الاستفعال واختلف فی الميم

سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فہو من جارة فتحت النون فی الوصل اِلْاِنْسِ باثبات ہمزة الوصل وبکسر الہمزة بعد اللام وَ قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَوْلِیٰٓئُھُمْ بفتح الہمزة جمع الولی قال الدانی ہو فی مصاحف اہل العراق بغیر الواو وبغیر الف انتہی یعنی بغیر الف بعد الیاء وبغیر الواو صورة الہمزة المضمومة قال الجزری فی النشر اولیٓئہم من الانس فی الانعام کتب فی اکثر مصاحف اہل العراق محذوف الصورة یعنی الواو صورة الہمزة المضمومة بعد الالف وفی سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف علی حذف الف البنیة قبل الہمزة واشار الجزری فی مصحفہ الی ھــذا الاختلاف برسم الواو صورة الہمزة المضمومة بعد الیاء بالصغرة ثم ہو بوصــل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَ وہی کما تقدم الاِنْسِ کما تقدم رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة منادی حذفت حرف النداء وباثبات الف الضمیر المتطرف اسْتَمْتَعَ باثبات ہمزة الوصل وبفتح التاءین علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا برفع الضاد وباثبات الف الضمیر المتطرف بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة وَبَلَغْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون الغین المعجمة واثبات الف الضمیر المتطرف اَجَلَنَا بالفتحات وباثبات الف الضمیر المتطرف الَّذِیْ باثبات ہمزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَجَّلْتَ بتشدید الجیم ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر المتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف النَّارُ باثبات ہمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وقا قام مرفوع مَثْوٰىكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المثلثة بينهما و برسم
الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامالة و بوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل فِيْهَا موصول اِلَّا حرف استثناء مَا شَآءَ ماض باثبات
الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجهودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب
حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم نُوَلِّيْ
بالنون مضمومة و فتح الواو و تشديد اللام مكسورة و سكون الياء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضَ منصوب مضافا
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل بحذف الالف بعد الظاء على صيغة جمع
اسم الفاعل بَعْضًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين بِمَا كَانُوْا
كما تقدم مايَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على
الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ كما تقدم ما
وَالْاِنْسِ كما تقدم اَلَمْ يَاْتِكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا
وبالياء التحتانية مفتوحة و رسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف
الياء الساكنة بعدها للجزم و بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع مِنْكُمْ جارة و بوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يَقُصُّوْنَ بالياء التحتانية
وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما ءَايَاتِيْ
بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء
لانہ جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِرُوْنَكُمْ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لِقَآءَ بکسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما هٰذَا
کما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد
واو الجمع شَهِدْنَا ماض معلوم وبکسر الهاء وسکون الدال وباثبات
الف الضمیر المتطرف عَلٰى بالیاء اَنْفُسِنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفس وباثبات الف الضمیر المتطرف وَغَرَّتْهُمُ ماض معلوم
وبتشدید الراء وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع المنقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة
الوصل وبالالف بعد الیاء وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبکسر الهاء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالیاء اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوْا باثبات
الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع كٰفِرِيْنَ بحذف
الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال

بعد الذال أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة مفصولة عن لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والجزري في النشر والمقدمة يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير وبجزم النون رَبُّكَ كما تقدم الا انه مرفوع مُهْلِكَ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب مضاف الْقُرٰى باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وَاَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون دَرَجٰتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الداني وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فيه عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل والبناء للفاعل من العمل الا ابن عامر فانه قرأ بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ذُو بدون الالف بعد الواو والواو ثابتة خطا بالاتفاق وساقطة لفظا في الدرج الرَّحْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط اِنْ شرطية يَّشَاْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

ف البناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ماقبلها
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين ولامد لانه مجزوم على الشرط
يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم
عطفا على يُذْهِب مِنْ جاسة بَعْدِكُمْ بخفض الدال واختلف فى ميم
الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّا ويدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه يَشَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع ممدود حذفت
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجودة موقعها اصحما
موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اَنْشَاَكُمْ بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفا واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذُرِّيَّةِ بضم الذال المعجمة وتشديد
الراء والياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرها مع المنقط مخفوض مضاف
قَوْمٍ اٰخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجودة وبفتح الخاء آية بالاتفاق
اِنَّ مَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق روى
الدانى بطريقه عن على بن كيشة قال ان ما توعدون فى الكتاب اِنَّ
وحدها وما وحدها وليس فى القران غيرها وعن ابن الانبارى
هكذا وقال الجزرى فى النشر اِنَّ مَا المكسورة المشددة كتب مفصولا
فى موضع واحد وهو فى الانعام ان ما توعدون لات تُوْعَدُوْنَ

بالتاء

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لَاٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما جعود تو دلالة على الهمزة المحذوفة ممدودة على اسم الفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية وبحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه مرفوع فى اخره ياء ولحقته التنوين كما نص عليه الدانى وَمَا اَنْتُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الميم اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على الياء مَكَانَتِكُمْ روى ابوبكر عن عاصم مَكَانَاتِكُمْ بالالف بعد النون على انه جمع مكانة اى احوالكم جمعت لتدل على اختلاف احوالهم كما تجمع المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد ورسم الجزرى فى مصحفه بحذف كلا الالفين بعد الكاف وبعد النون لرعاية القراء تين لان جمع المؤنث السالم تحذف منه الالفان اذا اجتمعتا وصرح بذلك فى الخلاصة وفى بعض المصاحف الالف الاولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين مرفوع فَسَوْفَ بوصل الفاء تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة

تَكُوْنُ مرفوع قرأه حمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالفوقانية على التانيث اما الاولى فلان تانيث العاقبة غير حقيقي واما الثانية فلان الحائل بين الفعل والمؤنث اقل وهو يقوى التانيث مع ان العاقبة مضافة الى الدار وهی مؤنثة لَهٗ موصول عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها ومع النقط مرفوعة مضافة الدَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آتية بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الفها ذَرَاَ ماض معلوم وبالذال المعجمة وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْحَرْثِ باثبات همزة الوصل وبالحاء المهملة اولا والثاء المثلثة آخرا وَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم ورسمت تلك الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض نَصِيْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لِلّٰهِ كما تقدم آنفا بِزَعْمِهِمْ

بوصل الباء الجارة قرأ الكسائی بضم الزای وقرأ الباقون بفتحها وهما
لغتان الضم لاسد وتمیم والفتح لاهل الحجاز وقیل بالفتح المصدر
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَهٰذَا کما تقدم لِشُرَكَآئِنَا بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الکاف
وفاقا وبرسم صورة الهمزة المکسورة یاء بلا نقط ووضع مجودة علیها وباثبات
الف الضمیر للتطرف فَمَا بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف
بعد الکاف لِشُرَكَآئِهِمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما والباقی
کما تقدم فَلَا يَصِلُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل ورفع اِلَى بالیاء اللهِ باثبات
همزة الوصل وَمَا كَانَ کما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر فَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا يَصِلُ کما تقدم اِلَى کما مر
شُرَكَآئِهِمْ کما تقدم سَآءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السین
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مَا يَحْكُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی الغیب
والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل کاف التشبیه وبحذف
الالف بعد الذال زَيَّنَ بتشدید الیاء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزای
علی الماضی المبنی للفاعل من باب التفعیل وقرأ ابن عامر بضم الزای
وکسر الیاء مشددة علی البناء للمفعول لِكَثِيْرٍ بوصل لام الجر مِّنَ جارة
بفتح النون فی الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وکسر الراء جمع
اسم الفاعل من باب الافعال قَتْلَ بالنصب عند الجمهور علی المفعولیة
مضافا الی اَوْلَادِهِمْ ورفع شُرَكَآؤُهُمْ علی انه فاعل زین وقرأ

ابن عامر برفع قَتْلُ على انه نائب فاعل زُيِّنَ مضافا الى شركائهم
و نصب اولادهم على المفعولية وقد وقع فاصلا بين المضاف والمضاف اليه
قال الدانی وفيها ای فی الانعام قَتْلُ اولادُهُم شركائِهِم بنصب اولادهم
ونصفض شركائهم رواه عن طرق احدها عن ابن لبون عن عبد الله
ابن احمد عن احمد بن انس عن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العزيز
وايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثانيها عن
الخاقانی عن احمد وعلی عن ابی عبيد عن هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثالثها عن هشام عن سويد
ابن عبد العزيز عن الحسين بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء
عن ابی الدرداء قال ابو الحسين الدهان المروزی الفصل بين المضاف
والمضاف اليه ممتنع عند اكثر النحويين ولا يجوز الا فی ضرورة الشعر
ولا ضرورة فی القرآن والذی حمل اهل الشام على هذا ان شركائهم
مكتوب فی مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهمزة المكسورة بعد
الالف ترسم ياء فاتبعوا فی ذلك مصاحفهم وقال الزمخشری واما
قرأة ابن عامر برفع قتل ونصب الاولاد وجر الشركاء على اضافة
القتل اليه والفصل بينهما بغير الظرف فشئ لو كان فی مكان
الضرورات وهو الشعر لكان سمجا مردودا فكيف به فی الكلام المنثور
فكيف به فی القرآن المعجز والذی حمله على ذلك ان رای فی بعض
المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجر الاولاد والشركاء لان
الاولاد شركاؤهم فی اموالهم لوجد فی ذلك مندوحة عن هذا
الارتكاب قال العلامة التفتازانی فی حاشية الكشاف قوله

والذی حملہ الخ هذا عذر اشد من الجرم حیث طعن فی اساءة القراء السبعة ورواتهم ونرعم انهم انما یقرؤن من عند انفسهم وهذا عادة المصنف یطعن فی تواتر القراءات السبع وینسب الخطا تارة الیهم کما فی هذا الموضع وتارة الی الرواة عنهم وکلاهما خطأ لان القراءات متواترة وکذا الروایات عنهم وهی مما یستشهد بها فاذ قد وقع الفصل فیهما بغیر الظرف ینبغی ان یحکم بالجواز وقال السکاکی فی المفتاح قتل مضاف الی شرکائهم واولادهم مفعول قتل ونظیره فی مجئ الفصل بین المضاف والمضاف الیه بغیر الظرف قوله بین ذراعی وجبهة الاسد یحمل ذلک علی حذف المضاف الیه من الاول واضمار المضاف مع الثانی والتقدیر قتل شرکائهم اولادهم قتل شرکائهم قال وماذکرته وان کان فیه نوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال ابو الحسین الفارسی هو مقدم ومؤخر معناه وکذلک زین لکثیر من المشرکین قتل شرکائهم اولادهم قال وقال الامام ابو بکر هذا کقولک هو غلامُ ان شاء الله اخیک وهو صاحبُ الیومَ الفِ دینار وکتب الجزری علی هامش مصحفه الفصل بین المضاف والمضاف الیه کثیر فی لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلی الله علیه وسلم فهل انتم تارکوا لی صاحبی وکذا کتبت شرکائهم فی المصحف الشامی وقال فی النشر الصواب جواز مثل هذا الفصل بین المصدر وفاعله المضاف الیه بالمفعول فی الفصیح الشائع الذائع اختیارا ولا یختص ذلک بضرورة الشعر ویکفی فی ذلک دلیلا هذه القراءة الصحیحة المشهورة التی بلغت التواتر کیف وقارئها ابن عامر من کبار التابعین

الذين اخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان و ابی الدرداء رضی الله عنهما
وهو مع ذلك عربی فصیح صریح فی صمیم العرب وكلامه حجة وقوله دليل
لانه كان قبل ان یوجد اللحن ویتكلم به فكيف وقد قرأ بما تلقی و تلقن
وروى وسمع ورای اذا كانت كذلك فی المصحف العثمانی المجمع علی اتباعه
وانا رأيتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غیر متتبع ولا فی
طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب
ثم قال وقد صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم
تاركوا لی صاحبی نفصل بالجار والمجرور بین اسم الفاعل ومفعوله
مع ما فيه من الضمير المنوی ففصل المصدر بخلوه عن الضمير اولى
بالجواز قال وقد ذكر ابن مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلة وغير اجنبی
معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذی اضيف
اسم الفاعل اليه ودليل الاضافة حذف نون الرفع من تاركوا اقول
فی هذه المسئلة مذهبان الجواز وعدمه فی السعة وقراءة ابن عامر ادل
دليل على الجواز فقد صرح ابن هشام فی التوضيح بان الحق عند الكوفيين
جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك زُيِّنَ لِكَثِيرٍ الاية واما ظرفه كقول
بعضهم ترك يوما نفسك وهواها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل
بيوما وقال الشيخ بدر الدين فی شرح الالفية لوالده مذهب كثير من
النحويين انه لايجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا فی
الشعر وذهب شيخنا الى انه يجوز فی السعة الفصل بينهما فی ثلث
صور الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

ما فيه من الضمير ا م

من مفعوله

من مفعول به او ظرف کقراءة ابن عامر وکذلك زُيِّنَ الآیة قال وحسن هذا
الفصل لان مفعول المصدر غیر اجنبی منه فالفصل به کلا فصل
لان الفاعل کجزء من عامله فلا یضر فصله لان رتبته منبهة
علیه قال الدانی وفیها ای فی الانعام فی مصاحف اهل الشام
شرکائهم بالیاء وفی سائر المصاحف شرکاؤهم بالواو والمراد بها مصاحف
اهل الحجاز والعراق لانه ذکره فی باب ما اختلف فیه مصاحف
اهل الحجاز والعراق والشام فتخصیص صاحب الخزانة بمصاحف
اهل العراق فقط لیس علی ما ینبغی ولا یذهب علیك ان الواو
هی صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وکذا الیاء هی صورة
الهمزة المکسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فثابتة علی
القراءتین وبوصل الضمیر علیهما واختلف فی المیم سکونا وضما
لِیُرْدُوْهُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة
وسکون الراء وضم الدال علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
ای لیهلکوهم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبدون زیادة
الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلِیَلْبِسُوْا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما دِیْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَوْ شَاءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف و وضع مجودة موقعها اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مَا فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين و بدون الالف بعد واو الجمع
المحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة امر
واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الآية بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
هٰذِهٖ كما تقدم الانه بالهاء بعد الذال اَنْعَامٌ كما تقدم الانه
بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرْثٌ كما تقدم الانه بدون
لام التعريف حِجْرٌ بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم مرفوع اى حرام
لَا يَطْعَمُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة
وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وَنشاء بالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة بِزَعْمِهِمْ
بوصل الباء الجارة قرأ الكسائى بضم الزاى والباقون بفتحها ثم
هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَنْعَامٌ كما تقدم
حُرِّمَتْ بضم الحاء وتشديد الراء مكسورة على الماضى المبنى للمفعول
من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى التاء
اظهارا على الاصل وادغاما فى ظاء ظُهُوْرُهَا لقرب مخرجيهما
وهو بالظاء المعجمة مضمومة من الظهور مرفوع وَاَنْعَامٌ كما م

لَا يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اسْمَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهَا بوصل الضمير افْتِرَآءً مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف عَلَيْهِ بوصل الضمير سَيَجْزِيْهِمْ بوصل السين حرف التسويف بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء على التذكير ووصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الياء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ كما تقدم آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم مَا فِيْ بُطُوْنِ هٰذِهِ كما تقدم الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل مخفوض والباقى كما تقدم خَالِصَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالنصب وقرأ ابن عباس خَالِصَةُ بهاء الضمير والرسم صالح له وفى مصحف عبداللّٰه خَالِصٌ بالتذكير بدون الهاء ولا يحتمله الرسم لِذُكُوْرِنَا بوصل لام الجر وضم الذال جمع الذكر وباثبات الف الضمير المتطرف وَمُحَرَّمٌ بفتح الراء مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع عَلٰى بالياء اَزْوَاجِنَا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير المتطرف وَاِنْ

شرطية يَكُنْ قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية
على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير مجزوم على الشرط
مَيْتَةٌ قرأه ابن كثير وابو جعفر وابن عامر بالرفع على ان كان تامة
بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة
ثم هو بسكون الياء عند الجمهور وشددها ابو جعفر مكسورة ثم
هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَهُمْ بوصل الفاء واختلف
فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير شُرَكَآءُ كما تقدم
الا انه بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة غير منونة لانه غير مجرى سَيَجْزِيْهِمْ كما تقدم وَصْفَهُمْ
بفتح الواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم
وبكسر السين الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر
الذال قَتَلُوْا ماض معلوم وبفتح التاء قرأه ابن كثير وابن عامر
بتشديد التاء من باب التفعيل والباقون بتخفيفها وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وفاقا اَوْلَادَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب سَفَهًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل
الباء الجارة مضافا عِلْمٍ وَّحَرَّمُوْا ماض معلوم وبتشديد الراء
من باب التفعيل مَا رَزَقَهُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع افْتِرَآءً كما تقدم عَلَى
بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض قَدْ باظهار الدال وادغامها

عطاء الرحمٰن
حنیف

على الاختلاف فى ضاد ضَلُّوْا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام
وَبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا كَانُوْا كما تقدم مُهْتَدِيْنَ
بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ
اَخْتلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اَنْشَأَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الهمزة المفتوحة المتطرفة الفاجنّٰتٍ بتشديد النون وحذف
الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم
مَعْرُوْشٰتٍ وَّغَيْرَ مَعْرُوْشٰتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشين
وبتطويل التاء وبكسرها منونة لانهما جمعا مؤنث سالمان
وغير منصوب مضاف وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ كلاهما باثبات همزة
الوصل وبفتح الاول وسكون الثانى منصوبان مُخْتَلِفًا بكسر اللام
اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اُكُلُهٗ بضم الهمزة قرأه ابوجعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم
وحمزة والكسائى بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل
الضمير وَالزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرُّمَّانَ
باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق منصوب مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم
فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ كما تقدم الا انه مخفوض
كُلُوْا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جبارة

ثُمُرِہٖ قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بضم الثاء المثلثة والمیم وقرأ الباقون
بفتحهما اِذَا بالالف اولاوا اخرا اَثْمَرَ بفتح الهمزۃ والمیم ماض معلوم
من باب الافعال وَاٰتُوْا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وضم
التاء الفوقانیۃ امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
حَقَّهٗ بتشدید القاف منصوبۃ وبوصل الضمیر یَوْمَ منصوب
مضاف حَصَادِہٖ قرأہ نافع وابن کثیر وحمزۃ والکسائی بکسر الحاء
المهملة وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان مختارتان الکسر لاهل الحجاز والفتح
لتمیم واهل نجد فعلی الکسر مصدر وضع للدلالة علی انتهاء الزمان فقط وعلی
الفتح یصلح لان یکون لانتهاء الزمان وان یکون مصدرا بمعنی الحصد کذا فی
الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا وَلَاتُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانیۃ
مضمومة بعدها سین مهملة وکسر الراء مخففة نهی من باب
الافعال علی الخطاب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لحذف
نون الرفع للجزم اِنَّهٗ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
لَایُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء
مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال اَلْمُسْرِفِیْنَ
باثبات همزۃ الوصل وبکسر الراء مخففة علی جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَمِنَ جارۃ اَلْاَنْعَامِ کما تقدم قبل الورد
حَمُوْلَةً بفتح الحاء المهملة وبرسم التاء فی الاخرها ومع النقط ومنصوبۃ
وَفَرْشًا بفتح الفاء وسکون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین کُلُوْا کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارۃ وما
موصولة ولذا اثبت الفها رَزَقَکُمُ ماض معلوم وبفتح الزای

ویوصل الضمیر واﷲُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَاتَتَّبِعُوْا بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهي
على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون
الرفع للجزم خُطُوٰتِ قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائی
ويعقوب بضم الطاء المهملة وقرأ الباقون بسكونها والخاء المعجمة مضمومة
بالاتفاق ثم هو بحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا
وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع
اية بالاتفاق ثَمٰنِيَةَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه
الدانی وغيره ويرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَزْوَاجٍ
بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزری مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الضَّاْنِ باثبات همزة
الوصل ويرسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة للمفتوحة الفاوضع
محمودة عليها بغير لونها للقراء تين وقرئ بفتح الهمزة كذا فی الكشاف
والرسم صالح له اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور
وقرئ اثنان مرفوعا كذا فی الكشاف ولايحتمله الرسم وَمِنَ جارة
كما مر الْمَعْزِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر
وعاصم وحمزة والكسائی بسكون العين على انه جمع ماعز او اسم جمع
وقرأ الباقون بفتحها اخره زای وقرأ اُبَي بن كعب المعزی بالالف

المقصورة فی الاخر کذا فی الکشاف ولایحتمله الرسم اثنین کما تقدم
قُلْ ءٰٓلذَّكَرَيْنِ بالف واحدة قبلها مجمودة کراهة اجتماع
الفین قال الدانی ان دخلت همزة الاستفهام علی همزة مفتوحة
نحو قوله ءٰٓلذَّكَرَيْنِ فقوم یذهبون علی انها هی المحذوفة ای همزة
الاستفهام وذهب اخرون الی انها هی الثابتة قال وذلک
عندی اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانی قال ان عامة
اهل بلدنا یضعون فوق حرف المد مدة عند اجتماع حرف
مدو همزة او حرف مد وساکن مثل خآئفین وضآلین وآما اذا
حذف حرف المد فیکتب حرف المد بالهمزة ویجعل فوقها مدة علامة
المد مثل الملئکة اوتکتب المدة موضع المحذوفة ویکتب
حرف المد بالحمرة انتهی کلامه اقول لیس فی المقنع الا ما نقلناه
عنها ولا اعلم من این نقله صاحب الخلاصة ولایخفی ان هذا توجیه
رسم الکلمة المذکورة علی الوجهین وما رسمناه بوضع مجمودة موقع
همزة الاستفهام هو الموافق لما فی مصحف الجزری وهو المعمول فی
مصاحف زماننا ولیس فیها اجحاف لقیام المجمودة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ایضا وعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن
فی کتابة مثل هذا اللفظ ان یرسم بالفین اشارة الی التسهیل ویفوت
هذا ان استکره اجتماع مثلین انتهی اقول فیما رسمناه غناء عنه
فتدبر ثم هو بفتح الکاف والراء وکسر النون تثنیة الذکر حَرَّمَ
بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل اَمِ حرف تردید
کسرت المیم فی الوصل الْاُنْثَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم

الهمزة

الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين وهو ليس بمستكره لأن الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط للحذف ان تكون حركة الاولى موافقة للثانية اَمَّا موصول بالاتفاق اصله امْ العاطفة وما الموصولة قال الدانى اخبرنا محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانبارى قال وقوله امّا اشتملت عليه هو فى المصحف حرف واحد معناه ام الذى اشتملت انتهى كتبت موصولة على نية حرف واحدة اشْتَمَلَتْ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير اَرْحَامُ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء وناقام رفوع مضاف الْاُنْثَيَيْنِ كما تقدم نَبِّئُوْنِيْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل بهمزة بواو واحدة فالمحذوفة اما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فترسم مجهودة قبل الواو كما هو فى مصحف الجزرى واما واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السود لو تم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام اِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ جمع صادق وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق وَمِنَ جارة كما مر الْاِبِلِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا اذ لا اعتداد باداة التعريف وبكسر الهمزة والباء الموحدة اثْنَيْنِ كما تقدم وَمِنَ جارة كما تقدم الْبَقَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء والقاف اثْنَيْنِ كما تقدم قُلْ ءٰٓالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ اَمِ الْاُنْثَيَيْنِ

(حاشیہ:) ای فی نظم ابن زکریا شیخ ... [illegible]

آمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيَيْنِ الکل کما تقدمت اَمْ
بسکون المیم کُنْتُمْ کما تقدم شُهَدَآءَ بضم الشین المعجمۃ وفتح
الھاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا منصوبۃ غیر مجری
اِذْ بسکون الذال وَصّٰکُمْ بتشدید الصاد المھملۃ ماض معلوم
من باب التفعیل وبرسم الالف بعدھا یاء لوقوعھا رابعۃ علی
مراد الامالۃ وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
بِهٰذَا بوصل الباء الجارۃ وبحذف الالف بعد ھاء التنبیہ
ووصلھا بالذال وبالالف بعد الذال فَمَنْ بوصل الفاء
استفھامیۃ اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظھار المیم عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مِمَّنِ وھو موصول
بالاتفاق مِنْ جارۃ وَمَنْ موصولۃ کسرت النون فی الوصل
افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء
اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِیُضِلَّ بوصل
لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ
وتشدید اللام منصوبۃ بتقدیر ان النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب بِغَیْرِ بوصل الباء الجارۃ
مضافا عِلْمٍ مصدر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰهَ کما تقدم الا انہ منصوب لَا یَهْدِی بالیاء التحتانیۃ

ھھوتم

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الاخر
خطا وفاقا كما ضبطه الدانی وان سقطت لفظا فی الوصل
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَآ او بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم المفرد مرفوع
فِيْ مَا اختلف فی رسمه فالاكثر على انه مفصول وقيل
موصول كذا قال الدانی فی المقنع والجزری فی النشر ورسم فی مصحفه
مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامشه انه موصول فی
بعض المصاحف ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة اُوْحِيَ
بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضی المبنی للمفعول
من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة مُحَرَّمًا بتشديد الياء
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء طَاعِمٍ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الدانی يَّطْعَمُهٗ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير الاحرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّكُوْنَ
بالياء التحتانية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابی جعفر
وحمزة وهم قرؤا بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين
منصوب مَيْتَةً بسكون الياء عند الجمهور الا عند ابی جعفر
فبتشديدها مكسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

ع

قرأها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة والمعنى الا ان تقع
وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الا ان تكون
الاطعمة ميتة اَوْ حرف ترديد دَمًا منصوب بالاتفاق
عطفا على اَنْ مع ما فى حيزه وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَسْفُوحًا
بالسين المهملة والفاء والحاء المهملة اسم مفعول منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد لَحْمَ منصوب مضاف
خِنْزِيْرٍ بكسر الخاء والزاى المعجمتين وسكون النون بينهما فَاِنَّهٗ
بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رِجْسٌ
بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع اَوْ حرف ترديد فِسْقًا بكسر الفاء
وسكون السين منصوب عطفا على لَحْمَ خِنْزِيْرٍ وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اُهِلَّ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام
ماض مبنى للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضافا
الله بِهٖ باثبات همزة الوصل بِهٖ موصول فَمَنِ بوصل الفاء الشرطية
كسرت النون فى الوصل اضْطُرَّ باثبات همزة الوصل ماض معلوم مبنى
للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد قرأ
ابو جعفر بكسر الطاء والباقون بالضم والراء مشددة بالاتفاق غَيْرَ
منصوب مضاف بَاغٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
وحذف الياء التحتانية بعد الغين المعجمة وفاقا لانه مخفوض اخره
ياء لحقه التنوين وهكذا وَلَا عَادٍ وقد مضى عليهما الداني
وغيره فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
ووصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَعَلَى بالياء الَّذِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَـا دُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَـرَّمْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الميم واثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف ذِيْ بالياء علامة الجر ظُفُرٍ بضم الظاء المعجمة والفاء وَمِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْبَقَرِ كما تقدم وَ الْغَنَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والنون حَـرَّمْنَا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شُحُوْ مَهُمَا بضم الشين المعجمة والحاء المهملة منصوب وبوصل الضمير الا حرف استثناء مَا حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة ظُهُوْرُ هُمَا بضم الظاء المعجمة مرفوع اَوِ حرف ترديد كسر الواو للوصل الْحَوَايَا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وان كان على زنة نعالى مثل نصوى لكنه لم يقع فى القرآن الاهنا موضعا واحدا فلم تحذف الالف لعدم كثرة الدور وهكذا فى مصحف الجزرى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا وهى بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس المباعر وقيل الامعاء كذا فى الاحتجاج اَوْ حرف ترديد مَا اخْتَلَطَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بِعَظْمٍ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الدال جَـزَيْنٰـهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبحذف الالف

ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَغْیِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانیة وسکون الغین المعجمة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء کَذَّبُوْکَ بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول فَقُلْ امر وبوصل الفاء رَبُّکُمْ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا رَحْمَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاسِعَةٍ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَلَا یُرَدُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء وتشدید الدال علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع بَأْسُهٗ برسم الهمزة الساکنة بعد الیاء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبرفع السین ووصل الضمیر عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق سَیَقُوْلُ بوصل حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مرفوع الَّذِیْنَ کما تقدم اَشْرَکُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

ص ۲۰۲

ص ۲۰۳

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجمودة موقعها ا اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض
معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير
للتطرف وَلَا آبَاؤُنَا بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء
وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
واوا كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الف الضمير للتطرف
وَلَا حَرَّمْنَا كما تقدم مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء و وضع مجمودة موقعها كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح
القاف وسكون الباء و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر ذَاقُوْا ماض وباثبات الالف بعد الذال
المعجمة وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَأْسَنَا برسم الهمزة
الساكنة بعد الباء الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجمودة عليها
بغير لونها للقراء تين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف
قُلْ امر هَلْ اداة استفهام عِنْدَكُمْ منصوب واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه و مِن جارة عِلْمٍ مصدر فَتُخْرِجُوْهُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم فى
الجواب عن الاستفهام وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمير المفعول لَنَا باثبات الف الضمير للتطرف اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون منصوب وَاِنْ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا كما تقدم تَخْرُصُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء بينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اى تكذبون اية بالاتفاق قُلْ ام فَلِلّٰهِ بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجر الْحُجَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع الْبَالِغَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع فَلَوْ بوصل الفاء شَآءَ كما تقدم لَهَدٰ ىكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء على الاصل ومواد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قُلْ ام هَلُمَّ بفتح الهاء وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فعل اصله عند البصريين هَا لُمَّ بهاء التنبيه وَ لُمَّ امر من لمّ الله شعثه اى جمعه حذفت الالف وجعلت اسما واحدا قاله الخليل كذا فى الصحاح وعند الكوفيين اصله هَلْ اُمَّ بهل الاستفهامية وَ اُمَّ كذا فى الاتقان والمفصل حذفت الهمزة بالقاء حركتها على اللام قال

البيضاوي وهو بعيد لان هل لا يدخل الامر وهو غير منصرف عند اهل الحجاز ومنصرف عند بنى تميم يكون متعديا كما فى الاية ولازما كما فى قوله تعالىٰ هلم الينا شُهَدَآءَكُمُ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجهودة موقعها منصوب اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء شرطية شَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا تَشْهَدْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء نهي على الخطاب وبجزم الدال مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعْ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجهودة موقعها منصوب مضاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجهودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر

وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم
دبآيات الف الضمير المتطرف وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد
الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ ام تَعَالَوْا بالفتحات وباثبات
الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَتْلُ بالهمزة
مفتوحة على المتكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها
للجزم لانه جواب امر مَا حَرَّمَ كما تقدم رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما آ اَلَّا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية
تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول شَيْئًا بحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات

همزة

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال وكسر النون تثنية الوالد اِحْسَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَاتَقْتُلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية نهي على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَوْلَادَكُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِمْلَاقٍ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزاي على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار القاف عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في كاف الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاِيَّاهُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف في سورة الفاتحة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما وَلَاتَقْرَبُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْفَوَاحِشَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع كما ضبطه السيوطي في الاتقان ورسمه الجزري في مصحفه منصوب

مَا ظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء مِنْهَا موصول وَمَا بَطَنَ ماض
معلوم وبفتح الطاء وَلَا تَقْتُلُوا كما تقدم آنفا النَّفْسَ باثبات همزة
الوصل وبسكون الفاء منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب
التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ذٰلِكُمْ
بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما وَصّٰكُمْ
بتشديد الصاد ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد
الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْا
كما تقدم مَالَ باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب مضاف
الْيَتِيْمِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِيْ بوصل
الباء الجارة والباقى كما تقدم هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَبْلُغَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَشُدَّهٗ
بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال مفرد على وزن الجمع
كآنك ولا نظير لهما او جمع شدة كنعمة وانعم او جمع شد ككلب
واكلب او جمع لا واحد له من لفظه كذا فى القاموس منصوب
وَاَوْفُوْا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف منصوب
وَالْمِيْزَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا
كما نص عليه الدانى منصوب بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لَانُكَلِّفُ بالنون
مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا بسكون الفاء منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو
وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وَاِذَا بالالف
اولا واخرا قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا
وضما فَاعْدِلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الدال
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَوْكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
ذَا بالالف بعد الذال علامة النصب قُرْبٰى بضم القاف وسكون
الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
وَبِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اَوْفُوْا كما مر ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ
الكل كما تقدمت تَذَكَّرُوْنَ قرأه حفص وحمزة والكسائى
وخلف بتخفيف الذال المعجمة وقرأ الباقون بتشديدها
واصله على القراءتين تتذكرون بتاءين على الخطاب حذفت
احدى التاءين على الاولى وادغمت فى الذال على الثانية والكاف
مشددة وفاقا لانه من باب التفعل اية بالاتفاق وَاَنَّ قرأ
حمزة والكسائى وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقرأ الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانهما يخففان النون
هٰذَا كما تقدم صِرَاطِيْ رسم بالصاد وفاقا وفى الالف بعد الراء
اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قرأه ابن عامر بفتح ياء الاضافة
والباقون بالسكون والرسم واحد وقرأ الاعمش هذا صراطى بدون
انّ وفى مصحف عبد الله وهذا صراط ربكم وفى مصحف ابى بن كعب
وهذا صراط ربّك كذا فى الكشاف والرسم لايحتمل هذه الوجوه
مُسْتَقِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاتَّبِعُوْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
الواو للحوق ضمير المفعول وَلَاتَتَّبِعُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السُّبُلَ
باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب
فَتَفَرَّقَ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الراء على الماضى
المعلوم من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ
لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت تَتَّقُوْنَ بتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجودة فى الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء واثباتها خطا

قوله على الماضى المعلوم مع انه يحتمل صيغة المضارع بالاتفاق اصله تتفرق فحذفت احدى التاءين حسب القاعدة المشهورة الجارية فى باب التفعل ومنصوب بأن المقدرة بعد الفاء لوقوعه فى جواب النهى هذا والله اعلم بالحقيقة

نعم الوصل

مع الوصل اتفاقا الکتٰب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة منصوب تمامًا بفتح التاء وباثبات الالف بین
المیمین وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَی بالیاء
الَّذِیٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحید عند
الجمهور اَحۡسَنَ بفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال
وبالتوحید عند الجمهور وقرأ عبد الله الذین احسنوا کلاهما علی الجمع
کذا فی الکشاف ولا یحتمله الرسم وقرأ یحیی بن یعمر الذی
اَحۡسَنُ علی افعل التفضیل مرفوعا و الرسم یحتمله وَتَفۡصِیۡلًا
مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لِّکُلِّ بوصل لام الجر وبتشدید اللام الثانیة مضاف شَیۡءٍ
بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجعودة
موقعها وَهُدًی بضم الهاء وبالیاء فی الاخر منونا وَرَحۡمَةً برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمۡ کما تقدم الا انه
بوصل ضمیر الغائبین بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبکسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المکسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رَبِّهِمۡ بتشدید
الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُؤۡمِنُوۡنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَهٰذَا کما تقدم کِتٰبٌ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اَنۡزَلۡنٰهُ بفتح الهمزة

ع ۶

والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف
ضمیر التعظیم لاتصال ضمیر المفعول مُبٰرَكٌ بحذف الالف بعد
الباء الموحدة وبفتح الراء علی اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّبِعُوْهُ
کما تقدم وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ
کما تقدم تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة
علی الخطاب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل
تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الهمزة
وتشدید النون اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال الْكِتٰبُ مرفوع والباقی کما تقدم عَلٰی بالیاء
طَآئِفَتَيْنِ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجمودة علیها وبفتح التاء الفوقانیة
وکسر النون تثنیة طائفة مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف وسکون
الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاِنْ بکسر الهمزة وسکون النون
مخففة من الثقیلة كُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماضٍ وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بکسر الدال وباثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَغٰفِلِيْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة
وبحذف الالف بعد الغین المعجمة جمع الغافل آیة بالاتفاق
اَوْ حرف تردید تَقُوْلُوْا کما تقدم لَوْ اَنَّا بفتح الهمزة وتشدید

ربع ۱۹

النون

النون الواحدة واثبات الف الضمير للتطرف أُنزِلَ كما تقدم عَلَيْنَا
بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف الْكِتٰبُ كما تقدم لَكُنَّا
بوصل لام التاكيد مفتوحة والباقی کما تقدم اَهْدٰى افعل التفضيل
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مِنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما فَقَدْ بوصل
الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جَآءَكُمْ وهو
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فی المیم
سکونا وضما بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية
مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطم فوقة منونة مِنْ
جارة رَّبِّكُمْ كما تقدم قبيل الورد الاانه بضمير المخاطبين
وَهُدًى بضم الهاء وبالياء فی الاخر منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقطم فوقة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء اَظْلَمُ
افعل التفضيل مرفوع قرأ الكل باظهار الميم سوى ابی عمرو فانه
ادغم الميم فی میم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق مِن جارة
ومَن موصولة كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب
التفعيل قرأ الكل باظهار الباء سوى ابی عمرو فانه يدغم الباء فی
باء بِاٰيٰتِ وهو بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجودة
وبیاء واحدة علی الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتين

والفاء ماض معلوم ای اعرض عَنْهَا بوصل الضمیر سَنَجْزِی
بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحة وکسر الجیم
علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها
لفظا کما ضبطه الدانی اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال یَصْدِفُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها
صاد مهملة وکسر الدال المهملة وضم الفاء علی الغیب فی البناء للفاعل
عَنْ ءَایٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الیاء
التحتانیة لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر المتطرف
سُوْٓءَ بضم السین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون الواو
قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اَلْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وباطها الیاء عند الکل سوی
ابی عمرو فانه یدغمها فی باء بِمَا وهو موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما مصدریة کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف
وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَصْدِفُوْنَ کما تقدم آنفا آیة بالاتفاق
هَلْ یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبة الفعل تَأْتِیَهُمُ قرأه حمزة والکسائی وخلف بالیاء
التحتانیة علی التذکیر وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث ثم
هو برسم الهمزة الساکنة بعد حرف المضارعة الفا لانفتاح ماقبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبنصب الیاء ووصل

الضمیر

الضمیر اُلْمَسْتَنَكَةُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد اللام الثانیة و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء و وضع مجعودة علیها
و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقطر مرفوعة اَوْ حرف تردید مَیاْتِیَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و وضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین و بنصب الیاء رَبُّكَ بتشدید
الباء مرفوعة و وصل الضمیر اَوْ یَاْتِیَ کما تقدم بَعْضُ مرفوع
اٰیٰتِ کما تقدم الاٰن بدون الضمیر رَبِّكَ الکل کما تقدم الاٰن
مخفوض یَوْمَ بالنصب مضاف یَاْتِیْ بَعْضُ اٰیٰتِ رَبِّكَ الکل کما
تقدم لَا یَنْفَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الفاء علی التذکیر و البناء
للفاعل عند الجمهور و قری بالتاء الفوقانیة علی التانیث لاضافة
الایمان الی ضمیر المؤنث کذا فی البیضاوی ثم هو برفع العین
نَفْسًا بسکون الفاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اِیْمَانُهَا
بکسر الهمزة علی زنة افعال و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر
و حذفها الجزری مرفوع و بوصل الضمیر لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی التانیث اٰمَنَتْ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض
معلوم من باب الافعال و بتطویل تاء التانیث ساکنة مِنْ جارة
قَبْلُ بفتح القاف و سکون الباء مبنی علی الضم لقطع الاضافة
اَوْ حرف تردید کَسَبَتْ ماض معلوم و بفتح السین و بتطویل
تاء التانیث ساکنة فِیْ اِیْمَانِهَا کما تقدم الاٰن مخفوض
خَیْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین قُلِ امر کسرت
اللام للوصل انْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل و کسر الظاء المعجمة

المثالة تام من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُنتَظِرُونَ بكسر الظاء المعجمة المثالة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَرَّقُوْا قرأ حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم من المفارقة اي تركوا وقرأ الباقون بتشديد الراء بغير الف قبلها من التفريق اي اختلفوا قال الداني وفي الانعام كتبوا ان الذين فرقوا دينهم بغير الف يعني وفاقا وافقه الشاطبي قال السخاوي يعني بغير الف بعد الفاء انتهى اقول هذا على احدى القراءتين وتصلح للقراءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصار آخره وبزيادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَسْتَ بفتح اللام ماض وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما فِيْ شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

النون

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء لكسر ما قبلها فالكلمة باربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَآءَ ماض وبالالف بعد الجيم لا ياء بينهما على الاكثر المعمول وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جنأ بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوي بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالتحريك ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط فَلَهُ بوصل الفاء عَشْرُ بسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة الى أَمْثَالِهَا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع امثالُها على الوصف وأمثالها بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات الالف بعد المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَمَنْ جَآءَ كما تقدم ما بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مجمودة عليها وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط فَلَا يُجْزٰى بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول

وبرسم الالف بعد الزای یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَّا
حرف استثناء مِثْلَهَا بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب
وبوصل الضمیر وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یُظْلَمُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی الغیب والبناء للمفعول
آیة بالاتفاق قُلْ امر اِنَّنِیْ بکسر الهمزة وبنونین الاولی مشددة
وهی نون اِنَّ والثانیة مکسورة نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق هَدٰنِیْ ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء
تغلیبا للاصل علی مراد الامالة بعدها نون الوقایة وبسکون یاء
الاضافة بالاتفاق رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدة قرأ ابن کثیر
ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ نافع
وابوجعفر وابوعمرو بفتحها اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا
وان قرأ قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف بعد الراء علی خلافٍ
کما تقدم فی الفاتحة مُّسْتَقِیْمٍ مخفوض آیة عند المکی والبصری
والمدنی الاول والاخیر والشامی دِیْنًا بکسر الدال منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین قِیَمًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین قرأه ابن عامر والکوفیون بکسر القاف وفتح الیاء
التحتانیة مخففة مصدر بمعنی القیام من قام یقوم قاله
الزجاج وقرأ الباقون بفتح القاف وکسر الیاء مشددة علی زنة
فیعل مصدر ایضا من قام یقوم مِلَّةَ بکسر المیم وتشدید اللام
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع المنقط منصوب مضاف اِبْرٰهِیْمَ
بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الیاء بعد الهاء علی الاصح

قرأ هشام بالالف بعد الهاء موضع الياء حَنِيْفًا بفتح الحاء المهملة
وكسر النون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَ مَا كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون صَلَاتِيْ بالالف بعد اللام ولو ترسم الالف فيه
واو الانه مضاف كما نص عليه السيوطي في الاتقان وربما لم
ترسم الالف ايضا وهو الاقل وكذا هو في بعض مصاحف اهل
العراق قاله الداني ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنُسُكِيْ
بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَحْيَايَ بفتح
الميم وبياءين بينهما الف وهو الاكثر كراهة اجتماع ياءين كذا قال
الداني ثم قال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية
التي كتبها التابعون وغيرهم محي بغير ياء ولا الف وكذا نقله
من كتاب الغازي بن قيس واما الياء الباقية هي ياء الاضافة
ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
قرأه قالون وابو جعفر وورش بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة
وقرأ الباقون بفتحها وَمَمَاتِيْ بفتح الميمين وباثبات الالف بعد
الميم الثانية وفاقا قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون
بسكونها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ
بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق

لَا شَرِيْكَ بفتح الكاف لانه اسم لا النافية للجنس لَهٗ موصول
وَبِذٰلِكَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الذال اُمِرْتُ
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء
الضمير مضمومة للمتكلم المفرد وَ اَنَا بالالف اولا واخرا وبتخفيف
النون اَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُسْلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر
اَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اَبْغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون
الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل رَبًّا بتشديد الباء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَ هُوَ اختلف فى الهاء
ضما وسكونا رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف كُلِّ بتشديد
اللام مضافا شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها وَلَا تَكْسِبُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبكسر السين على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع نَفْسٍ بسكون الفاء اِلَّا حرف
استثناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الزاى على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وَازِرَةٌ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقطمن فوعه وِزْرَ بكسر الواو وسكون الزاى
منصوب مضاف اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اٰخر وبرسم الالف
المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مواد الامالة ثُمَّ بضم المثلثة

وتشديد

وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّكُمْ وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْجِعُكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها فالكلمة بأربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها منصوب مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدير ان وبدون

زيادة الالف بعد الواو ولحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فى مـا
مفصول على الاكثر وفى بعض المصاحف موصول كما نص عليه الدانى
والجزري وباثبات الالف لان ما موصولة ءاتيكم بالف واحدة قبلها
مجودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
التاء والياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون ربّكَ بتشديد
الباء منصوبة وبوصل الضمير سريعُ مرفوع مضاف العقاب
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وإنّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لغفورٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع رحيمٌ
مرفوع آية بالاتفاق سورة الاعراف مائتان وخمس آيات
عند البصري والشامى وست عند المدنى الاول والاخير والمكى والكوفيين
واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى
بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ - الٓمٓصٓ رسمت اللام والميم والصاد
موصولة بالاتفاق كما نص عليه السيوطى فى الاتقان اٰية عند
الكوفيين كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع اُنْزِلَ بضم
الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال إلَيْكَ
بوصل الضمير فَلَا يَكُنْ بوصل الفاء بلا وبالياء التحتانية
على التذكير وبجزم النون بلا الناهية فِيْ صَدْرِكَ حَرَجٌ بالتحريك
مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير لِتُنْذِرَ بوصل لام كى مكسورة
وبالتاء الفوقانية مضمومة وبسكون النون وكسر الذال المعجمة

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان
بِهٖ موصول وَ ذِكْرٰى بكسر الذال مصدر و برسم الالف المقصورة
فى الاخر یاء بالاتفاق على مراد الامالة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم فاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِتَّبِعُوْا بكسر
همزة الوصل والباء الموحدة بينهما تاء فوقانية مفتوحة مشددة
امر من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ موصولة اُنْزِلَ كما تقدم
اِلَيْكُمْ كما تقدم الا انه بضمير الجمع و اختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم
فيه وهي جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء و وصل الضمير و اختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة و بكسر الباء الموحدة بعدها عين
مهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع
للجزم و بزيادة الالف بعد الواو و قرأ مالك بن دينار وَلَا تَبْتَغُوْا بالباء
الموحدة بين المثناتين و بالغين المعجمة من الابتغاء كذا فى الكشاف
والرسم يحتمله مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح
الهمزة جمع الولي و باثبات الالف بعد الياء وفاقا و بحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها قَلِيْلًا مَّا
منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين تَذَكَّرُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائى وخلف

وحفص بتخفیف الذال علی حذف احدی التاءین وھی الثانیۃ کما نص علیہ بعض العلماء وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الاصول وقرأ الباقون غیر ابن عامر بتشدید الذال بادغام التاء فیھا القرب مخرجیھما وھو ھکذا فی مصاحفھم وقرأ ابن عامر یتذکرون بیاء تحتانیۃ قبل التاء الفوقانیۃ علی الغیب وکذا ھو فی مصاحف اھل الشام کما نص علیہ الجزری فی النشر وقال الدانی فی مصاحف اھل الشام قلیلا ما تذکرون بالتاء من غیر یاء ووافقہ الشاطبی ایضا واللہ اعلم بالصواب آیۃ بالاتفاق وَكَم مِّن بفتح الكاف وبادغام المیم فی المیم ومن جارۃ بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَرْيَةٍ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط اَهْلَكْنٰهَا بفتح الھمزۃ واللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لاتصال ضمیر المفعول فَجَاءَهَا بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الجیم ودناقا بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا بَأْسُنَا برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الباء الموحدۃ المفتوحۃ الفا ووضع مجعودۃ بغیر لونھا علیھا اشارۃ الی القراءتین وبرفع السین ووصل الضمیر واثبات الفھا التطرف بَيَاتًا بفتح الباء الموحدۃ والیاء التحتانیۃ مخففۃ ای لیلا وباثبات الالف بعد التحتانیۃ وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَوْ حرف تردید هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما قَآئِلُونَ باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لوقوع الھمزۃ بعدھا کما ضبطہ الدانی ورسم الجزری الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الخلاف وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف

یاء ووضع مجعودة علیها آیة بالاتفاق فَمَا بوصل الفا کَانَ باثبات
الالف بعد الکاف دَعْوٰىهُمْ برسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ
بسکون الذال واختلف فی ادغامها فی جیم جَآءَهُمْ وهو کما تقدم
الا انه بضمیر الجمع واختلف فی المیم سکونا وضما بَاْسُنَا کما تقدم
الاحرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر
المتطرف کُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض وباثبات الف
الضمیر المتطرف ظٰلِمِیْنَ جمع ظالم وبحذف الالف بعد الظاء
آیة بالاتفاق فَلَنَسْـَٔلَنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة
وبالنون مفتوحة علی التعظیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
السین الساکنة بالاتفاق وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح ما
قبلها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر
الذال اُرْسِلَ بضم الهمزة وکسر السین علی الماضی المبنی للمفعول
من باب الافعال اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم ضما وسکونا وَلَنَسْـَٔلَنَّ کما تقدم الا انه بواو
العطف الْمُرْسَلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین جمع
اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق فَلَنَقُصَّنَّ بوصل
الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة علی التعظیم علی
البناء للفاعل وبضم القاف وفتح الصاد المهملة مشددة بعد

نون التاكيد الثقيلة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما يَحِلُّ بوصل الباء الجارة مصدر وَمَا كُنَّا
كما تقدم غَائِبِينَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الغين
المعجمة على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها وبرسم الهمزة ياء بغير نقط ووضع
مجعودة موقعها كما تقدم فى قائلون آية بالاتفاق وَالْوَزْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بالاتفاق على مواد الوصل والتالثين كما نص عليه الدانى وبتنوين
الذال المعجمة الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد
القاف مرفوعة فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء ثَقُلَتْ ماض وبضم القاف
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِينُهُ بحذف الالف على
الخلاف فقد حذفها الجزرى فى مصحفه لانه منتهى الجموع وقال
صاحب الخلاصة باثباتها حيثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمير
فَأُولَئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
هُمُ الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية خَفَّتْ بفتح
الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ كلاهما كما تقدم الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال خَسِرُوا ماض
معلوم وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ بفتح
الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف

فى الميم

فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریۃ
كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ بعدها الف واحدۃ بینهما مجعودۃ
لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الراجح الاکثر وقیل بیاءین
ثم هو بحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم و باثبات الف الضمیر
للتطرف یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبکسر اللام علی الغیب
والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مَكَّنّٰكُمْ
بالفتحات و بتشدید الکاف والنون ماض معلوم من باب التفعیل
وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشو الاتصال ضمیر المفعول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزۃ الوصل
و باثبات یاء فی خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا کما ضبطه الدانی
وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام و باثبات الف ضمیر
التعظیم للتطرف لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیْهَا موصول مَعٰیِشَ بحذف الالف بعد العین علی ما ضبطه
السیوطی فی الاتقان وکذا کتبه الجزری فی مصحفه وقال صاحب
الخلاصۃ باثباتها وهو کذلک فی بعض المصاحف الصحیحۃ ثم هو
بالیاء منقوطۃ بلا مجعودۃ وهکذا رسمه الجزری فی مصحفه وکتب
علی هامشه انہ جمع علی عدم همزۃ لان یاءہ اصلیۃ بخلاف صحیفۃ
قال صاحب التصریح فی تعلیل هذا ان المدۃ فی الواحد اصلیۃ
فلا تبدل لان اصلها الحرکۃ لکونها عین الکلمۃ فاذا وقعت بعد
الف مفاعل تحرك بحرکتها فتعاصت عن الابدال ثم قال والذی

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصلي بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية
وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيها بفعيلة وقال
الزمخشري في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه
بصحائف انتهى أقول لما اختاره ابن عامر فجعل الزمخشري غير وجه واستبعاده
صاحب الخلاصة نقلا عن التبيان حيث قال وقرأتها بالهمزة بعيد
ليس بشيء لان قرأة ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء
العرب قَلِيلًا مَّا كما تقدم تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة ع
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ كما
تقدم خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرْنٰكُمْ بتشديد الواو
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم
قُلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها بياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
اسْجُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري
فَسَجَدُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الاخوف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجري لَمْ يَكُنْ

بالياء

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم مِنْ جَارِّۃٍ فتحت النون فی الوصل السّٰجِدِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد السین جمع ساجد آیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَا مَنَعَکَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمیر آ لَّا موصول بالاتفاق اصلہ ان المصدریۃ ولا النافیۃ تَسْجُدَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب ببان اِذْ بسکون الذال اَمَرْتُکَ ماض معلوم وبفتح المیم وبضم تاء الضمیر للمتکلم وبوصل ضمیر المفعول قَالَ کما تقدم اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفیف النون ضمیر متکلم خَیْرٌ بسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مِنْہُ موصول خَلَقْتَنِیْ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح تاء الضمیر للمخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نَّارٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وَّھو باثبات الالف بعد النون فاقا وَخَلَقْتَہٗ بوصل ضمیر الغائب والباقی کما تقدم مِنْ جارۃ طِیْنٍ بکسر الطاء المھملۃ آیۃ بالاتفاق قَالَ کما مر فَاھْبِطْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الطاء المھملۃ مِنْھَا جارۃ وبوصل الضمیر فَمَا بوصل الفاء یَکُوْنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع لَکَ موصول اَنْ ناصبۃ الفعل تَتَکَبَّرَ بتاءین فوقانیتین وبالفتحات وتشدید الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل منصوب فِیْھَا موصول فَاخْرُجْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الراء وسکون الجیم اِنَّکَ بکسر

الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنَ جاءة كما م الصّٰغِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع صاغر آية بالاتفاق قَالَ كما م اَنْظِرْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب الافعال وبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر اِلٰی بالياء يَوْمِ بالجر مضافا الى الجملة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق قَالَ كما م اِنَّكَ كما تقدم مِنَ كما و جاءة الْمُنْظَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما م فَبِمَا بوصل الفاء وباثبات الالف لان ما مصدرية وقيل ما استفهامية و اثبات الالف على القليل الشاذ كذا فی الكشاف اَغْوَيْتَنِيْ بفتح الهمزة والواو بينهما غين معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الضمير بعدها نون وقاية و باسكان ياء الاضافة بالاتفاق لَاَقْعُدَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم والبناء للفاعل وبنون التاكيد المثقلة وفتح الدال قبلها لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما صِرَاطَكَ بالصاد وفاقا واختلف قراءتها بالسين والصاد وبالاشمام الى الزای وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وقد تقدم مستوفى فی الفاتحة منصوب و بوصل الضمير الْمُسْتَقِيْمَ باثبات همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَاٰتِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالف واحدة بعدها بينهما محدودة دلالة

على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها
نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وَمِنْ جارة بَيْنِ بالخفض مضافا اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع
اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما وَمِنْ جارة خَلْفِهِمْ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَعَنْ اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين
وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَعَنْ شَمَآئِلِهِمْ باثبات الالف بعد الميم
وفاقا على خلاف الضابط لقلة دوره في القرآن فهو في موضعين هنا
وفي النحل فحسب ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع اَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضما شٰكِرِيْنَ جمع شاكر وبحذف الالف بعد الشين المعجمة
آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اخْرُجْ امر وباثبات همزة الوصل وضم
الراء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَذْءُوْمًا بالذال المعجمة اسم مفعول
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماعهما اما الواو وصورة الهمزة
فتوضع مجعودة بعد الذال كما هو المرسوم في مصحف الجزري او واو
البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليه اثبات
صورة على خلاف القياس فحذف الاولى اولى ثم هو منصوب بالالف

فی الاخر عوض التنوین وقرأ الزهری مَذُومًا مثل مسول بلا همزة فی مسؤل
کذا فی الکشاف وذلک للتخفیف والرسم یحتمله کما هو ظاهر ای مذموما
مَدْحُوْرًا اسم مفعول وبالدال والحاء المهملتین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای مبعدا من رحمة الله تعالی لَمَنْ بوصل لام
التاکید مفتوحة وبفتح المیم موصولة وروی عصمة عن عاصم بکسر
اللام بمعنی لمن تبعک هذا الوعید تَبِعَکَ ماض معلوم وبکسر
الباء الموحدة ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما لَاَمْلَئَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة
المفتوحة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح اللام وفی رسم صورة
الهمزة بینها وبین النون اختلاف قال الجزری فی النشر وفی لاملئن
اعنی الهمزة التی قبل النون فرسمت فی بعض المصاحف بالالف
علی القیاس وحذفت فی اکثرها علی غیر قیاس تخفیفا واختصارا
اذ کان موضعها معلوما وقال الدانی رایت اکثر مصاحف اهل المدینة
والعراق قد اتفقت علی حذف الالف التی هی صورة الهمزة فی اصل مطرد
وهو قوله لاملئن جهنم حیث وقع وقال الشاطبی جل مصاحف
العراق علی حذفها اه ثم هو بنون التاکید الثقیلة جَهَنَّمَ بتشدید النون
منصوب غیر مجری وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی
مِنْکُمْ وهو کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین اَجْمَعِیْنَ جمع اجمع
آیة بالاتفاق وَیٰاٰدَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بالالف وحذف صورة الهمزة بینهما کراهة اجتماع صورتین
متحدتین وبوضع مجعودة بینهما لتدل علی الهمزة المحذوفة وبضم

المیم

اليم اسْكُنْ امر و باثبات همزة الوصل وبضم الكاف اَنْتَ بتطويل
التاء مفتوحة وَزَوْجُكَ مرفوع وبوصل الضمير الْجَنَّةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَكُلَا بوصل الفاء وبضم
الكاف امر و باثبات الالف بعد اللام ضمير المثنى للتطرف مِنْ حَيْثُ
حَيْثُ بضم المثلثة وباظهارها عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها
في شين شِئْتُمَا وهو ماض وبكسر الشين ورسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وَلَا تَقْرَبَا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو نهي على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وباثبات الالف ضمير المثنى للتطرف هٰذِهِ
بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال عند الجمهور
وقرئ هٰذِي بالياء وهو الاصل والهاء بدل من الياء كذا في الكشاف
ولكن لا يحتمله الرسم الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوبة فَتَكُوْنَا بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على العطف وللنصب
لوقوعها جوابا للنهي وباثبات الالف للتطرف مِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الظاء جمع ظالم آية بالاتفاق فَوَسْوَسَ بوصل الفاء ماض معلوم
من باب دحرج لَهُمَا موصول الشَّيْطٰنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع لِيُبْدِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الدال مخففة وبرسم الهمزة بعدها ياء ووضع

م هذا هو الصحيح وان وقع في الاصل المنقول عنه ليس بمرئي بعلامة السود على الياء ووضع النقط تحتها على ان الشيخ المصنف رحمه الله صرح ثم حيث قال بالضبط ورسم الهمزة بعدها ياء ووضع مجودة عليها كلا الاخفى لان اصل من وهي ما نزه الواو وهو الياء في بدا يبدو ويعني الظهور من الواوي وليس الاشتقاق منه مهموز - فلا مدخل للهمزة فيه اصلا دهن قوله يبدت لهما في الاية الاتية هذا والله اعلم منه عفي

بمجودة عليها منصوب بتقدير ان لَهُمَا كما تقدم مَاوُرِيَ بضم الواو وكسر الواو وفتح الياء على الماضى للمبنى للمفعول من باب الافعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وترسم الواو الحمراء موقع المحذوفة لتدل على المد ولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون الثانية مدة وقرأه عبدالله أُورِيَ بقلب الواو الاولى همزة ولا يحتمله الرسم عَنْهُمَا بوصل الضمير مِنْ جارة سَوْءٰتِهِمَا بفتح السين جمع سوءة واختلف فى رسمها فقيل بحذف احدى الالفين واثبات الاخرى وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بحذف كلا الالفين اشار اليه صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزرى رسمها فى مصحفه بمجودة بعد الواو عوض الهمزة وبعدها الف صفرا اشارة الى الاختلاف وسياق الدانى يحتملهما لانه ذكر فى حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد الساكن ولم يتعرض للالف لا حذفا ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن الحذف اقيس بناء على الضابطة المالوفة فى حذف الف جمع المؤنث السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما فى السيئات تحرزا من الاجحاف اقول القول الثانى اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها بعد الساكن فاذا جمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو قيل بحذف الهمزة واثبات الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط وقد حصره الجزرى فى السيئات فقط ولو قيل بحذف الالف فيلزم اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن وحصروا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن فى النشاة كذا فى النشر والاتقان ولا يلزم شئ من ذلك فى القول الثانى ولا يلزم

واظن انه سهو من قلمه واراد المفاعلة ١٢ منه

الاجماف ايضا لان موضعهما معلوم وايضا هو اشمل لانه قد قرى
سوّتهما بابدال الهمزة واوا والادغام على لفظ الجمع كذا فى الكشاف وقرئ
سوءتهما بالتوحيد كما فى الكشاف ايضا فلو اثبت الالف لا يحتملهما
الرسم والله اعلم بالصواب وقرأه الكل بلا مد الواو سوى ورش فانه
يمدها وسوى حمزة فانه قرأ فى الوقف بوجهين النقل والادغام ثم هو
بوصل الضمير وَقَالَ كما تقدم مَا نَهٰـكُمَا ماض معلوم وبرسم الالف
بعد الهاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ثم هو بوصل الضمير بكُمَا
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عَنْ هٰـذِهِ كما تقدم الشَّجَرَةِ
بالجر والباقى كما تقدم إِلَّآ حرف استثناء آنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَا
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف
الضمير لتطرف مَلَكَيْنِ بفتح الميم واللام عند الجمهور تثنية ملك
وقرئ بكسر اللام كذا فى الكشاف آوْ حرف ترديد تَكُوْنَا كما تقدم مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الْخٰـلِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وَقَاسَمَهُمَا ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق لَكُمَا بوصل لام الجر لَمِنَ بوصل لام التاكيد
ومن جارة فتحت النون وصلا النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل فبحذف
الالف بين النون والصاد المهملة جمع آية بالاتفاق فَدَلّٰهُمَا بوصل
الفاء وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل اى انزلهما وبرسم
الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير

بِغُرُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة والراء فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف كلمة شرط ذَاقَا ماض وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وكذا باثبات الف ضمير التثنية بعد القاف المتطرف الشَّجَرَةَ بالنصب والباقی كما تقدم بَدَتْ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمَا كما تقدم سَوْءٰتُهُمَا كما تقدم الا انه مرفوعة وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء عند الجمهور وقرأ ابو السماك بالفتح وكلاهما لغتان وباثبات الف المثنى المتطرف يَخْصِفٰنِ بالياء التحتانية على التذكير قرأه الجمهور بفتح الياء وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة من باب ضرب يضرب وقرأ الحسن بفتح الياء وكسر الخاء والصاد المشددة واصله يختصفان ادغمت التاء فی الصاد وحركت الخاء بالكسر من باب الافتعال وقرأ الزهری بضم الياء وسكون الخاء وكسر الصاد مخففة من باب الافعال وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو بحذف الف المثنى بعد الفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمير من جارة وَرَقِ بالتحريك مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَنَادٰهُمَا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا كما ضبطه الدانی وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير رَبُّهُمَا كما تقدم الا انه بضمير الغيب اَلَمْ اَنْهَكُمَا برسم همزة الاستفهام الفا واَنْهَكُمَا بالالف مفتوحة للمتكلم المفرد وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها الجزم وبوصل الضمير

عَنْ تِلْكُمَا موصول وباثبات الالف ضمیر المثنی فی الاٰخر الشَّجَرَةِ
مخفوضة والباقی کما تقدم وَاَقُلْ بالهمزة مفتوحة علی المتکلم المفرد
وضم القاف وجزم اللام عطفا علی اَنْهَكُمَا وَبِادغام اللام فی لام لَّكُمَا
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو کما تقدم
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الشَّيْطٰنَ منصوب والباقی کما تقدم
قبیل الورد لَكُمَا کما تقدم عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع مُّبِيْنٌ
اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق قَالَا باثبات الالف بعد القاف
وباثبات الف المثنی المتطرف رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشدید الباء
منصوبة وباثبات الف الضمیر المتطرف ظَلَمْنَا ماض معلوم وبفتح اللام
وباثبات الف الضمیر المتطرف اَنْفُسَنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس
منصوب وباثبات الف الضمیر المتطرف وَاِنْ لَّمْ شرطیة رسمت مقطوعة بالاتفاق
حکی الدانی عن کتاب الغازی بن قیس کتب فی جمیع المصاحف اِنْ لَّمْ
مکسورة الهمزة بالنون حیث وقع الا الحرف الذی فی هود تَغْفِرْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
بلم لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر المتطرف وَتَرْحَمْنَا بالتاء
الفوقانیة وفتح الحاء علی الخطاب والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی تَغْفِرْ
وباثبات الف الضمیر المتطرف لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالنون علی المتکلم معه غیره وبنون التاکید الثقیلة وفتح النون قبلها
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الخاء جمع خاسر آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم اهْبِطُوْا باثبات
همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة امر وبزیادة

الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما الْبَعْضِ بوصل لام الجر عَدُوٌّ کما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام
الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشدید الراء مصدر میمی مرفوع وَمَتَاعٌ بفتح المیم
مصدر میمی وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر وحذفها الجزری
مرفوع إِلَىٰ بالیاء حِينٍ آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم فِيهَا موصول
تَحْيَوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وفتح الیاء التحتانیة
علی الخطاب والبناء للفاعل وَفِيهَا کما مر تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وَمِنْهَا جارة وبوصل الضمیر
تُخْرَجُونَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب قرأ یعقوب وابن ذکوان ع
وحمزة والکسائی وخلف بفتح التاء وضم الراء علی البناء للفاعل وقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الراء علی البناء للمفعول آیة بالاتفاق يَا بَنِي
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء ببنی واصله بنین
حذفت النون للاضافة آدَمَ بالف واحدة قبلها ممدودة وبفتح المیم
فی الخفض لانه غیر مجری قَدْ أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لِبَاسًا بکسر اللام وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین يُوَارِي
بالیاء التحتانیة مضمومة وباثبات الالف بعد الواو کما هو ضابط
الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الراء وسکون الیاء علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْآتِكُمْ کما تقدم الا انه بوصل

ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما وریشا قال الدانی فی بعض المصاحف وریشا وفی بعضها وریاشا انتهی یعنی ریشا بالافراد وریاشا بالجمع قال ولم یقرأ بذلک یعنی بالجمع احد من الائمۃ العامۃ الا ما رویناہ من المفضل بن محمد الضبی عن عاصم وکذلک قرأنا من طریقہ انتہی وتبعہ الشاطبی وقال السخاوی فی الوسیلۃ یروی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم وریاشا ویروی عن علی والحسن وعکرمۃ رضی اللہ عنہم وقال الزمخشری فی الکشاف قرأ عثمان رضی اللہ عنہ وریاشا انتہی والرسم علی القراءۃ المشہورۃ ویحتمل القراءۃ الاخری بان یقال حذفت الالف اختصارا والمعنی علی الافراد قیل لباسا ونعیما وقیل معاشا وقیل مالا وقیل زینۃ وجمالا وعلی الجمع فعلی احدی ہذہ الوجوہ وقیل الریاش ما ظہر والریش ما بطن ثم ہو منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلِبَاسُ باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ وفاقا قرأہ نافع وابو جعفر وابن عامر والکسائی بالنصب علی انہ معطوف علی لباسا الاولی او علی ریشا ومعناہ الایمان وقال ابن عباس ہو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروۃ والزبیر الخشیۃ وقیل الحیاء وقال ابن زید ستر العورۃ فی الصلوۃ وقرأ الباقون بالرفع علی الابتداء وخبرہ اما الجملۃ التی ہی ذلک خیر واما المفرد الذی ہو خیر وذلک صفۃ للمبتدأ وقیل لباس التقوی خبر مبتدأ محذوف ای وہو لباس التقوی ثم ہو علی القراءتین مضاف الی التَّقْوٰی وہو باثبات ہمزۃ الوصل ورسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء وبالاجماع علی مراد الامالۃ ذٰلِکَ بحذف الالف

بعد الذال خَيْرٌ مرفوع ذٰلِكَ كما مرّ مِنْ جارة ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها
ممدودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف اليه وباثبات همزة الوصل لَعَلَّهُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكذا الذال المعجمة والكاف
مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل اصله
يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق يٰبَنِيْٓ ءَادَمَ كما تقدم
لَا يَفْتِنَنَّكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية نهي
على التذكير وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير
الشَّيْطٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع كَمَا موصول وباثبات الالف لانه
ما نافية اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
اَبَوَيْكُمْ تثنية الاب وبحذف النون للاضافة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط يَنْزِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصل الضمير لِبَاسَهُمَا
باثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب وبوصل الضمير لِيُرِيَهُمَا
بوصل لام كي مكسورة وبالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير
سَوْءٰتِهِمَا كما تقدم اوائل الورد الا انه بكسر التاء والهاء اِنَّهٗ

بكسر الهمزة

بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يُرِيْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هُوَ باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فانه يدغمها فى واو وَقَبِيْلُهٗ على اصله لكن بخلاف وقبيله بفتح القاف اى جنوده مرفوع وبوصل الضمير مِنْ حَيْثُ بالبناء على الضم لَا تَرَوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلاف فى الميم سكونا وضما اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الشَّيٰطِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح النون اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف
الضمير المتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها
مجودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبحذف الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير
المتطرف وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَمَرَنَا بالفتحات ماض
معلوم وباثبات الف الضمير المتطرف بِهَا موصول قُلْ امر إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَا يَأْمُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها أَتَقُولُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء على الخطاب
اعلم انه اجتمع هنا همزتان فی کلمتین الاولى مكسورة والثانية مفتوحة
واختلف فی القراءة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين
وقرأ الباقون بابدال همزة الفحشاء ياء ولا اختلاف فی الرسم عَلَى بالياء
اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق
قُلْ امر أَمَرَ ماض معلوم وباظهار الراء عند الكل سوى ابی عمرو فانه
يدغمها فی راء رَبِّيْ وهو بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبكسر القاف وسكون السين وَاَقِيْمُوْا بفتح الهمزة امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وُجُوْهَكُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف كُلِّ
بتشديد اللام مضافا مَسْجِدٍ بكسر الجيم وَادْعُوْهُ امر وباثبات
همزة الوصل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول مُخْلِصِيْنَ
بكسر اللام جمع اسم فاعل من باب الافعال لَهُ موصول الدِّيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب آية عند البصرى والشامى
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية بَدَأَكُمْ ماض
معلوم وبفتح الدال وبرسم الهمزة بعدها الفا واختلف فى الميم سكونا
وضما تَعُوْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والدال المهملتين
على الخطاب والبناء للفاعل آية عند الكوفيين فَرِيْقًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَدٰى ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم
الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وَفَرِيْقًا كما تقدم
حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الضَّلٰلَةُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة اِنَّهُمُ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
وفتحها وفتح الخاء المعجمة ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الشَّيٰطِيْنَ اَوْلِيَاءَ كلاهما كما تقدما مِنْ جارة
دُوْنِ بخفض النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَيَحْسَبُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل قرأه ابن عامر
وابو جعفر وعاصم وحمزۃ بفتح السین وقرأ الباقون بکسرها اَنَّكُمْ بفتح
الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مُّهْتَدُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه ومھتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق
يٰبَنِيْٓ اٰدَمَ کلاھما کما تقدم ملخذوا بضم الخاء والذال المعجمتین
امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع زِيْنَتَكُمْ بکسر الزای وسکون الیاء
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ كُلِّ
مَسْجِدٍ الکل کما تقدم وَّكُلُوْا بضم الکاف واللام امر وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الراء
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلَا تُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وسکون السین وکسر الراء المھملتین نھی علی الخطاب من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اِنَّهٗ بکسر
الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَا يُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُسْرِفِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر الراء مخففۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق
قُلْ امر مَنْ استفھامیۃ حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم
من باب التفعیل زِيْنَةَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر مضافا
الی اللّٰه وھو باثبات ھمزۃ الوصل الَّتِيْٓ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ اَخْرَجَ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب

الافعال لِعِبَادِهٖ بوصل لام الجر و باثبات الالف بین الباء والدال وفاقا وَالطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة و بحذف الالف بعد الیاء الموحدة و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الرِّزْقِ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء وسکون الزای قُلْ امر هِيَ لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بلام واحدة مشددة بعدها و کسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم و برسم التاء فی الاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بضم الدال و بالالف بعد الیاء بالاتفاق خَالِصَةً باثبات الالف بعد الخاء المعجمة علی الاکثر و حذفها الجزری و بکسر اللام بعدها صاد مهملة و برسم التاء فی الاخوهاء مع النقط قرأها الکل غیر نافع بالنصب علی الحال من الضمیر المجرور المستکن العائد علی المبتدأ العامل فیها و قرأ نافع بالرفع اما علی انه خبر هِيَ قال صاحب الاحتجاج هو اجود و اما علی انه خبر بعد خبر قاله الزجاج يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره و برسم التاء فی الاخوهاء مع النقط كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا نُفَصِّلُ بالنون مضمومة و فتح الفاء و کسر الصاد المهملة مشددة علی التعظیم من باب التفعیل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل و بالف

واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكافة حَرَّمَ كما تقدم رَبِّيَ بتشديد الباء وبفتح ياء الاضافة عند الكل الا حمزة فانه يسكنها فتحذف فى الوصل لفظا لاخطا الْفَوَاحِشَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطى لانه منتهى الجموع على زنة فواعل وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزري وهي ثابتة فى بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم مِنْهَا جارة وبوصل المضمر وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء المحملة وَالْاِثْمَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبكسرة الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَاَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية

مضمومة

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وبجزم اللام به موصول سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَجَلٌ بالتحريك مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف ولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبلا ياء بينهما على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة جيا بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها واختلف فى القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم فى البقرة اَجَلُهُمْ كما تقدم الآن بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْتَأْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجمودة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزری فی النشر تحذف الالف صورة الهمزة فی يَسْتَاخِرُونَ
فی الغيبة والخطاب واستثنى بعضهم حرف الاعراف سَاعَةً
باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قيس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَسْتَقْدِمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب من باب الاستفعال
اية بالاتفاق يٰبَنِيْٓ اٰدَمَ كما تقدم اِمَّا موصول بالاتفاق اصله
اِنْ مَا ان الشرطية ضمت اليها ما لتاكيد معنى الشرط يَاْتِيَنَّكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
جعوة عليها بغير لونها للقراءتين وبالحاق نون التاكيد الثقيلة و فتح
الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا فی الكشاف رُسُلٌ
بضم الراء والسين وفاقا مرفوع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما يَقُصُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
والصاد المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اٰيٰتِيْ بالف واحدة
قبلها مجموعة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء الاولى لانه
جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة وفاقا فَمَنِ موصولة وبوصل
الفاء وكسر النون وصلا اتَّقٰى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة على الماضی المعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی
الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة
واللام على الماضی المعلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأ ه يعقوب بالفتح بلا تنوين فالاولى على ان
بمعنى ليس والثانية على انها لنفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَذَّبُوْا بفتح الكاف
والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
مجعودة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف
بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف
وَاسْتَكْبَرُوْا ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة
الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها اَصْحٰبُ بفتح الهمزة
جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير
خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَمَنْ موصولة
وبوصل الفاء اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى وباظهار
الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ رسمت موصولة
بالاتفاق اصله من الجارة ومن الموصولة كسرت النون فى الوصل

افْتَرٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فى الاخير لوقوعها خامسة على مراد الامالة تَعَلّى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالالف فى الاخير
عوض التنوين أَوْ حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وباظهار الباء عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها
فى باء بِاٰيٰتِهٖ وهو كما تقدم آنفا الا انه مضاف الى ضمير الغائب متصلا
اُولٰٓئِكَ كما تقدم يَنَالُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَصِيْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ ويدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية خطًا بالياء على الراجح الاكثر اِذَا بالالف اولا
واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول و فى
مصاحف مكة جِيٰٓـٔتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل
وهو متروك كما نص عليه السخاوى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رُسُلُنَا بضم الراء واختلف
فى السين ضما وسكونا مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف
يَتَوَفَّوْنَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع أَيْنَ مَا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر
وابنه فی شرح المقدمة فالعجب من الزمخشری والبیضاوی حیث
قالا ما وقعت موصولة بأَيْنَ فی خط المصحف وحقها الفصل لانها
موصولة بمعنی این الالهة الذین تدعون كُنتُمْ ماض واختلف
فی المیم سكونا وضما تَدْعُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسكون
الدال وضم العین علی الخطاب مِن جارة دُونِ اللَّهِ باثبات همزة
الوصل قَالُوا كما تقدم ضَلُّوا ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادة
الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشدید النون واثبات الف الضمیر للتطرف
وَشَهِدُوا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَىٰ
بالیاء أَنفُسِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما أَنَّهُمْ
بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا
وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
كَٰفِرِينَ جمع كافر وبحذف الالف بعد الكاف آیة بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيٓ أُمَمٍ بضم الهمزة وفتح المیم الاولی
بضم الهمزة وفتح المیم الاولی جمع الامة قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطویل تاء التانیث ساكنة مِن جارة قَبْلِكُم بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم
مِّن وهی جارة وبدون السكون علی المدغم فیه الْجِنِّ وَالْإِنسِ كلاهما باثبات
همزة الوصل فِي النَّارِ كما تقدم كُلَّمَا بتشدید اللام منصوبة واختلف
فی رسمه قال الدانی فی بعض المصاحف كُلَّ مَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ مقطوعة

وفی بعضها كُلَّمَا موصولة و وافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر
والمشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولی ورسم الجزری
فی مصحفه موصولا واشار الی الفصل ایضا بالصفرة دَخَلَتْ ماض
معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبتطویل تاء التانیث ساكنة أُمَّةٌ بضم الهمزة
وتشدید المیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطم فوعة لَعَنَتْ ماض
معلوم وبفتح العین المهملة وبتطویل التاء ساكنة التانیث أُخْتَهَا
بالنصب وبوصل الضمیر حَتّٰى اِذَا كما تقدم ما ادَّارَكُوْا باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تداركوا وبها قرأ الاعمش
معناها تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء فی الدال واجتلبت همزة الوصل
للابتداء بها فصارت اداركوا ورسمت باثبات الالف بعد الدال
علی الاكثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا بوصل
الضمیر جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَتْ باثبات
الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساكنة أُخْرٰىهُمْ بضم
الهمزة مؤنث الاخر وبرسم الالف المقصورة یاء علی مراد الامالة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما لِاُولٰىهُمْ بوصل
لام الجر وبضم الهمزة مؤنث الاول وانما رسمت الهمزة الفا
للابتداء ولا اعتداد باللام وبرسم الالف المقصورة بعد اللام یاء علی
مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما رَبَّنَا بتشدید
الباء منصوبة علی النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف هٰٓؤُلَآءِ
بحذف الالف من هاء التنبیه وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعدها
واوا علی مراد الوصل والتلیین وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
اَفْصِلُوْنَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فى تحقيق الهمزة وابدالها ياء لوقوعها بعد الهمزة
المكسورة وقد تقدم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوى
ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف فَاٰتِهِمْ بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطا وبكسر
التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا
كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين ضِعْفًا بكسر الضاد المعجمة وسكون العين
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة وفتحت النون
فى الوصل النَّارِ كما تقدم آية عند المكى والمدنى فى الاول والاخير قَالَ كما
مر لِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مخفوض
منون ضِعْفٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد
اللام وبسكون النون وفاقا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
عند الجمهور على الخطاب سوى ابى بكر فانه رواه عن عاصم بالياء
التحتانية على الغيب وبفتح اللام وفاقا على البناء للفاعل من العلم آية
بالاتفاق وَقَالَتْ اُوْلٰىهُمْ لِاُخْرٰىهُمْ الكل كما تقدمت فَمَا
بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال منصوب
بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كُنْتُمْ
ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية ع
مفتوحة وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا وَاسْتَكْبَرُوْا
عَنْهَا الكل كما تقدمت اوائل الورد لَا تُفَتَّحُ قرأه اهل الحجاز
ويعقوب وابن عامر وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء
الثانية مشددة على التانيث والبناء للمفعول من التفتيح وقرأ
ابوعمرو كذلك الا انه اسكن الفاء وخفف التاء من الفتح وقرأ
حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف التاء
الثانية مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من الفتح وقرئ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف التاء الثانية وفتحها على البناء
للفاعل وعلى الوجوه مرفوع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
اَبْوَابُ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف على قرأة العشرة ومنصوب عند من قرأ لا تفتح
بالبناء للفاعل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وَلَا يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الخاء على الغيب والبناء للفاعل الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة

حَتّٰی کما تقدم يَلِجَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على التذكير والبناء الفاعل وبنصب الجيم الْجَمَلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والميم عند الجمهور اى الابل وقرأ ابن عباس بضم الجيم وتشديد الميم مفتوحة وقرأ سعيد بن جبير بضم الجيم وفتح الميم مخففة وقرئ بضم الجيم وسكون الميم وبضمهما وفتحهما وعلى هذه الوجوه الخمسة معناه الحبل الغليظ من القنب او حبل السفينة والرسم يحتمل الكل وعلى الوجوه مرفوع فِيْ سَمِّ بفتح السين المهملة وتشديد الميم عند الجمهور وقرئ بضم السين وكسرها كذا فى البيضاوى والمعنى على الوجوه خرم الابرة الْخِيَاطِ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وتخفيف الياء التحتانية وباثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الدانى وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها فى اللفظ للوصل كما ضبطه الدانى الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم لانه غير مجري وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِهَادٌ وهو بكسر الميم وتخفيف الهاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع والمعنى الفرش وَّمِنْ جارة فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

غَوَاشٍ بفتح الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا جمع غاشية اى الاغطية وهى اللحف وبكسر الشين المعجمة منونا وبحذف الياء فى الاخر لالتقاء الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواشُ بالرفع على الغاء المحذوف كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمله وَكَذٰلِكَ نَجْزِى كلاهما كما تقدما الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَا نُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور وقرأه الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على التانيث والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ كلاهما كما تقدما الْجَنَّةِ كما تقدمت الا انها مخفوضة هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدم وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف

مَا فِي صُدُوْرِهِمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ وهي جارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید یدعلی
المدغم فیه غِلٍّ بکسر الغین المعجمة وتشدید اللام تَجْرِيْ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل
مِنْ جارة تَحْتِهِمُ بالخفض ووصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا اَلْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
هَدٰىنَا ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء علی الاصل
للامالة وباثبات الف الضمیر للتطرف لِهٰذَا بوصل لام الجر
وبحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف بعد الذال وَمَا كُنَّا
بضم الکاف وتشدید النون واثبات الف الضمیر للتطرف
قراءة الجمهور وَمَا بواو العطف الا ابن عامر فانه قرأ بغیر الواو وقال
الدانی فی مصاحف اهل الشام مَا كُنَّا بغیر واو
قبل مَا وفی سائر المصاحف وَمَا كُنَّا
بواو ووافقه الشاطبی قال الجزری فی النشر قرأ ابن عامر بغیر
واو وکذلک هو فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بالواو
وکذلک هو فی مصاحفهم لِنَهْتَدِيَ بوصل لام الجر مکسورة
وبالنون مفتوحة وکسر الدال علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل

منصوب بان مقدرة لَوْلَآ كلمة شرط أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة هَدٰنَا كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فی اظهار الدال
وادغامها فی جیم جَآءَتْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع ممدودة موقعها
وبتطویل تاء التانیث ساکنة رُسُلُ بضم الراء والسین وفاقا مرفوع
مضاف رَبِّنَا بتشدید الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر المتطرف
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف
وَنُوْدُوْا بضم النون والدال بینهما واو ساکنة ماض مبنی للمفعول
من باب المفاعلة وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَنْ بفتح الهمزة وسکون
النون مخففة من الثقیلة او مفسرة تِلْكُمُ بكسر التاء وسکون
اللام ووصل الضمیر الْجَنَّةُ كما تقدمت الا انها مرفوعة
أُوْرِثْتُمُوْهَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الراء وماض مبنی للمفعول
من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول
بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة كُنْتُمْ ماض
واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح المیم علی الخطاب من العمل آیة بالاتفاق وَنَادٰی ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فی
الاخر یاء ولوقوعها رابعة علی مراد الامالة أَصْحٰبُ الْجَنَّةِ كما تقدما
أَصْحٰبَ النَّارِ كما تقدما اوائل الورد أَنْ بفتح الهمزة وسکون
النون مخففة من المشددة او مفسرة قَدْ وَجَدْنَا ماض معلوم

وفتح الجیم وسکون الدال و باثبات الف الضمیر للتطرف مَا وَعَدَنَا
بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف رَبُّنَا کما
تقدم الا انہ مرفوع حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین فَهَلْ بوصل الفاء وَجَدْتُمْ ماض معلوم وبفتح
الجیم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغامافی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العین رَبُّکُمْ کما تقدم الا انہ
بضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما حَقًّا کما تقدم
قَالُوْا کما مر نَعَمْ حرف جواب قرأہ الجمہور بفتح النون والعین
وقرأ الکسائی بکسر العین وہما لغتان الکسر لغۃ کنانۃ فیما ذکر
العباس عن ابی عمرو والفتح لغۃ اہل الحجاز واکثر العرب وقیل
الفتح احسن لانہ اشہر لغۃ واکثر قرأۃ واخف لفظا وقیل الکسر
ابلغ فی العربیۃ لما فیہ من الفرق بینہ وبین النعم الذی ہو
المال من الابل والبقر والغنم وہو قرأۃ عمر بن الخطاب وابن مسعود
ویحیی بن وثاب والاعمش وابی وائل والزبیر بن العوام کذا قال
صاحب الاحتجاج وعلی اللغتین مبنی علی السکون ومعناہ عدۃ
اذا وقع فی جواب من قال اتعطینی کذا وتصدیق اذا وقع فی جواب
من قال فعلت کذا ولم افعل کذا فَاَذَّنَ بوصل الفاء وبفتح
الہمزۃ والذال المعجمۃ المشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل
مُؤَذِّنٌ برسم الہمزۃ المفتوحۃ بعد المیم واوا للانضمام ماقبلہا
وبکسر الذال المعجمۃ مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل مرفوع

بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَنْ لَعْنَةُ قرأ نافع وابو عمرو ويعقوب وعاصم بفتح همزة أَنْ وسكون نونها على انها مخففة من المثقلة ورفع لعنةٌ واختلف عن قنبل فروى ابن مجاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد ولعنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مضافة على القرأت اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَى باالياء الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع الظالم آية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم يَصُدُّوْنَ باالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَيَبْغُوْنَهَا باالياء التحتانية وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع كافر آية بالاتفاق وَبَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير حِجَابٌ بكسر الحاء المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع وَعَلَى باالياء الْاَعْرَافِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفا جمع عرف وهو اعالى الحجاب وقيل

٢ وقرأ ابو جعفر والبزي وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بتشديد النون ونصب لعنةً

هى جبال

هی جبال بین الجنة والنار رِجَالٌ بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل
وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا مرفوع یَعْرِفُوْنَ بالیاء التحتانیة وکسر
الراء علی الغیب والبناء للفاعل کُلًّا بتشدید اللام منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین بِسِیْمٰهُمْ بوصل الباء الجارة
واختلف فی رسمه فقیل بالالف بین المیم والضمیر رواه الدانی
عن معلی عن عاصم واختاره السیوطی فاستثناه مما یکتب بالیاء وقیل بالیاء
واختاره الشاطبی واستثنی مما یکتب بالیاء سیماهم فی الفتح
خاصة واختاره جدی محمد حسین المدرس رحمه الله فی رسالته
وهو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وهو الاقیس لوقوع الالف رابعة
وثبوت الامالة فیه واما رسم صاحب الخزانة بحذف الالف وبدون
مرکز الیاء فلا اصل له والله اعلم وقد تقدم تحقیقه فی الورد الثامن
والعشرین وَنَادَوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الدال وزیادة الالف بعد واو الجمع اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ
بنصب الباء والباقی کما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون
مخففة من الثقیلة او مفسرة سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیه الدانی والسخاوی واثباتها کما فی بعض المصاحف لحن مرفوع
عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمْ یَدْخُلُوْهَا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الخاء علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر
المفعول وَهُمْ کما تقدم یَطْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
المیم علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا

واخوا صُرِفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضي
المبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَبْصَارُهُمْ
بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وقيل بالحذف واختاره الجزري في مصحفه مرفوع واختلف في
الميم سكونا وضما تِلْقَاءَ بكسر التاء وسكون اللام وباثبات الالف
بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجموده موقعها منصوب مضاف أَصْحٰبِ النَّارِ
بخفض الباء والباقي كما تقدم قَالُوا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد
الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وباثبات الف
الضمير المتطرف لَا تَجْعَلْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين
نهي على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف الضمير المتطرف
مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِينَ كما تقدم آية بالاتفاق
وَنَادٰى باثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب ع
المفاعلة وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
أَصْحٰبُ كما مر الا انه مرفوع الْأَعْرَافِ كما تقدم رِجَالًا باثبات
الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
يَعْرِفُونَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما بِسِيْمٰهُمْ كما تقدم قَالُوا كما مر مَآ أَغْنٰى بفتح
الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير في كلاهما سكونا

وضما وَمَا كُنْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وقرئ تستکثرون
بالثاء المثلثة موضع الباء الموحدة کذا فی الکشاف والرسم صالح
لان المصاحف العثمانیة لیست فیها نقطا اَهٰٓؤُلَآءِ برسم همزة
الاستفهام الفا وبحذف الالف من هاء التنبیه وبرسم الهمزة
المضمومة بعدها واوا علی مراد الوصل والتلیین وبوضع مجعودة
علی الواو دلالة علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
الَّذِيْنَ کما تقدم اَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة والسین ماض معلوم
من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا يَنَالُهُمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد النون وفاقا علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
اُدْخُلُوا باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الخاء المعجمة امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع الْجَنَّةَ کما تقدم الا انه منصوب لَا خَوْفٌ
بالرفع منونا عند الجمهور علی ان لا بمعنی لیس وقرأ یعقوب بالفتح
بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَيْكُمْ کما تقدم وَلَآ اَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما تَحْزَنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الزای علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَنَادٰٓى
اَصْحٰبُ النَّارِ اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ الکل کما تقدم قبل الورد الا انه

بعکس الترتیب الاول اَنْ بفتح الهمزۃ وسکون النون مفسرۃ
اَفِیْضُوْا بفتح الهمزۃ امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعدہٗ او
الجمع عَلَیْنَا بوصل الضمیر وباثبات الفہ للتطرف مِنَ جارۃ
فتحت النون فی الوصل الْمَآءِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف
صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعہا اَوْ حرف تردید اختلف فی تحقیق الہمزۃ وابدالہا یاءً لوقوعہا
بعد الہمزۃ المکسورۃ مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ من الجارۃ
وما الموصولۃ ولہذا اثبتت الفہا رَزَقَکُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
قَالُوْٓا کما تقدم اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ
کما تقدم الا انہ منصوب حَرَّمَہُمَا بتشدید الراء ماض
معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلَی بالیاء الْکٰفِرِیْنَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع الکافر
آیۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات ہمزۃ الوصل
وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع دِیْنَہُمْ بکسر الدال منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَہْوًا بفتح اللام
وسکون الہاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین وَلَعِبًا
بفتح اللام وکسر العین المہملۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَغَرَّتْہُمُ بفتح الغین المعجمۃ والراء المشددۃ
وسکون التاء للتانیث ماض معلوم وبوصل الضمیر الْحَیٰوۃُ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم
کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیرہ فَالْیَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء منصوب نَنْسٰهُمْ بنون مفتوحة بعدها نون ساکنة
وفتح السین المهملة علی التعظیم والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد السین یاء لوقوعها رابعة علی مراد الاماله
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا کَمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریة نَسُوْا ماض معلوم
وبضم السین وزیادة الالف بعد واو الجمع لِقَآءَ بکسر اللام
وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها مضاف یَوْمِهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبیه
وبالالف بعد الذال وَمَا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بینهما مجودة دلالة علی الهمزة المحذوفة
وبیاء واحدة علی الاکثر الراجح وقیل بیاءین کما تقدم وبحذف
الالف بعد الیاء وفاقا لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
المتطرف یَجْحَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتقدیم الجیم
الساکنة علی الحاء المهملة المفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال
اظهارا او ادغاما فى جيم جئتهم وهو بكسر الجيم ماض معلوم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ماقبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا بانتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما بكتب بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية فصلنه بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور
على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرأ ابن محيصن بالضاد
المعجمة المشددة كذا فى الكشاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا الاتصال ضمير المفعول على بالياء علم مصدر
مخفوض منون هدى بضم الهاء وبالياء فى الاخر على الاصل
منون ورحمة برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب
لقوم بوصل لام الجر يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق هل ينظرون بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
والبناء للفاعل الا احرف استثناء تأويله برسم
الهمزة الساكنة الفا لانفتاح التاء قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراتين منصوب وبوصل الضمير يوم
منصوب مضاف الى الجملة يأتي بالياء التحتانية مفتوحة

وبرسم

وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبسکون الیاء فی الاخو تا ویثلة کما تقدم الا انه مرفوع یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر مرفوع الَّذِیْنَ کما تقدم الا انه باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَسُوْهُ وهو ماض معلوم وبضم السین المهملة وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمیر المفعول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مبنی علی الضم قَدْ اختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جَآءَتْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبتطویل تاء التانیث ساکنة رُسُلُ بضم الراء والسین بالاتفاق مرفوع وقرأ الجمهور باظهار اللام سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی راء رَبِّنَا وهو بتشدید الباء مخفوضة وباثبات الف الضمیر المتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف فَهَلْ بوصل الفاء وبادغام اللام فی لام لَنَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بوصل الضمیر واثبات الفه المتطرف مِنْ جارة شُفَعَآءَ بضم الشین وفتح الفاء جمع شفیع وباثبات الالف بعد العین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مجرور بالفتح لانه غیر مجری فَيَشْفَعُوْا بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ لوقوعه فی جواب الاستفهام وبزیادة الالف بعد الواو لَنَا کما تقدم اَوْ حرف تردید نُرَدُّ بالنون

مضمومة وفتح الواء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء
للمفعول مرفوع عند الجمهور عطفا على الجملة السابقة داخلة فی
حكمها كانه قيل هل لنا من شفعاء وهل نرد فرفع لوقوعه
موقعا يصلح للاسم وقرأ ابن ابی اسحق بالنصب عطفا على فيشفعوا
او لكون أو بمعنى الى ان فنعمل بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح
الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ الجمهور بالنصب لوقوعه
فی جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدير فنحن نعمل ونصب
فنرد كذا فی الكشاف غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة كُنَّا ماض وبتشديد النون
وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلُ بدون الفاء وبالرفع
بالاتفاق والباقی كما تقدم قَدْ خَسِرُوٓا ماض معلوم وبكسر
السين وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنفُسَهُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد
اللام عَنْهُم بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما
فی ميم مّا بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا
كما تقدم يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون رَبَّكُمُ بتشديد الباء منصوبا ووصل الضمير اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِي كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فی النصب وَالْاَرْضَ

ع ۴

باثبات

باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ سِتَّةِ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاحياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل يُغْشِى بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائی وخلف وابوبكر بفتح الغين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الانفعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان مختاران وهما فی المعنى واحد الا ان التشديد يدل على المبالغة والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو باثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الدرج كما ضبطه الدانی الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب على انه مفعول اول النَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب على انه مفعول ثان ولايخفى ان نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهور وقرأ حميد بن قيس يَغْشٰى بفتح الياء على زنة يرضى ونصب الليل ورفع النهار يَطْلُبُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَثِيْثًا بالحاء المهملة وبثاءين مثلثتين اي سريعا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمَ الاحرف الثلثة باثبات همزات

الوصل مُسَخَّرٰتٍ بتشديد الخاء المعجمة على جمع اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الاربعة بالرفع على ان الواو للحال ويجوز ان تكون للعطف فى والشمس والقمر والنجوم معطوفات عليها ومسخرات خبر المبتدا فالواو فى الاول لعطف جملة على جملة وقرأ الباقون بالنصب ونصب مسخرات بالكسر وذلك اما على الحال والواو حالية واما بتقدير جعل الشمس الى آخره ومسخرات منصوب على المفعول الثانى بِأَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق اُدْعُوْا بضم الهمزة والعين وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء ونصبها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَضَرُّعًا بالضاد المعجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّخُفْيَةً روى ابوبكر عن عاصم بكسر الخاء المعجمة وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على سكون الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء

الحجابية

التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید الباء علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِیْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبفتح التاء وکسر الدال الجمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ
بالاتفاق وَلَا تُفْسِدُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر السین
مخففۃ نہی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم
وزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل بَعْدَ
منصوب مضاف اِصْلَاحِهَا بکسر الہمزۃ مصدر علی زنۃ
افعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها الجزری
ورسم الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف وبوصل الضمیر
وَادْعُوْهُ باثبات ہمزۃ الوصل امر وبحذف الالف بعد واو الجمع
لحوق ضمیر المفعول خَوْفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَطَمَعًا بفتح الطاء المہملۃ والمیم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون رَحْمَتَ
بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل قَرِیْبٌ مرفوع مِنَ جارۃ فتحت
النون فی الوصل الْمُحْسِنِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر السین
مخففۃ جمع اسم فاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق وَهُوَ اختلف
فی الهاء ضما وسکونا الَّذِیْ کما تقدم یُرْسِلُ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال الرِّیٰحَ باثبات ہمزۃ الوصل قرأہ ابن کثیر وحمزۃ
والکسائی وخلف بالتوحید وقرأ الباقون بالجمع ورسم بحذف

الالف بعد الیاء لیحتمل القراءتین کما نص علیہ فی ھامش بعض
المصاحف الصحیحۃ وھو المرسوم فی مصحف الجزری ولم یتعرض
لرسمہ الدانی والشاطبی لکن الجزری قال فی النشر یقع الحذف فی اللفظ
لرعایۃ القراءتین ثم ھو منصوب بُشْرًا قرأ عاصم بالباء الموحدۃ
المضمومۃ وقرأ ابن عامر بالنون المضمومۃ وقرأ حمزۃ والکسائی وخلف
بالنون المفتوحۃ وکلھم اسکنوا الشین المعجمۃ وقرأ الباقون بالنون
والشین المضمومتین والرسم صالح للکل فھو علی القراءۃ الثانیۃ
والرابعۃ اما جمع نشور کصبر وصبور واما جمع ناشر مثل
نازل ونزل واما مصدر وعلی القراءۃ الثالثۃ مصدر نشر ینشر
وعلی القراءۃ الاولی جمع بشیر مخففا من بُشُر ثم ھو منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین بَیْنَ منصوب مضاف یَدَیْ تثنیہ
ید حذفت النون للاضافۃ رَحْمَتِہٖ بوصل الضمیر حتی بالیاء
علی الراجح الاکثر اِذَآ ابالالف اولا واخرا اَقَلَّتْ بفتح الھمزۃ واللام
المشددۃ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ
وباظھار التاء عند اھل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم
واما الباقون فیدغمونھا فی سین سَحَابًا وھو بفتح السین
وتخفیف الحاء المھملتین وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ثِقَالًا بکسر المثلثۃ وتخفیف القاف
جمع ثقیل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین سُقْنٰہُ بضم السین ماض معلوم وبحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول لِبَلَدٍ

بوصل۔

بوصل لام الجر و بفتح الباء الموحدة و اللام مَيِّتٍ قرأ نافع وابوجعفر و يعقوب و الكوفيون غير ابی بكر بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانها من البنية مخفوض فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الزای ماض معلوم من باب الافعال و بسكون اللام و باثبات الف الضمير المتطرف بِهِ موصول الْمَآءَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مخمودة موقعها فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء و بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف ضمير التعظيم المتطرف بِهٖ موصول مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الراء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُخْرِجُ بالنون مضمومة و كسر الراء على التعظيم و البناء للفاعل مرفوع الْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل و برسم الالف المقصورة فی الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير واختلف فی الميم سكونا و ضما تَذَكَّرُوْنَ قرأه حفص و حمزة و الكسائی و خلف بتخفيف الذال اصله تتذكرون بتاءين على الخطاب من باب التفعل حذفت احدى التاءين تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والرسم واحد آية بالاتفاق وَ الْبَلَدُ الطَّيِّبُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان و الطيب بتشديد الياء التحتانية مكسورة يَخْرُجُ بالياء التحتانية

مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع نَبَاتُهُ باثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير وَالَّذِيْ كما تقدم خَبُثَ ماض و بضم الباء الموحدة واخره ثاء مثلثة لَا يَخْرُجُ رواه ابن وردان عن ابی جعفر بضم الياء التحتانية وفتح الراء على صيغة المجهول من باب الافعال وروى ابن جماز عنه بضم الياء وكسر الراء على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الراء على البناء للفاعل من باب نصر ينصر وعلى الوجوه مرفوع اِلَّا حرف استثناء نَكِدًا بفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها ابو جعفر على تقدير ذا نكد وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة المشبهة ای قليلا او عسيرا وقرئ بسكون الكاف للتخفيف كذا في الكشاف ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين كَذٰلِكَ كما تقدم نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة ويحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَّشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آيه بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد آخر سَلْنَا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف

ركوع ۹ع ۱۴

فی الاخر

فی الاٰخر عوض التنوین اِلٰی بالیاء قَوْمِهٖ بوصل الضمیر فَقَالَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بالقاف و بحذف یاء الاضافۃ وفاقا اجتزاء بکسرۃ المیم اعْبُدُوا امر و باثبات ہمزۃ الوصل و بضم الباء و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ مِّنْ جارۃ اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ غَیْرُهٗ مرفوع عند الجمہور علی المحل کانہ قیل ما لکم الہ غیرہ دخلت من للتاکید و بضم الھاء و قرأ ابو جعفر و الکسائی بخفض الراء و کسر الھاء علی انہ صفۃ الہ و قرئ بالنصب علی الاستثناء و الرسم صالح للوجوہ اِنِّیْ بکسر الھمزۃ و تشدید النون قرأ یعقوب و ابن عامر و الکوفیون بسکون یاء الاضافۃ و قرأ الباقون بفتحہا اَخَافُ بالھمزۃ المفتوحۃ علی التکلم و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَیْكُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف یَوْمٍ عَظِیْمٍ مخفوضان منونان آیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الْمَلَاُ باثبات ہمزۃ الوصل و بفتح المیم و اللام و برسم الھمزۃ المضمومۃ الفا لانفتاح ما قبلہا کما نص علیہ الدانی مِنْ جارۃ قَوْمِهٖ بوصل الضمیر اِنَّا بکسر الھمزۃ و بنون واحدۃ

مشددة وباثبات الالف بعدها للتطرف لَنَرٰىكَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على
مرادا لامالة وبوصل الضمير فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ كما مر
لَيْسَ بِيْ بسكون ياء الاضافة وفاقا ضَلٰلَةٌ بحذف الالف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط مرفوعة وَّلٰكِنِّيْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبتشديد النون وبدون نون الوقاية
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارة رَّبِّ
بتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
اُبَلِّغُكُمْ بالهمزة المضمومة قراءة الكل بفتح الباء وكسر اللام
مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل
الا ابا عمرو فانه قرأ بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الافعال
وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف
رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَاَنْصَحُ بالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعدها حاء

مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل
اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة وفتح
اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند
الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِنَ وهى جارة فتحت
النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
آية بالاتفاق أَوَ بهمزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة
على المحذوف عَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف فى الميم سكونا
وضما أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَآءَكُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما ذِكْرٌ بكسر
الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
عَلٰى بالياء رَجُلٍ مِّنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما لِيُنْذِرَكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة
وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب بتقدير ان واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا
وَلِتَتَّقُوْا بوصل لام كى مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم
قبيل الورد تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد الواو الملحوق ضمير المفعول فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسكون اللام وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة للدلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء الفتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَمِيْنَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون جمع عمي اصله عميين مخفف اي جاهلين وهو قرأة الجمهور وقرئ عَامِيْنَ بالالف بعد العين والرسم يحتمله لان الالف تحذف من الجمع اية بالاتفاق وَاِلٰى بالياء عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه اعجمي لانه ثلاثي اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف في الميم سكونا وضما هُوْدًا منصوب وبالالف في الاخر

عوض التنوين

عوض التنوین قَالَ یٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهٗ الکل
کما تقدم اوائل الورد الا انہ بدون الفاء فی الابتداء اَفَلَا تَتَّقُوْنَ
بہمزۃ الاستفہام وبوصل الفاء بلا وبالتاءین المفتوحتین وتشدید
الثانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
اٰیۃ بالاتفاق قَالَ الْمَلَاُ الَّذِیْنَ الکل کما تقدم كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖٓ اِنَّا لَنَرٰىكَ
فِیْ الکل کما تقدم سَفَاهَةٍ بفتح السین وتخفیف الفاء وباثبات
الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط وَاِنَّا کما تقدم لَنَظُنُّكَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ
وبالنون مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وتشدید النون
الثانیۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبوصل الضمیر من
جارۃ فتحت النون فی الوصل الْكٰذِبِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق قَالَ یٰقَوْمِ
لَیْسَ بِیْ الکل کما تقدم سَفَاهَةٌ بفتح السین وتخفیف الفاء
وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ وَّلٰكِنِّیْ رَسُوْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِیْنَ
الکل کما تقدم اٰیۃ بالاتفاق اُبَلِّغُكُمْ رِسٰلٰتِ رَبِّیْ الکل
کما تقدم وَاَنَا بفتح الہمزۃ وتخفیف النون والالف بعدها
ضمیر المتکلم لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
نَاصِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وهو علی
ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع اَمِیْنٌ علی وزن فعیل

مرفوع آیة بالاتفاق اَوَ بہمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحة

عَجِبْتُمْ اَنْ جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَلٰى رَجُلٍ مِّنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ

الکل کما تقدم وَ اذْكُرُوْا امر و باثبات ہمزة الوصل وبضم

الکاف و زیادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون الذال جَعَلَكُمْ

ماض معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا

وضما خُلَفَآءَ بضم الخاء المعجمة وفتح اللام وباثبات الالف بعد الفاء

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوقة بعد الالف ووضع مجودة

موضعها مِنْۢ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قَوْمِ مضاف نُوْحٍ مخفوض

منصرف وَّزَادَكُمْ ماض و باثبات الالف بعد الزای وفاقا

واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْخَلْقِ یاثبات ہمزة الوصل

بَصْۜطَةً بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع والبزی وروح وابو بکر

والکسائی بالصاد وقرأ قنبل وابو عمرو ورویس وهشام وحفص

وخلف عن حمزة وخلف بالسین وقرأ خلاد و ابن ذکوان بالوجہین

وکلا اللغتین بمعنی کما نص علیه صاحب القاموس ورسمت بالصاد

بالاتفاق کما نص علیه الدانی حیث قال قال نصیر وکتبوا وزادکم

فی الخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطبی وقال وبصطة باتفاق

وقال السخاوی اتفق جمیع المصاحف علی رسمها بالصاد فالعجیب

من صاحبی الخزانة والخلاصة انهما قالا مرسوم بالسین بروایة

حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة

فَاذْكُرُوْٓا ابو صل الفاء والباقی کما تقدم اٰلَآءَ بالف

واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد اللام وفاقا

وَيُحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل لَعَلَّكُمْ كما تقدم تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَجِئْتَنَا برسم همزة الاستفهام الفا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف لِنَعْبُدَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب بتقدير ان اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَحْدَهُ بفتح الواو وسكون الحاء منصوب وَنَذَرَ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نعبد مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبإثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجودة عليها موفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتِنَا امر وبحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها فاء كما ضبطه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء وبوصل الفاء وبرسم مجودة على الالف بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات
الف الضمير للتطرف إِنْ شرطية كُنْتَ بفتح التاء على الخطاب
مِنَ جارة وبفتح النون للوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ
كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف وباظهار العين
عند الجمهور سوى ابی عمرو فانه ادغمها فی عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة رَّبِّكُمْ
بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وَّغَضَبٌ بالتحريك مرفوع
أَتُجَادِلُوْنَنِيْ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزری وبياء الاضافة في
الاخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية
فِيْٓ اَسْمَآءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة عليها
سَمَّيْتُمُوْهَا بتشديد الميم الاولى ماض معلوم من باب التفعيل
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الحرفي ضمير للمفعول اَنْتُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما وَاٰبَآؤُكُمْ كما تقدم في اٰبَآؤُنَا
واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما في ميم مَّا وبدون

السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه نَزَّلَ بتشدید الزای
ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بہا
موصول مِن جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ فَانْتَظِرُوْٓا امر من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنِّیْ
بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق مَعَکُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ کما مر وهی جارة الْمُنْتَظِرِیْنَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق فَاَنْجَیْنٰهُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال
مَعَهٗ بالتحریک ووصل الضمیر بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِّنَّا موصول وبادغام النون
الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف وَقَطَعْنَا
ماض معلوم وبفتح الطاء وسکون العین المهملتین وباثبات الف
الضمیر للتطرف دَابِرَ اسم فاعل یعنی آخر وباثبات الالف بعد الدال
وفاقا منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بِاٰیٰتِنَا بالف واحدة بعد الباء الجارة بینهما ممدودة دلالة
علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف

الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمیر للتطوف وما کانوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِیْنَ برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین ع۲
واوا ووضع مجمودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین جمع اسم فاعل
من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء ثَمُوْدَ بفتح الدال
غیر منصرف عند الجمھور بتاویل القبیلۃ وقرئ منصرفا بتاویل
الحی اوباعتبار الاصل لانہ اسم ابیھم الاکبر وھو ثمود بن عامر
کذا قال الزمخشری اقول وھو لفظ اعجمی کما نص علیہ السیوطی
فی الاتقان فلو منع صرفہ للعجمۃ والعلمیۃ باعتبار الاصل فلا بعد
واللّٰہ اعلم بالصواب اَخَاھُمْ کما تقدم صٰلِحًا بحذف الالف
بعد الصاد بالاتفاق کما نص علیہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین قَالَ یٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰہَ مَا لَکُمْ مِنْ اِلٰہٍ غَیْرُہٗ
الکل کما تقدمت رسما وقرأۃ قَدْ اختلف فی الدال اظھارا
وادغاما فی جیم جَآءَتْکُمْ وھو ماض وباثبات الالف بعد الجیم
وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجمودۃ
موقعھا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بَیِّنَۃٌ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مِنْ رَّبِّکُمْ کلاھما کما تقدما
ھٰذِہٖ بحذف الالف من ھاء التنبیہ وبالھاء فی الاخر نَاقَۃُ
باثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع
النقط مرفوع مضاف اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض لَکُمْ کما تقدم

ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجمودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الآخر
هٰذه مع النقط منصوبة فَذَرُوْهَا بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة
امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمیر المفعول تَأْكُلْ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
مجمودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم الكاف علی التانیث والبناء
للفاعل مجزوم علی جواب الامر فِيْٓ اَرْضِ اللّٰهِ كما تقدم وَلَا تَمَسُّوْهَا
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم وتشدید السین المهملة نهی
علی الخطاب والبناء للفاعل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لحوق
ضمیر المفعول بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السین وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجمودة موقعها فَيَاْخُذَكُمْ
بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفاء ووضع مجمودة علیها بغیر لونها للقرأتین علی التذكیر والبناء للفاعل
منصوب بتقدیر ان واختلف فی المیم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
مرفوع اَلِيْمٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَاذْكُرُوْٓا اِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ
مِنْ بَعْدِ الكل كما تقدمت عَادٍ باثبات الالف بعد العین كما مر
فی الورد السابق وَبَوَّاَكُمْ بتشدید الواو وماض معلوم من باب
التفعیل وبرسم الهمزة المفتوحۃ بعد الواو الفاء واختلف فی المیم
سكونا وضما فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل تَتَّخِذُوْنَ بتاءین
فوقانیتین مفتوحتین وكسر الخاء المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال مِنْ جاره سُهُوْلِهَا بضم السین المهملة والهاء وبوصل

الضمير قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَتَنْحِتُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء
المهملة عند الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الحسن بفتح الحاء
وقرئ تنحاتون بالالف بعد الحاء كذا فی الكشاف الْجِبَالَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب بُيُوْتًا
قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائی بكسر الباء
الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
فَاذْكُرُوْٓا اٰلَآءَ اللّٰهِ الكل كما تقدمت وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الثاء المثلثة بينهما عين مهملة ساكنة نهی علی
الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ
كما تقدم مُفْسِدِيْنَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قرأ ابن عامر وَقَالَ
بزيادة الواو العاطفة قال الدانی فی مصاحف اهل الشام فی قصة
صالح وقال الملأ الذين استكبروا من قومه بزيادة واو قبل قال
وفی سائر المصاحف قَالَ الْمَلَاُ بغير واو وقال الجزری قرأه ابن عامر
بزيادة واو قبل قال وكذلك هو فی المصاحف الشامية وقرأ الباقون
بغير واو وكذلك هو فی مصاحفهم الْمَلَاُ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما
اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖ كما تقدما لِلَّذِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم اسْتُضْعِفُوْا
باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضی المبنی للمفعول

مبارک

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ موصولة
وبوصل لام الجر ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَتَعْلَمُوْنَ بهمزة الاستفهام
درسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
من العلم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون صٰلِحًا كما تقدم قبيل
الورد مُرْسَلٌ بفتح السين اسم مفعول من باب الافعال مرفوع مِنْ
جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير بِمَا اُرْسِلَ موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قَالَ بدون الواو اولا بالاتفاق وباثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ
اسْتَكْبَرُوْا كلاهما كما تقدم اِنَّا كما تقدم بِالَّذِيْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة ءَامَنْتُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول كٰفِرُوْنَ
بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَقَرُوا
بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى نحروا النَّاقَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء فی الآخرها ومع النقط منصوبة وَعَتَوْا بفتح التاء ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق
الدانی عن آمر بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف تربهم بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وقفا لا كما تقدم الا انه
بواو العطف يٰصٰلِحُ بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء
بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد على الثلاثة ائْتِنَا
امر وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر
ما قبلها ووضع مجعودة عليها يغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات
الف الضمير للتطرف بِمَا كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطرف إِنْ شرطيه كُنْتَ ماض وبتطويل التاء ضمير المخاطب مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح
السين جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسكون تاء التانيث
ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون
الجيم وبرسم التاء فی الآخرها مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء
وفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم
الفاعل بالثاء المثلثة ای باركين على ركبهم اية بالاتفاق فَتَوَلّٰى
بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعدها ياء

مرفوعة

لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعل عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسر الميم لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رِسَالَةَ بكسر الراء وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وقال صاحب الخزانة اجمع القراء على افراد لفظ رسالة فى قصة صالح عليه السلام لانه كان مكتوبا بالتاء المدورة فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان فى غير تلك القصة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وعزاه للهجاء رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة وفاقا وَنَصَحْتُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد ها حاء مهملة وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون بالاتفاق لَا تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الحاء جمع الناصح اٰية بالاتفاق وَلُوْطًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِقَوْمِهٖ وهو بوصل لام الجر فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر

اَتَأْتُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا و بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب والبناء للفاعل اَلْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة مَاسَبَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِهَا موصول مِنْ جارة اَحَدٍ بالتحريك مِنَ جارة كما مر الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آتية بالاتفاق اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأه نافع وابو جعفر وحفص بهمزة واحدة على الاخبار المستأنف وقرأ الباقون بهمزتين همزة الاستفهام وهمزة اِنَّ حذفت همزة الاستفهام وعوضت عنها المجعودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ورسمت همزة اِنَّ الفا على القياس قال الداني وجدت الحرف الذي في الاعراف وهو قوله ءانكم لتاتون من غير ياء على ان نصير بن يوسف قد حكى ان الحرف الذي في الاعراف بالياء في كل المصاحف وذلك وهم منه انتهى ونص الجزري في النشر ايضا على رسمه بدون الياء اقول رسمها بالياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلقين وذلك انما يستقيم اذا قرئ بهمزة الاستفهام وليست هي الا في قرأة غير اهل المدينة وحفص فرسمها بدون الياء رعاية للقرأتين اشمل واولى والله اعلم ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَتَأْتُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة

على الخطاب والباقى كما تقدم اَلرِّجَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف الجيم وباثبات الالف بعد ها وفاقا منصوب شَهْوَةً بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة بَلْ اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُسْرِفُوْنَ بكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب على انه خبر كان مضاف قَوْمِهٖ بوصل الضمير الا حرفا استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اَخْرِجُوْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْيَتِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اُنَاسٌ بضم الهمزة وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع يَتَطَهَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعل آية بالاتفاق فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف من ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال

ضمير

ضمیر للمفعول وَأَهْلَكَهُ بنصب اللام ووصل الضمیر الآحرف استثناء امْرَأَتَهُ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد الواء الفا لانفتاح ما قبلھا منصوب وبوصل الضمیر كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطویل تاء التانیث ساكنۃ مِنَ جارۃ كما مر الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الغین المعجمۃ وبكسر الراء جمع غابر آیۃ بالاتفاق وَأَمْطَرْنَا بفتح الھمزۃ والطاء المھملۃ وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء كسرا وضما وفی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مَّطَرًا وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَانْظُرْ باثبات همزۃ الوصل متصلہ بالفاء وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ امر كَيْفَ بالبناء علی الفتح كَانَ كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاكثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات ۱۲ ع
همزۃ الوصل وبكسر الراء جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَإِلٰی بالیاء مَدْيَنَ بفتح المیم والیاء التحتانیۃ بینھما دال ساكنۃ وبفتح النون لانہ غیر مجری أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامۃ النصب شُعَيْبًا علی صیغۃ التصغیر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُ الكل كما تقدمت قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ الكل كما تقدمت قبیل الورد فَأَوْفُوا

بوصل الفاء

بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَالْمِيْزَانَ
وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا كما نص عليه الدانى وَلَاتَبْخَسُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة نهى على الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب اَشْيَآءَهُمْ باثبات الالف بعد
الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَاتُفْسِدُوْا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهى على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل بَعْدَ بنصب الدال مضافا اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها
الجزرى وبوصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَاتَقْعُدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهى على الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف فى

القرأة بالصاد والسين والاشمام بالزای ورسم بالصاد بالاتفاق
واختلف فی الالف بعد الواء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحة تُوْعِدُوْنَ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال وَتَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة
وتشدید الدال علی الخطاب البناء لفاعل عَنْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المیم
ماض معلوم من باب الافعال بِهٖ موصول وَتَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الغین المعجمة ووصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المهملة
وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاذْکُرُوْا اِذْ
الکل کما مر اول الورد کُنْتُمْ کما تقدم آنفا قَلِیْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَکَثَّرَکُمْ بوصل الفاء وبتشدید
الثاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا
وضما وَانْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع کَیْفَ کَانَ عَاقِبَةُ الکل کما تقدم
الْمُفْسِدِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین جمع اسم فاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف بصیغة التذکیر طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْکُمْ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی
الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف

بعد واو الجمع یا الَّذِی باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و بلام
واحدۃ مشددۃ اُرْسِلْتُ بضم الہمزۃ وکسر السین ماض من باب
الافعال علی البناء للمفعول وبتطویل التاء مضموم وضمیر المتکلم بہ
موصول وَطَآئِفَۃٌ کما تقدم لَمْ یُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واو وضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا
للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاصْبِرُوْا امر
وباثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الباء الموحدۃ وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یَحْکُمَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان
اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بَیْنَنَا بنونین وباثبات الف
الضمیر للتطرف وَھُوَ اختلف فی الہاء ضما وسکونا خَیْرُ بفتح
الخاء المعجمۃ وسکون الیاء مرفوع مضاف الْحٰکِمِیْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق
قَالَ الْمَلَاُ الَّذِیْنَ اسْتَکْبَرُوْا مِنْ قَوْمِہٖ الکل کما تقدمت
لَنُخْرِجَنَّکَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالنون مضمومۃ وکسر
الراء علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
نون التاکید الثقیلۃ وفتح ما قبلہا وبوصل الضمیر یٰشُعَیْبُ
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بالشین وَالَّذِیْنَ کما
تقدم اٰمَنُوْا کما تقدم قبیل الورد مَعَکَ بالتحریک ووصل الضمیر
مِنْ قَرْیَتِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف اَوْ حرف تردید

لَتَعُوْدُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبضم الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة وحذف الواو بينهما فِيْ مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام مفتوحة واثبات الف الضمير للتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَوَ بهمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحتين لَوْكُنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف كٰرِهِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَدِ كسرت الدال للوصل افْتَرَيْنَا باثبات همزة الوصل وفتح التاء والراء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنْ شرطية عُدْنَا بضم العين المهملة وسكون الدال ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ مِلَّتِكُمْ كما تقدم الاانه بوصل ضمير المخاطبين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَعْدَ بالنصب مضافا اِذْ بسكون الذال نَجّٰنَا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف اللهُ كما تقدم الاانه مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَمَا يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْ ناصبة الفعل نَعُوْدَ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب فِيْهَا موصول اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَشَاءَ بالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة اللّٰهُ كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين رَبَّنَا كما تقدم كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بياء واحدة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم ما تَوَكَّلْنَا بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقى كما تقدم افْتَحْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء بَيْنَنَا بنونين واثبات الف الضمير للتطرف وَبَيْنَ منصوب مضاف قَوْمِنَا باثبات الف الضمير للتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خَيْرُ مرفوع مضاف الْفٰتِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَقَالَ الْمَلَاُ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَوْمِهٖ بوصل الضمير لَئِنِ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر النون فى الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل واختلف فى الميم سكونا وضما

شُعَيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِذًا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لَخٰسِرُوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم
فاعل آية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الخاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير
الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم بعدها
ثاء مثلثة اى بار كين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كَاَنْ
برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبسكون النون مخفف
كان المشددة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين
معجمة وبفتح النون وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فِيْهَا بوصل الضمير اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا شُعَيْبًا الكل كما تقدم
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وذلك لان ضمير هُمْ منفصل تاكيد للضمير المتصل وهو
واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال الْخٰسِرِيْنَ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل کما تقدم الا انہ بالیاء علامۃ النصب علی خبر کانوا ایۃ بالاتفاق فَتَوَلّٰی بوصل الفاء وتشدید اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعل ویرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسۃ علی مواد الامالۃ عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبکسر المیم وحذف یاء الاضافۃ وفاقا لانہ منادی لَقَدْ بوصل لام التاکید اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الھمزۃ واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتکلم واختلف فی المیم سکونا وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفین بعد السین واللام وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مونث سالم رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَنَصَحْتُ ماض معلوم وبفتح الصاد المھملۃ بعد ھا حاء مھملۃ وبتطویل التاء مضمومۃ للمتکلم لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فَكَيْفَ بوصل الفاء اٰسٰی بلفظ المتکلم المضارع من اسی کرضی حذفت احدی الالفین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین قلوا ختیر حذف حرف المضارعۃ وضعت مجعودۃ موقعها کما ھو المرسوم ھنا موافقۃ لمصحف الجزری ولو اختیر حذف فاء الکلمۃ توضع قائمۃ موقعها کما ھو المعمول فی اکثر المصاحف ویرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مواد الامالۃ وقرأ یحیی بن وثاب بکسر الھمزۃ للامالۃ کذا فی الکشاف والرسم یحتمله عَلٰی بالیاء قَوْمٍ کٰفِرِیْنَ

بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا
بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام
واثبات الف الضمير للتطرف فِىْ قَرْيَةٍ برسم التاء فى الآخر هاء
مع النقطتين جارة وبادغام النون فى نون مِّنْ نَّبِىٍّ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتانية
عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع مجودة
موقعها اِلَّآ حرف استثناء اَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء
وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف
اَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير بِالْبَاْسَآءِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء
الموحدة الفا لانفتاح ماقبلها وباثبات الالف بعد السين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا وبوضع مجودة
موقعها مكسورة وَالضَّرَّآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد
المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها مكسورة
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يَضَّرَّعُوْنَ بالياء التحتانية والضاد المعجمة والراء
المشددتين مفتوحات على الغيب من باب التفعل اصله
يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية فى الضاد آية بالاتفاق ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَدَّلْنَا بتشديد الدال المهملة

ماض معلوم

ماض معلوم من باب التفعيل وبسکون اللام واثبات الف الضمیر
للتطرف مَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف
السَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لان الثانية ليست حرف مد
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اَلْحَسَنَةَ
باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوبة حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر عَفَوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ مَسَّ ماض معلوم وبتشديد
السين المهملة اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير
للتطرف الضَّرَّآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَّآءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة والضراء الضر والسراء السرور فَاَخَذْنٰهُمْ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون
الغين المعجمة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَهُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون آهْلَ منصوب مضاف الْقُرٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الراو ورسم الالف المقصورة بعد ها ياء
بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوْا كما تقدم اوائل الورد وَاتَّقَوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَفَتَحْنَا بوصل
لام التاكيد مفتوحة قرأه ابوجعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون بتخفيفها
على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير المتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما بَرَكٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل
التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع جودة موقعها
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَّبُوْا كما تقدم اتلو الورد فَاَخَذْنٰهُمْ
كما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
اَفَاَمِنَ برسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسر الميم ماض معلوم اَهْلُ الْقُرٰى كلاهما كما تقدما الاان اهل

موفوع

مرفوع آَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية وباثبات الالف بعد التحتانية على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما نَآئِمُوْنَ باثبات الالف بعد النون الاولى على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني وترسم الهمزة لانكسارها بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق اَوَ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر بسكون الواو على انها حرف ترديد وقرأ الباقون بفتحها على ان الهمزة للاستفهام والواو للعطف على المقدر آمِنَ بكسر الميم ماض معلوم روى ورش والهذلي عن الهاشمي وجاز القاء حركة الهمزة على الواو الساكنة قبلها ولم يلقها الباقون آهْلُ الْقُرٰى آَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا الكل كما تقدم ضُحًى بضم الضاد المعجمة وبرسم الالف في الاخر ياء منونا وهذا احد الحروف الاحد عشر التي رسمت بالياء مع انها ثلاثي وادي كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق آَفَآمِنُوْا بهمزة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبفتح الهمزة بعدها واو رسمها الفا للابتداء وكسر الميم ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب
مضاف الله باثبات همزة الوصل فَلَا يَأْمَنُ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَكْرَ اللهِ كما تقدم ما اِلّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات
همزة الوصل موفوع الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف
لَمْ يَهْدِ قرأه الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرئ بالنون
على التعظيم كذا في البيضاوی وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء
في الاخر للجزم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال
يَرِثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب في البناء للفاعل
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بخفض
الدال مضافا اَهْلِهَا بوصل الضمير اَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة لَّوْ نَشَآءُ بالنون مفتوحة على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة اَصَبْنٰهُمْ
بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
في الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل
الضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

ع

بعدها

بعدها طاء مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق تِلْكَ بالتاء مكسورة وفتح الكاف اَلْقُرٰى كما تقدم نَقُصُّ بالنون مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة بصيغة المتكلم مع غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة اَنْبَآئِهَا بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبوصل الضمير وَلَقَدْ بوصل اللام وبالاختلاف في اظهار الدال وادغامها في جيم جَآءَتْهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا يخفى عليك انه في المصحف المكي بالياء بين الجيم والالف على الاصل كما في المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به السخاوي في الوسيلة رُسُلُهُمْ بضم الراء واختلف في السين ضما وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء وما نافية كَانُوْا كما تقدم لِيُؤْمِنُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة

الساكنة بعدها واواو وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجَدْنَا بنون الرفع للنصب
بتقدير أنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة تَكْذِيْبُوْا كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف
الالف بعد الذال يَطْبَعُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير
وفاقا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء قُلُوْبِ مضاف
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع
كافر آية بالاتفاق وَمَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
وباثبات الف الضمير للتطرف لِاَكْثَرِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة
وفتح الهمزة افعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما واو غاما
في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
جارة عَهْدٍ بفتح العين وسكون الهاء وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند
الكوفيين وَجَدْنَا اَكْثَرَهُمْ كما تقدم الا ان اَكْثَرَهُمْ بدون
لام الجر لَفٰسِقِيْنَ بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير
كون انْ مخففة من المثقلة وبمعنى الّا على تقدير كون ان نافية
وبحذف الالف بعد الفاء جمع فاسق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وباثبات
الف الضمير للتطرف مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بكسر الدال واختلف
في الميم سكونا وضما واو غاما في ميم مُّوْسٰى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهو بالالف في الاخر وفاقا على مراد الامالة
بِـَٔايٰتِنَا بوصل الهاء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجهودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين
وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى وَمَلَاۡئِهٖ قال
الداني رايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملائه
وملائهم في جميع القرآن بالياء بعد الهمزة قال وكذلك رسمها الغازي
ابن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن اهل المدينة قال فيجوز
ان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهمزة والياء هي الهمزة قال الشاطبي
بزيادة الياء وقال السخاوي في جميع القرآن بالياء بعد الهمزة وقال
السيوطي في الاتقان زيدت ياء في ملائه وقال الجزري في النشر
الالف زائدة والياء صورة الهمزة قطعا قال والعجب من الداني
والشاطبي ومن قلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوي
وكذلك رايته في المصحف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصاحف
ولكنها غير زائدة بل هي صورة الهمزة وانما الزائدة الالف اقول
لم يجزم الداني بما قال الجزري بل ذكر الاحتمالين فلا ايراد عليه
وانما يرد على الشاطبي والسخاوي والسيوطي وفيه ان الهمزة
توسطت مكسورة وفتح ما قبلها فقياسها في رسمها بالالف واما
رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فلاعتبار ومع امكان موافقة
القياس تكلف بلا داع واما حمله على مائة كما وقع في كلام الجزري
فقياس مع الفارق لان ماقبل الهمزة في مائة مكسور وفي ملائه

مفتوح فزيادة الالف فی مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد
الكسرة ترسم ياء وانما زيدت الالف لئلا يلتبس بمنة كما نص عليه
الجزری واما ملائه فليست ماقبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس
ايضا قال الوجه ما قاله الدانی تجويزا وجزم به الشاطبی والسخاوی والسيوطی
وانما زيدت الياء لئلا يلتبس بملأه ماضيا اولما قاله الكرمانی
فی العجائب ان صورة الكسرة فی الخطوط قبل الخط العربی كانت ياء فكتبت
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطی فی توجيه
هذا المقام فانصف ولا تعسف ثم هو بوصل الضمير فَظَلَمُوْا بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهاموصول
فَانْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة
المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری وترسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰی كما تقدم يٰفِرْعَوْنُ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مرفوع غير مجری اِنِّیْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِنْ جارة رَبِّ بتشديد الباء مضاف
الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيْقٌ مرفوع عَلٰی بالياء قرأها الكل
بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فانه شدد الياء وفتحها

على انها ياء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والرسم صالح آن لا مفصول بالاتفاق ان ناصبة الفعل ولا نافية قال الدانی الا لا هو بغير نون الاعشرة حرف اولها فی الاعراف على ان لا اقول على الله الا الحق و وافقه الشاطبی وغيره وقرأ عبد الله ان لا يدون على وقرأ ابی بن كعب بان لا يدون على وبزيادة الباء الجارة كذا فی الكشاف ولا يحتملها الرسم اقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب على بالياء الله باثبات همزة الوصل الا حرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف منصوب قد اختلف فی الدال اظهارا او ادغاما فی جيم جئتكم وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراتين وبضم التاء على المتكلم ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ببينة بباءين موحدتين الاولى جارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط من جارة ربكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فارسل بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال معی قرأ حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها بنی اصله بنين حذفت النون للاضافة اسرائيل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجودة بعد الالف وفی حذف الالف خلاف والراجح اثباتها كما تقدم فی الاصول وبفتح اللام لانه غير مجری آية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف ان شرطية كنت ماض وبنطق تاء الخطاب مفتوحة جئت بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعدها یاء و وضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بتطویل تاء الخطاب
مفتوحة بِئَايَةٍ بوصل الباء الجارة و بالف واحدة بعدها بینهما
مجودة دلالة علی الهمزة المحذوفة و بیاء واحدة وقیل بیاءین کما نص
علیه الدانی و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَأْتِ برسم الهمزة الساکنة
الفا لانفتاح الفاء قبلها علی مراد الوصل و بحذف همزة الوصل لانه
ولیها فاء کما ضبطه الدانی و برسم المجودة علی الالف بغیر لونها للقراءتین
و بتطویل التاء مکسورة و حذف الیاء بعدها بالاتفاق امر بِهَا موصول
إِنْ كُنْتَ كلاهما کما تقدما مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
فاعل آیة بالاتفاق فَأَلْقٰى بوصل الفاء و بفتح الهمزة و القاف ماض
معلوم من باب الافعال و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها علی مراد
الامالة عَصَاهُ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي کما
نص علیه الجزری فی باب الامالة من النشر و علیه اهل اللغة ایضا وقد
غلط صاحب الخلاصة حیث عده یائیا و جعله فی الکلمات السبع
الیائیة التی رسمت بالالف و انما الیائی عصی فعلا ماضیا و استثنوا
وعدوه فی الکلمات السبع الیائیة المرسومة بالالف فی قوله عصانی
فَإِذَا بوصل الفاء و بالالف اولا و اخرا فجائیة هِيَ ثُعْبَانٌ بضم
المثلثة و سکون العین المهملة و باثبات الالف بعد الباء الموحدة
علی الاکثر کما ضبطه الدانی و اما الجزری فقد حذف الالف مرفوع
منون مُّبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آیة بالاتفاق وَّنَزَعَ
ماض معلوم و بفتح الزای يَدَهُ منصوب فَإِذَا کما تقدم هِيَ بَيْضَاءُ

مؤنث ابیض وباثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غیر مجری لِلنّٰظِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل اٰیة بالاتفاق قَالَ الْمَلَاُ کما تقدم مِنْ جارة قَوْمِ فِرْعَوْنَ کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه ووصل الهاء بالذال لَسٰحِرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد السین کما نص علیه الدانی حیث قال وکل شیٔ فی القرآن من ذکر ساحر فهو مرسوم بغیر الالف الا موضعا واحدا فان الالف فیه مرسومة وهو قوله فی الذاریات اِلَّا قَالُوْا سَاحِرٌ ووافقه الشاطبی الا انهما نصا علی الخلاف من نافع فقد قال الدانی حدثنی احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبدالله قال انا قالون عیسی عن نافع قال کلما فی القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء فی الکتاب ثم انه موفوع وکذا عَلِیْمٌ اٰیة بالاتفاق یُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُخْرِجَکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة اَرْضِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَاذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال تَاْمُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَرْجِهْ بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من
باب الافعال وبوصل الضمير قرأه اهل المدينة والكوفة بغير همز
بعد الجيم من ارجيت ورسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها
وقرأ الباقون بالهمزة من الارجاء اى التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان
هاء الضمير تشبيها المنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة
وهشام بضم الهاء على الاصل وكسرها الباقون لان الهمزة تقلب
ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء
ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر
بخلاف عن ابن وردان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد
بدون المركز للهمزة لرعاية القراءتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته
والله اعلم وَاَخَاهُ بالالف بعد الخاء علامة النصب وَاَرْسِلْ بفتح الهمزة
وكسر السين امر من باب الافعال فِي الْمَدَآئِنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وقد مر تحقيقه
مستوفى فى الاصول وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة
عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حٰشِرِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَاْتُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف
نون الرفع المجزوم لوقوعه فى جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد

اللام مضاف سٰحِرٍ قرأه حمزة والكسائی وخلف سَحَّارٍ بتشدید الحاء المهملة
علی زنة فعّال للمبالغة وقرأ الباقون سَاحِرٍ علی زنة فاعل قال الدانی فی
بعض المصاحف یاتوك بكل سحار علیم بالالف بعد الحاء وكذا قال الشاطبی
وقضیة قولهما اثبات الالف علی الوجهین وعلی هامش بعض المصاحف
الصحیحة ویجوز الحذف مطلقا لیطابق كلتا القرأتین وهو المرسوم
فی مصحف الجزری اقول والله اعلم وهو اولی لان فیه رعایة للقراءتین
عَلِیْمٍ كما تقدم الا انه مخفوض آیة بالاتفاق وَجَآءَ ماض ویاثبات
الالف بعد الجیم وبدون الیاء بینهما علی الارجح وقیل بالیاء بینهما
علی الاصل ذكره الدانی وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة فِرْعَوْنَ كما تقدم قَالُوْٓا كما تقدم اِنَّ
بهمزة واحدة مكسورة علی الخبر عند اهل الحجاز وحفص وعند غیرهم
زیادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها
كراهة اجتماع المثلین فینبغی ان توضع مجودة قبل الالف بغیر لونها
عوض الهمزة اشارة الی القرأتین ثم هو بتشدید النون لَنَا بوصل
لام الجر وباثبات الف الضمیر المتطرف لَاَجْرًا بوصل لام الابتداء مفتوحة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنْ شرطیة كُنَّا ماض
وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف
الضمیر المتطرف نَحْنُ الْغٰلِبِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغین جمع اسم فاعل قَالَ باثبات الالف بعد القاف نَعَمْ بفتح النون
والعین وسكون المیم عند الجمهور وبكسر العین عند الكسائی وقد تقدم

تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث والتسعین وَاِنَّكُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمِنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمُقَرَّبِیْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعیل ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم یٰمُوْسٰی بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبالیاء فی الاخر علی مراد الامالة اِمَّآ بکسر الهمزة وتشدید المیم حرف تردید آنْ ناصبة الفعل تُلْقِیَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر القاف مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وَاِمَّا کما تقدم آنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّکُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون علی المتکلم معه غیره منصوب نَحْنُ الْمُلْقِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اصله الملقیین حذفت احدی الیاءین لالتقاء الساکنین ایة بالاتفاق قَالَ کما مر اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع امر من باب الافعال فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشدید المیم اداة الشرط اَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الافعال سَحَرُوْا ماض معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَعْیُنَ بفتح الهمزة وضم الیاء التحتانیة بینهما عین مهملة جمع العین منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَاسْتَرْهَبُوْهُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول

واختلف فی المیم سکونا وضما وَجَآءُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف کراهة اجتماع واوین و وضع مجودة موقعها وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره بِسِحْرٍ بوصل الباء الجارة وبکسر السین وسکون الحاء عَظِیْمٍ مخفوض ایة بالاتفاق وَاَوْحَیْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال بسکون الیاء التحتانیة واثبات الف الضمیر المتطرف اِلٰی بالیاء مُوْسٰی کما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة بمنزلة ای اَلْقِ بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب الافعال حذفت الیاء للسکون عَصَاکَ کما تقدم اثناء الورد الا انه بضمیر المخاطب فَاِذَا هِیَ کما تقدم تَلْقَفُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل قرأه حفص بسکون اللام وتخفیف القاف من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بفتح اللام وتشدید القاف من باب التفعل اصله تتلقف بتاءین حذفت احدی التاءین تخفیفا وعلی القرأتین مرفوع مَا یَأْفِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفاء ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق فَوَقَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَبَطَلَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة مَا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق فَغُلِبُوْا بوصل الفاء وبضم الغین المعجمة وکسر اللام مخففة ماض مبنی للمفعول وبزیادة الالف

بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم الهاء و تخفیف النون و باثبات الالف
بعدها علی الاکثر و حذفها الجزری و بکسر اللام و فتح الکاف ۃ انْقَلَبُوْا
ماض من باب الانفعال و باثبات همزة الوصل و بزیادة الالف بعد واو
الجمع صٰغِرِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غین معجمة
جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق ۃ اُلْقِیَ بضم الهمزة و کسر القاف و فتح الیاء
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال السَّحَرَةُ کما تقدم سٰجِدِیْنَ
بحذف الالف بعد السین جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم
اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها ممدودة و بفتح المیم ماض من باب الافعال
و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات
الف الضمیر المتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة و بتشدید الباء الثانیة
مضاف الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العین
جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق رَبِّ بتشدید الباء مخفوض
مضاف مُوْسٰی کما تقدم وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق لانه اسم اعجمی زائد علی ثلثة احرف و بفتح النون فی الجر لانه
غیر مجری آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع ءٰامَنْتُمْ قرأ
حفص و رویس بالاخبار و قرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل
الحجاز و ابو عمرو سهلوا الهمزة الثانیة و قنبل ابدل الاولی واوا
فی الوصل و الباقون حققوها فتکون بعد همزة الاستفهام
الفان الاولی بین الالف و الهمزة و الثانیة خالصة
فالاولی همزة الاستفهام و الوسطی الف باب
الافعال و هی همزة القطع و الاخیرة فاء الفعل و الرسم علی القرأتین

واحد لانہ مرسوم بالف واحدة قبلها مجعودة قال الفراء وثعلب فی ابن
کیسان الثابتة فی الرسم همزة الاستفهام وقال الکسائی الثابتة هی
الاصلیة وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الدانی ثم هو بالاختلاف
فی میم الضمیر سکونا وضما بِهِ موصول قَبْلَ بفتح القاف وسکون
الباء للوحدة منصوب اَنْ ناصبة الفصل ءَاذَنَ بالف
واحدة قبلها مجعودة وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب
سمع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لَمَكْرٌ بوصل لام التاکید
مفتوحة وبفتح المیم وسکون الکاف مرفوع مَكَرْتُمُوْهُ ماض معلوم
وبفتح الکاف وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول
فِی الْمَدِیْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
لِتُخْرِجُوْا بوصل لام الجر مکسورة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر
الراء مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو مِنْهَا جارة
وبوصل الضمیر اَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمیر فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسویف
مبنی علی الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء
للفاعل من العلم آیة بالاتفاق لَاُقَطِّعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء وبفتح القاف وکسر الطاء
المهملة مشددة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح العین بعدها
نون التاکید الثقیلة اَیْدِیَكُمْ جمع الید منصوب وبوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وَ اَرْجُلَکُمْ منصوب جمع الرِجل
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ
وهی جارة ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
خِلٰافٍ بکسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما ضبطه
الدانی ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَاُصَلِّبَنَّکُمْ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشدید اللام
مکسورة علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعیل وبنون
التاکید الثقیلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اَجْمَعِیْنَ آیة بالاتفاق قَالُوْٓا کما تقدم اِنَّا بکسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰی بالیاء
رَبِّنَا بتشدید الباء واثبات الف الضمیر للتطرف مُنْقَلِبُوْنَ اسم
فاعل من باب الانفعال آیة بالاتفاق وَمَا تَنْقِمُ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار
المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغم المیم فی میم مِنَّا وهی جارة
وبادغام النون فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَّآ
حرف استثناء اَنْ مصدریة اٰمَنَّا کما تقدم بِاٰیٰتِ بوصل
الیاء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجودة دلالة علی الهمزة
المحذوفة وبیاء واحدة علی الارجح وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد
الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اِلٰی رَبِّنَا کما تقدم لَمَّا
بتشدید المیم اداة شرط جَآءَتْنَا ماض وباثبات الالف بعد الجیم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

وبسکون تاء التانیث وباثبات الف الضمیر للتطرف رَبَّنَـا
کما تقدم الا انہ منصوب علی النداء اَفْرِغْ بفتح الھمزۃ وکسر الراء
وبسکون الغین المعجمۃ امر من باب الافعال عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف صَبْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَتَوَفَّنَـا
بالفتحات وتشدید الفاء امر من باب التفعل وباثبات الف الضمیر
للتطرف مُسْلِمِیْنَ جمع اسم فاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق
ع وَقَالَ الْمَلَاُ کما تقدما مِنْ جارۃ قَوْمِ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح
النون فی الجر لانہ غیر مجری اَتَذَرُ بھمزۃ الاستفھام وبالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الذال المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
مرفوع مُوْسٰی کما تقدم وَقَوْمَہٗ منصوب وبوصل الضمیر لِیُفْسِدُوْا
بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر السین
مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وَیَذَرَکَ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الذال المعجمۃ منصوب عند الجمھور عطفا
علی یُفْسِدُوْا وقرئ بالرفع عطفا علی اَتَذَرُ او استینافا وقرأ الحسن
بالجزم کانہ علی توھم الشرط الذی یدل علیہ الاستفھام فی قولہ
اَتَذَرُ کما فی قولہ تعالی فَاَصَّدَّقَ وَاَکُنْ بالجزم علی توھم الشرط المدلول
علیہ بالتمنی کذا وجھہ الجزری علی ھامش مصحفہ وقرأ انس وَنَذَرَکَ
بالنون علی المتکلم معہ غیرہ منصوبا کذا فی الکشاف والرسم صالح
وَاٰلِھَتَکَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبنصب التاء وبوصل
الضمیر قَالَ کما تقدم سَنُقَتِّلُ بوصل السین حرف التسویف

وبالنون على التكلم مع غيره قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة من القتل وقرا الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب التفعيل لكثرة الابناء ولتردد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع أَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما وَنَسْتَحْيِ بالنون مفتوحة وكسر الياء التحتانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبياء واحدة فى الاخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الاصول نِسَآءَهُمْ بكسر النون وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما وَإِنَّا كما تقدم فَوْقَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَٰهِرُونَ بحذف الالف بعد القاف على الاكثر وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط ووقع فى بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله اعلم آية بالاتفاق قَالَ مُوسَىٰ كما تقدم لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر والضمير اسْتَعِينُوا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاصْبِرُوا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يُورِثُهَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير مَنْ موصولة
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا
وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة على الابتداء
عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب وابن مسعود رضى الله عنهما بالنصب
عطفا على اسم ان كذا فى الكشاف لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آتية
بالاتفاق قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع اُوْذِيْنَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضى المبنى
للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة
قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة
الفعل تَأْتِيَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب
والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وباثبات الف الضمير
للتطرف وَمِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَاجِئْتَنَا بكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبفتح التاء للمخاطب ماض معلوم وباثبات الف الضمير
للتطرف قَالَ كما تقدم عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف
فى الاخر ياء لانه يائى بمالته رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما اَنۡ ناصبۃ الفعل یُّهۡلِكَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب عَدُوَّكُمۡ بتشدید الواو منصوب واختلف
فی المیم سکونا وضما وَيَسۡتَخۡلِفَكُمۡ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الۡاَرۡضِ باثبات ھمزۃ الوصل
فَيَنۡظُرَ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ
المشالۃ علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب كَيۡفَ بالبناء علی
الفتح تَعۡمَلُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب ع ۵
والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدۡ بوصل اللام اَخَذۡنَا ماض معلوم
وبفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین وباثبات الف الضمیر للتطرف
اٰلَ بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ منصوب مضاف فِرۡعَوۡنَ بالفتح
فی حالۃ الخفض بِالسِّنِيۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وبکسر السین جمع السنۃ وَنَقۡصٍ بفتح النون وسکون القاف آخرہ
صاد مھملۃ مخفوض مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الثَّمَرٰتِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الثاء المثلثۃ والمیم والراء وبحذف الالف
بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمۡ بتشدید اللام
الثانیۃ مفتوحۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
يَذَّكَّرُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبتشدید الذال المعجمۃ
والکاف مفتوحتین علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل
اصلہ یتذکرون ادغمت التاء فی الذال آیۃ بالاتفاق فَاِذَا

بالالف

بالالف ولا واو اخرا ووصل الفاء جَآءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم ماض وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير وفى مصاحف اهل مكة جائتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة اَلْحَسَنَةُ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَالُوْا كما مر لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هٰذِهٖ بحذف الالف من ها التنبيه وبوصل الهاء وبالذال وبالهاء بعد الذال وَاِنْ شرطية تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع الياءين هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَطَّيَّرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الطاء المهملة والياء التحتانية الثانية اصله يتطيروا على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الطاء ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمُوْسٰى بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم وَمَنْ موصولة مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق طٰٓئِرُهُمْ بحذف الالف بعد الطاء المهملة وفاقا

كمانص عليه الداني والشاطبي وهو قرأة الجمهور وقرأه الحسن طٰيْرُهُمْ بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا في الكشاف فتعين حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضما لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم مَهْمَا اداة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم على الاصح وقال في شرح القطر وتبعه الازهري في التصريح انه اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه وزعم السهيلي وابن يسعون انه حرف واختلف في انها بسيطة اومركبة فقيل بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه الاكثرون زعم الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها ما الزائدة للتاكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره الزمخشري وقال سيبويه يجوز ان يكون مَهْ كاِذْ ضم اليها ما كذا قال الجوهري تَاْتِنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للفوقانيتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمير

للتطوف به موصول مِن جارة ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط لِتَحْصُرُونَا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنْ وباثبات الف الضمير للتطرف بِهَا موصول فَمَا بوصل الفاء نَحْنُ باظهار النون الثانية عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكَ وهو موصول بِمُؤْمِنِينَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَأَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الطُّوفَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وَالْجَرَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وَالْقُمَّلَ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح القاف وسكون الميم كذا في الكشاف منصوب وَالضَّفَادِعَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء لانه يشابه مفاعل زنة كما نص عليه السيوطي في الاتقان وكذا رسمه الجزري في مصحفه منصوب وَالدَّمَ باثبات همزة الوصل منصوب ءَايٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مُفَصَّلٰتٍ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم فَاسْتَكْبَرُوْا بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض
التنوين مُجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففه جمع اسم فاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف
عَلَيْهِمُ كما تقدم الرِّجْزُ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم
بعدها اى مرفوع قَالُوْا يٰمُوْسَى كما تقدم ادْعُ امر
وباثبات همزة الوصل وبضم العين لَنَا موصول وباثبات الف الضمير
للتطرف رَبَّكَ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء
عِنْدَكَ منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه
الدانى شرطيه كَشَفْتَ ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وتطويل
تاء الخطاب مفتوحة عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
وباثبات الالف للتطرف الرِّجْزَ كما تقدم الا انه منصوب
لَنُؤْمِنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
على المتكلم معه غيره من باب الافعال وبكسر الميم على البناء للفاعل
وبفتح النون بعدها نون التاكيد الثقيلة لَكَ موصول وَلَنُرْسِلَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة نَعَلَكَ بالتحريك وبوصل الضمير بَنِيٓ اصله بنين جمع ابن حذفت نون الجمع للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الواء على الاكثر الراجح وبحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها بعد الالف ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الرِّجْزَ كما تقدم اِلٰى بالياء آجَلٍ بالتحريك هُمْ بدون وصله بالجل لانه تاكيد واختلف فى الميم سكونا وضما بٰلِغُوْهُ جمع اسم فاعل بحذف الالف بعد الباء لانه جمع مذكر سالم وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد وكذا قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اِذَا بالالف وآخراهُم كما تقدم يَنْكُثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف بعدها ثاء مثلثة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح التاء والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاَغْرَقْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والواء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول

واختلف فی المیم سکونا وضما فی اَلسَّیِّمَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الیاء التحتانیۃ وتشدید المیم البحر الذی لایدرک قعرہ اولجۃ البحر بِآیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ وبفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بالف واحدۃ متصلۃ بالباء الجارۃ بینہما مجہودۃ دلالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وَکَانُوْا کما تقدم آنفا عَنْهَا بوصل الضمیر غٰفِلِیْنَ بحذف الالف بعد الغین جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وَاَوْرَثْنَا بفتح الہمزۃ والراء وسکون المثلثۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلْقَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب اَلَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال کَانُوْا کما تقدم یُسْتَضْعَفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین علی الغیب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مَشَارِقَ بحذف الالف بعد الشین لانہ منتہی الجموع علی زنۃ مفاعل وہو المرسوم فی مصحف الجزری واختارہ صاحب الخلاصۃ وفی بعض المصاحف باثبات الالف واختارہ صاحب الخزانۃ منصوب مضاف وکذا الاختلاف فی مَغَارِبَهَا فیما بعدنا الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالجر لانہ مضاف الیہ وَمَغَارِبَهَا منصوب وبوصل الضمیر الَّتِیْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بٰرَکْنَا ماض معلوم من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات

الف الضمیر

الف الضمير للتطوف فيها بوصل الضمير و تمت بتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كلمت بالافراد عند الجمهور لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قال الدانى كل ما فى كتاب الله من الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الاحرفا واحدا فى الاعراف وتمت كلمت ربك الحسنى فان مصاحف العراق اتفقت على رسمه بالتاء قال ورسمه الغازى بن قيس فى كتابه بالهاء قال وروى محمد بن يحيى عن سليمن بن داود عن بشر بن عمر عن معلى الوراق قال سالت عاصما عن كلمت ربك فقال التى فى الانعام تاء والتى فى الاعراف فهاء وروى عن محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانبارى انها بالتاء قال وكذلك وجدت فى مصاحف اهل المدينة قال الجزرى فى المقدمة كلما اختلف القراء فى افراده وجمعه فانه مكتوب بالتاء انتهى اقول وهذا يقتضى ان تكتب هنا بالهاء لانه لم يقع فى قراءة الجمهور هنا الا بالتوحيد ولذلك لم يتعرض له الجزرى فى النشر فى بيان لفظة كلمت اللهم الا ان يقال انه قد جاء فى رواية عن عاصم انه قرأ بالجمع كذا فى الكشاف فالكتابة بالتاء رعاية لتلك القراءة والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير الحسنى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن وترسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة على بالتاء بنى اسرآءيل كما تقدم اية عند المدنى الاول والاخير والمكى بما بالباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صبروا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع ودمرنا بتشديد الميم ماض معلوم من باب التفعيل

وباثبات الف الضمير للتطرف مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
يَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع فِرْعَوْنُ مرفوع وَقَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَمَا كَانُوْا ٩٩
كما تقدم يَعْرِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
قرأه ابن عامر وابوبكر وحماد بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان
الكسر لاهل الحجاز والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما
اولى من الاخر كذا فى الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَزْنَا ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير
للتطرف بِبَنِيْ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم ما الاانه بالياء الجارة فى اوله
الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتَوْا ابوصل الفاء وبفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو
عَلٰى بالياء قَوْمٍ يَعْكُفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل قرأه حمزة والكسائى والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الحجاز
والضم لغيرهم عَلٰى بالياء اَصْنَامٍ بفتح الهمزة جمع صنم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا لَّهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا
يٰمُوْسَى كلاهما كما تقدم اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح
العين وبادغام اللام فى لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰهًا
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف لان

مانزلنا ثانية لَـكُمْ كما تقدم ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخوها مع النقط مرفوعة قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد التسهيل والوصل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مُتَبَّرٌ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل اى مهلك مَّا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِيهِ موصول وَبَاطِلٌ اسم فاعل درسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الداني وتبعه الشاطبي وذكره السيوطي فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة وقرئ بلفظ اسم الفاعل اجماعا فليس فيه رعاية للقرأتين ثم هو مرفوع منون مَّا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم أَغَيْرَ بهمزة الاستفهام رسمت الفا للابتداء منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل أَبْغِيكُمْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة و... كون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَٰهًا كما تقدم وَهُوَ اختلف

فی الفاء ضما وسکونا فَقَتَّلُكُمْ بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم
من باب التفعیل ویوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
عَلَى بالیاء الْعَلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین
جمع انعالم بفتح اللام آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَنْجَیْنٰکُمْ بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال قال الدانی فی مصاحف اهل الشام اذ انجاکم
من آل فرعون بالف من غیر یاء ولا نون یعنی بلفظ الافراد قال وفی سائر المصاحف
انجینکم بالیاء والنون من غیر الف یعنی بلفظ جمع المتکلم التعظیم وقال
الجزری فی النشر قرأه ابن عامر بالف بعد الجیم من غیر یاء ولا نون وکذا هو
فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بیاء ونون والف بعدها وکذالک
فی مصاحفهم اقول قد ظهر من کلام الدانی والجزری صریحا ان الرسم
مختلف فقول صاحب الخلاصة ان فی الرسم رعایة القرأتین غلط نشا
من عدم فهمه سیاق الدانی ولا یذهب علیک انه یلزم علی
ظاهر سیاقهما الرسم بالالف علی قرأة ابن عامر وهو
خلاف الضابط لان الالف المبدلة من الیاء اذا وقعت رابعة
ترسم یاء سواء کانت الکلمة مفردة او لحقها الضمیر کما نص علیه الشاطبی
اللهم الا ان یقال المراد بقولهما بالف بعد الجیم بالف مرسومة یاء
او یقال انه محفوظ هکذا ثم ان الف ضمیر التعظیم محذوفة علی قرأة
غیر ابن عامر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا
وضما واد غاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهی جارة ءَالِ فِرْعَوْنَ بخفض اللام والباقی کما تقدم
یَسُوْمُوْنَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها سین مهملة علی الغیب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما سُوْٓءَ
بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس يُقَتِّلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب
قراءة الجمهور بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء الفوقانية
مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقراءة نافع بفتح
الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة من باب نصر ينصر اَبْنَآءَكُمْ
بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة
واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَسْتَحْيُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الياء الاخيرة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
قراءة الكل باظهار النون الا ابا عمرو فانه يدغمها فى نون نِسَآءَكُمْ
وهو باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما
وَفِيْ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا
وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة منونة مِّنْ رَّبِّكُمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَظِيْمٌ مرفوع آية
بالاتفاق وَوٰعَدْنَا قراءة ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة

ع٦

والكسائى وٰعَدْنَا بالالف قبل العين على الماضى المعلوم من باب
المفاعلة وقرأ الباقون بدون الالف من وعد يعد كضرب يضرب
ورسمت بحذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى
وذلك لرعاية القرأتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة البقرة
فى الورد الرابع ثم هو باثبات الف الضمير المتطرف مُوسٰى بالياء
ثَلٰثِيْنَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره
و بالياء المكسورة ماقبلها علامة النصب لَيْلَةً برسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة وَاَتْمَمْنٰهَا بفتح الهمزة و الميم الاولى وسكون
الميم الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِعَشْرٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح العين وسكون الشين المعجمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل
الفاء وبتشديد الميم ماض معلوم مِيْقَاتُ بكسر الميم وسكون
الياء التحتانية وباثبات الالف بعد القاف على ماضبطه الدانى
وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع
مضاف رَبِّهٖٓ بتشديد الباء ووصل الضمير اَرْبَعِيْنَ بالياء
علامة النصب على الحال او التميز او على انه مفعول تم لَيْلَةً
كما تقدم وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسٰى كما تقدم
لِاَخِيْهِ بوصل لام الجر مكسورة فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر
هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمى زائد على الثلثة وبفتح
النون فى الجر لانه غير مجرى اخْلُفْنِيْ امر و باثبات همزة الوصل وبضم
اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِيْ قَوْمِيْ بسكون

یاء الاضافة بالاتفاق وَ اَصْلِحْ بفتح الهمزة وکسر اللام امر من باب
الافعال وَلَا تَتَّبِعْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدها تاء مشددة
مفتوحة وبکسر الباء الموحدة وجزم العین المهملة نهی علی الخطاب
من باب الافتعال سَبِيْلَ منصوب مضاف الْمُفْسِدِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبکسر السین مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آیة بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط جَاءَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبدون الهاء بینهما علی الاکثر الارجح
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وفی مصاحف اهل مکة جیأ بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل
ذکره الدانی عن ابی حاتم وقال السخاوی وهو متروک مُوْسٰی کما مر
لمیقاتنا کما تقدم الا انه بوصل لام الجر فی الاول وضمیر التعظیم فی الاخر
مخفوض وَكَلَّمَهٗ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر
رَبُّهٗ کما تقدم الا انه مرفوع قَالَ کما تقدم الا انه اختلف فی اظهار
اللام وادغامها فی راء رَبِّ وهو بتشدید الباء مکسورة وحذف
یاء الاضافة منادی حذف حرف النداء اَرِنِيْ بفتح الهمزة امر من باب
الافعال قرأ ابن کثیر والسوسی ویعقوب بسکون الراء تخفیفا وقرأ
الباقون بکسرها علی الاصل ثم هو بنون الوقایة ویاء الاضافة
اسکنها ابن عامر والکوفیون ویعقوب وفتحها الباقون اَنْظُرْ
بالهمزة مفتوحة علی المتکلم الواحد والبناء الفاعل وبجزم الراء
لوقوعها فی جواب الامر اِلَيْكَ بوصل الضمیر قَالَ کما تقدم
واختلف فی اظهار اللام وادغامها فی لام لَنْ وهی ناصبة الفعل

المضارع تَرٰىنِيْ بالتاء الفوقانية وفتح الراء وبرسم الالف بعد الراء
ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبنون الوقاية وباثبات ياء
الاضافة ساكنة كما نص عليه الداني وغيره وَلٰكِنِ بحذف الالف بعد
اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت للوصل اُنْظُرْ امر وباثبات همزة
الوصل وضم الظاء المعجمة اِلَى بالياء الْجَبَلِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم والباء الموحدة فَاِنِ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون
فى الوصل اسْتَقَرَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء ماض معلوم
من باب الاستفعال مَكَانَهٗ باثبات الالف بعد الكاف ونسا قا
منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء فى
الابتداء تَرٰىنِيْ كما تقدم الا ان الاول منصوب وهذا مرفوع
فَلَمَّا بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم تَجَلّٰى بالفتحات وبتشديد
اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة رَبُّهٗ كما تقدم لِلْجَبَلِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم جَعَلَهٗ ماض معلوم وبفتح
العين وبوصل الضمير دَكًّا بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
قرأة حمزة والكسائى وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقرأ
الباقون بلا مد ولا همز منونا ومعناها على المد مستوية وقيل ملساء
لانبات فيها وعلى القصر مدكوكة والرسم صالح للقرأتين لان الهمزة
المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغى على قرأة المد وضع
الهمزة بعد الالف وقرأ يحيى بن وثاب دُكًّا بضم الدال جمع دكاء
والرسم صالح له وَخَرَّ ماض معلوم وبتشديد الراء مُوْسٰى كما تقدم

صفحه ۲۲

صَعِقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَمَّا كما تقدم اَفَاقَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون وَ وصل الضمير تُبْتُ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم اِلَيْكَ كما تقدم وَ اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم اَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰمُوْسٰى كما تقدم اِنِّىْ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الاضافة قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة فتسقط الياء قرأة فى الوصل لكنها ثابتة فى الرسم بالاتفاق وقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء اصْطَفَيْتُكَ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِرِسٰلٰتِىْ بوصل الباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وروح رسلتى بالتوحيد وقرأ الباقون رسلتى بالجمع ورسم بدون الف بعد السين ولا بعد اللام وفاقا لرعاية القراتين لان جمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان حذفتا كما ضبطه الدانى وكذا فى الخزانة والخلاصة

ولم يتعرض الدانی لذکر ھذا اللفظ ولا الشاطبی واللہ اعلم بالصواب
ثم ھو بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَبِکَلَامِیْ بوصل الباء الجارۃ
وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفہا الجزری
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون
الذال المعجمۃ بن امر مَآ اٰتَیْتُکَ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ فی
الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال
وبضم تاء المتکلم وبوصل ضمیر المفعول وَکُنْ بضم الکاف وسکون
النون امر مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الشّٰکِرِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الشین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق
وَکَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسکون الباء وباثبات الف
الضمیر للتطرف لَہٗ موصول فِی الْاَلْوَاحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح
الھمزۃ جمع اللوح وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری
مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء
وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ و وضع
مجودۃ موقعہا مَّوْعِظَۃً بفتح المیم وکسر العین المھملۃ بعدھا
ظاء معجمۃ مشالۃ مفتوحۃ مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخرھاء
مع النقط منصوبۃ وَّتَفْصِیْلًا بالصاد المھملۃ منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین لِّکُلِّ بوصل لام الجر والباقی کما تقدم شَیْءٍ
کما تقدم فَخُذْھَا کما تقدم الا انہ بضمیر المفعول بِقُوَّۃٍ بوصل
الباء الجارۃ وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط
وَّاْمُرْ بضم المیم امر وبدون ھمزۃ الوصل لان ھمزۃ الوصل دخلت

علی همزة الاصل الساکنة وولیها واو فحذفت کما ضبطه الدانی وبرسم
همزة الاصل الفا للابتداء وبوضع مجودة علیها بغیر لونها
للقرأتین قَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمیر یَأْخُذُوا بالیاء
التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة
علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم الخاء والذال المعجمتین علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه فی جواب الامر
وبزیادة الالف بعد الواو بِأَحْسَنِهَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
والسین افعل التفضیل کسرت النون وان کان غیر مجری للاضافة
وبوصل الضمیر سَأُورِیكُمْ بوصل السین حرف التسویف بهمزة
مضمومة وکسر الواو وسکون الیاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال ثم هو بزیادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق خطا لا قرأة
عند الجمهور وقال الدانی وجدت فی مصاحف اهل المدینة وسائر
العراق ساوریکم دار الفسقین فی الاعراف بواو بعد الالف ونص
الشاطبی ایضا علی الاختلاف فی زیادتها وعدمها ولکن قال عدمها
قلیل ونقل السیوطی عن المراکشی انما زیدت الواو للتهویل
والتهدید وعن الکرمانی انه کانت صورة الضمة فی الخطوط
قبل الخط العربی واوا فرسموا ضمة الهمزة واوا لقرب عهدهم
بالخط الاول اقول لعل زیادة الواو لرعایة قرأة الحسن الاتیة وقد
رسم الالفاظ علی موافقة قرأة شاذة والله اعلم قرأ الحسن سَأُورِثُكُمْ
بعد الهمزة من اورثت الزند والمعنی سابین لکم وقرئ سَأُوَرِّثُكُمْ
بالثاء المثلثة بعد الواو من الایراث وقد حسنه الزمخشری وایده

البیضاوی فاذا رسمت الواو بعد الهمزة یصلح لهاتین القرأتین ثُمَّ هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما دَارَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الْفٰسِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق سَاَصْرِفُ بوصل السین حرف التسویف وبهمزة مفتوحة وکسر الراء علی المتکلم المفرد مرفوع عَنْ ءَایٰتِیَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وبفتح یاء الاضافة عند الکل غیر ابن عامر وحمزة فانهما یسکنانها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال یَتَکَبَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید الباء الموحدة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف وَاِنْ شرطیة یَّرَوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ءَایَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة وترسم التاء فی اخوهاء مع النقط لَّایُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول وَاِنْ یَّرَوْا کلاهما کما تقدم سَبِیْلَ منصوب

مضاف الرُّشْدِ باثبات همزة الوصل قرأ حمزة والكسائی وخلف بفتح الراء والشین المعجمة وقرأ الباقون بضم الراء وسکون الشین قیل الوجهان لغتان کالسُّقْم والسَّقَم وفرق بینهما ابوعمرو بان المضموم خفیفه الصلاح یعنی فی امر الدنیا والمفتوح الاستقامة فی الدین وقیل هما متغایران وقیل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقیل بالضم مصدر رشد یرشُد کنصر ینصر وبالفتح مصدر رشد یرشد کضرب یضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا اجمع الاقوال وقرئ الرشاد بفتح الراء وبالالف بعد الشین کذا فی الکشاف والرسم یصلح له بان یقال حذفت الالف اختصار الایَتَّخِذُوْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاِنْ یَّرَوْا سَبِیْلَ الکل کما تقدم الْغَیِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغین المعجمة وتشدید الیاء یَتَّخِذُوْهُ کما تقدم الا انه بدون لا النافیة سَبِیْلًا کما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجوفة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف

وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا
موصول غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق
قَالَّذِيْنَ كما مر كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا كلاهما كما تقدما وَلِقَآءِ بكسر اللام
و باثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها لخفوض مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل و بالف واحدة بعد اللام ووضع مجودة بينهما دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط حَبِطَتْ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ
بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم قبل اللام على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
هَلْ يُجْزَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء
للمفعول اِلَّا حرف استثناء مَا كَانُوْا كما تقدم الا انه بما النافية
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل آية ع
بالاتفاق وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم
من باب الافتعال قَوْمُ اختلف في الميم اظهارا وادغاما في ميم مُوْسٰى
وهو كما تقدم مِنْۢ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مِنْ جارة حُلِيِّهِمْ
قرأه حمزة والكسائي بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء المكسورة
استثقالا لضمة الحاء بعد كسرة اللام وبعدها ياء فكسرت الحاء
لمجاورة كسرة اللام وقرأ الباقون غير يعقوب بضم الحاء والباقي كالسابق
وعلى الوجهين جمع وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء
على الافراد استغناء عن جمعه لدلالة ما اضيف اليه على معنى الجمع

اولكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
عِجْلًا بكسر العين وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين جَسَدًا بفتح الجيم
والسين منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهُ موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمة
وباثبات الالف بعد الواو وفاقا أَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام ولم الجازمة
والباقى كما مر أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَا يُكَلِّمُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فى فرع وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا يَهْدِيهِمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
فى هاء الضمير ضما وكسرا وفى ميمه ضما وسكونا سَبِيلًا كما تقدم
اتَّخَذُوهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب
الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الملحوق ضمير المفعول
وَكَانُوا كما تقدم ظَالِمِينَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل
اية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط سُقِطَ بضم السين
وكسر القاف مخففة مبنى للمفعول عند الجمهور وقرأ ابو السميقع
بفتح السين والقاف على البناء للفاعل والوسم واحد فِى أَيْدِيهِمْ بفتح
الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء والميم كما مر
فى يهديهم وَرَأَوْا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة الفا الفتحة
الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى ضاد
ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع

قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لئن بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتسلثين كما ضبطه الدانى وغيره وبوضع مجودة عليها وبسكون النون شرطية لم يرحمنا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم وباثبات الف الضمير للتطرف ربنا برفع الباء مشددة واثبات الف الضمير للتطرف ويغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم لنا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هذا على قرأة غير حمزة والكسائى وخلف واما هم فقرؤا ترحمنا وتغفر لنا بالتاء الفوقانية على الخطاب وربنا بالنصب على النداء والرسم واحد لنكونن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون فى الوصل الخسرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ولما كما تقدم اداة شرط رجع ماض معلوم وبفتح الجيم موسى كما تقدم الى بالياء قومه بوصل الضمير غضبان بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب غير مجرى اسفا بفتح الهمزة وكسر السين المهملة شديد الغضب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قال باثبات الالف بعد القاف بئسما فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المكسورة ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل ما النكرة الموصوفة بالاتفاق قال الدانى بئسما خلفتمونى يعنى موصول خلفتمونى

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتموا فحذف الواو
للتخفيف فلما الحقته نون الوقاية وياء المتكلم عادت الواو كما نص عليه في المراح
اقول وذلك لرفع الثقل ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جاره
بَعْدِيْ قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها
المدنيان وابو عمرو وابن كثير أَعَجِلْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا
للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أَمْرَ
بفتح الهمزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الراء سوى
ابي عمرو فانه ادغمها في راء رَبِّكُمْ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَ أَلْقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا
بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل الْأَلْوَاحَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب وَ أَخَذَ ماض
معلوم وبفتح الخاء بِرَأْسِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين
مخفوض مضاف أَخِيْهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير
يَجُرُّهُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الراء مرفوعة
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِلَيْهِ بوصل الضمير قَالَ كما
تقدم وابْنَ أُمَّ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم بكسر
الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد
اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا اكتفاء بكسرة
ما قبلها كالمنادي المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلامِ قال ابو علي

جعلوه كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذى هو اضافة الاول الى الثانى وقرا الباقون بفتح الميم اتباعا لفتحة النون من ابن وهذا اما رد ما للزيادة فى التخفيف او تشبيها بخمسة عشر كما قاله الزمخشرى وذلك لانهما جعل الاسمان اسما واحدا بنيا على الفتح كخمسة عشر ثم هو مقطوع فى الرسم بالاتفاق قال الدانى كتبوا فى المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو باثبات همزة الوصل فى ابن وهمزة القطع فى ام اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اسْتَضْعَفُوْنِيْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهى ساكنة بالاتفاق وَكَادُوْا من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتُلُوْنَنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو نون الرفع مفتوحة ونون الوقاية مكسورة بعدها ياء الاضافة وبسكونها بالاتفاق فَلَا تُشْمِتْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة بينهما شين معجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية وبجزمها نهى على الخطاب من باب الافعال بِيَ بفتح ياء الاضافة بالاتفاق اَلْاَعْدَآءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وَلَا تَجْعَلْنِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون اللام نهى على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم الا انه

اختلف

اختلف فی اظهار اللام وادغامها فی راء رَبِّ وھو بحذف حرف النداء وبتشدید الباء مکسورۃ وحذف یاء الاضافۃ اجتزاءً بکسرۃ الباء اغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات ھمزۃ الوصل وکسر الفاء لِی بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَلِاَخِیْ بوصل لام الجر مکسورۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَاَدْخِلْنَا بفتح الھمزۃ وکسر الخاء وسکون اللام امر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْ رَحْمَتِكَ بوصل الضمیر وَاَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب اَرْحَمُ افعل التفضیل مرفوع مضاف الرّٰحِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اتَّخَذُوا باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التاء مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر العین المھملۃ وسکون الجیم منصوب سَیَنَالُھُمْ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَضَبٌ بالتحریک مرفوع مِنْ جاره رَّبِّھِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَذِلَّةٌ بکسر الذال المعجمۃ وتشدید اللام مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطۃ مرفوعۃ فِی الْحَیٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف بعد الیاء فی الاخر وَكَذٰلِكَ

بحذف الالف بعد الذال نجزي بالنون مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني
مع سقوطها في اللفظ لالتقاء الساكنين المفترين باثبات همزة الوصل
جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم عملوا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع السيئات باثبات
همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبحذف الياء صورة الهمزة
كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموده موقعها وباثبات الالف بعدها
على خلاف قياسهم في الفات الجمع كما نص عليه الجزري في النشر
وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد
الميم عاطفة تابوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهَا بكسر الدال وَءَامَنُوا بالف
واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدِهَا كما تقدم
لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية
بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط سَكَتَ بفتح السين والكاف
على الماضي المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لانها لام الفعل وقرئ
سُكِّتَ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من
التسكيت كذا في الكشاف ويحتمله الرسم وقرئ أُسْكِتَ بالهمزة المضمومة
على البناء للمفعول من الاسكات وقرأ معاوية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع
التاء على البناء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يحتملهما الرسم عَن مُّوسَى

كما تقدم

كما تقدم الغضب معرف باللام والباقى كما تقدم آخذ كما مر
الالواح كما تقدم وفى نسختها بضم النون وسكون السين ووصل
الضمير هدى بالياء على الاصل منونا ورحمة برسم التاء فى الاخوهاء
مع النقط مرفوع للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم
هم منفصول ما سبق واختلف فى الميم سكونا وضما لربهم بوصل
لام الجر مكسورة فى الابتداء والباقى كما تقدم يرهبون بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واختار
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد التاء
وفاقا موسى بالياء قومه منصوب وبوصل الضمير سبعين رجلا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لميقاتنا بوصل لام الجر مكسورة
وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
وباثبات الف الضمير المتطرف فلما بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة
شرط آخذتهم ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرجفة باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة قال رب
كلاهما كما تقدما لو شئت ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجدة عليها بغير لونها
للقرأتين وبتطويل تاء المخاطب اهلكتهم بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح التاء للمخاطب ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم من وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه قبل بالبناء على الضم واياى

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزري وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الالف أَتُهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين
السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وِمَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في
نون الضمير وباثبات الضمير المتطرف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
فِتْنَتُكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
تَشَآءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب في البناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَتَهْدِيْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَآءُ
كلاهما كما تقدما أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة وَلِيُّنَا بتشديد الياء
مرفوعة وباثبات الف الضمير المتطرف فَاغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وباثبات
الف الضمير المتطرف وَارْحَمْنَا دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل

ربع

وبفتح الحاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف وَأَنْتَ كما مرخَيْرُ مرفوع مضاف الْغٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاكْتُبْ دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لَنَا كما تقدم فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا كما تقدم حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَفِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف هُدْنَا ماض معلوم او مجهول وبضم الهاء عند الجمهور من هاد يهود اذا رجع اى تبنا وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابو وجرة السعدى بكسر الهاء من هاد يهيد اذا حرك واماك كذا فى الكشاف اِلَيْكَ بوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف عَذَابِيْ باثبات الالف بعد الذال وفاقا قرأ نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اُصِيْبُ بالهمزة مضمومة وكسر الصاد المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الباء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى باء بِهٖ مَنْ موصولة اَشَآءُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها دَرَحْمَتِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَسِعَتْ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها فَسَأَكْتُبُهَا بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء وفتحها على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق على مواد التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التي في الاخرها مع النقط منصوبة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم هُمْ منفصول عما سبق بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة وبياء واحدة على الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الداني وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية وتشديد التاء الفوقانية مفتوحتين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب

الشيء

النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم واحد على القرائتين منصوب الْأُمِّيَّ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء وبتشديد الميم مكسورة بعدها ياء النسب مشددة منصوبة الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَجِدُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير مَكْتُوبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عِنْدَهُمْ بنصب الدال واختلف فى الميم سكونا وضما فِي التَّوْرَاةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَالْإِنْجِيلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور ورسمها الفا للابتداء وقرأ الحسن بفتح الهمزة يَأْمُرُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل واختلف فى الراء فكل القراء يتبعون الضم الا ابا عمرو فانه يسكن الراء وللدورى وجه اخر وهو الاختلاس ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَاهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الهاء الاولى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ كسرت النون فى الوصل الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وَيُحِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُمُ موصول الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَيُحَرِّمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرو ضما وفى الميم ضما وكسرا الْخَبٰٓئِثَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجودة عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل اصله يَوْضَعُ حذفت الواو بالكسرة التقديرية قال ابن مالك فى الايجاز لابد لحذف الواو من مضارع وضع من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع ضمة منوية او مع كسرة منوية منع من الاول والثانى ثبوت الواو فى يوجل ونحوه ومنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة فى يوضُف بضم الضاد المعجمة من وضف كنصر بمعنى اسرع لان الموجود اقوى من المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة المنوية فكان وضع يضع فى الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت عين مضارعه لاجل حرف الحلق ذكره السيوطى فى حاشيته على شرح الشافية للعلامة الجاربردى ثم هو مرفوع وباظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى عين عَنْهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِصْرَهُمْ قرأ الجمهور بكسر الهمزة بلامد وسكون الصاد المهملة

بلا الف

بلا الف بعدها على الافراد وهو المتصل وقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة ومدها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة او الاحكام المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار وعلى القرأتين منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا و ضما وَالْاَغْلٰلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة قبل الغين جمع الغل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم بِهٖ موصول وَعَزَّرُوْهُ بالعين المهملة والزاى المشددة المفتوحة عند الجمهور على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرئ بالتخفيف والرسم واحد ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء وَنَصَرُوْهُ ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النُّوْرَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال مَعَهٗ بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها هُمُ مفصول

من اولٰئك بالاتفاق الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم ع
فاعل من باب الافعال آيۃ بالاتفاق قُلْ امر يٰاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين
اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُوْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين الَّذِيْ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَآ اِلٰهَ
بحذف الالف بين اللام والهاء منصوب اِلَّا حرف استثناء
هُوَ يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال رسم بحذف احدى الياءين فى الاخر وفاقا كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل

الضمير

الضمير النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي الكل كما تقدم الا انها مخفوضة هنا
يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ كما تقدم وَكَلِمٰتِهٖ بحذف الالف
بعد الميم لانه جمع على قرأة الجمهور وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف والرسم
صالح الا ان التاء على قرأة الجمهور مكسورة وعلى هذه القرأة مفتوحة
وَاتَّبِعُوْهُ امر من باب الافتعال فالباء مكسورة والباقى كما تقدم فى الفعل
الماضى الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير ولختلف فى الميم سكونا وضما
تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اية بالاتفاق وَمِنْ جارة قَوْمِ مُوْسٰى كما تقدم اُمَّةٌ
بضم الهمزة وفتح الميم مشددة ورسم التاء هاء مع النقط رفعة يَهْدُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال بينهما هاء ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف وَبِهٖ موصول يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبكسر الدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَقَطَّعْنٰهُمُ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من
باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كذا فى الكشاف من باب
فتح يفتح ثم هو بسكون العين وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اثْنَتَيْ عَشْرَةَ باثبات همزة الوصل فى اثنتى
وبالياء الساكنة المفتوح ما قبلها علامة النصب وبحذف نون

التثنية وعشرة بسكون الشين عند الجمهور وقرئ بكسرها كذا فی الکشاف وبفتحها کذا فی التصریح وقد تقدم تحقيقه فی سورة البقرة فی الورد الخامس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مبنية على الفتح وبلا تنوين اَسْبَاطًا بفتح الهمزة جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أُمَمًا بضم الهمزة وفتح الميم جمع امة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء على الماضی المعلوم من باب الافعال وبسكون الياء وباثبات الف الضمير للتطوف اِلٰى بالياء مُوْسٰى كما تقدم اِذِ بكسر الذال فی الوصل وبدون الالف بعدها لان الذال ساكنة فی الاصل اسْتَسْقٰهُ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَنِ بفتح الهمزة وسكون النون كسرت فی الوصل مفسرة اضْرِبْ امر وباثبات همزة الوصل وبادغام الباء فی باء بِّعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثی وادی كما نص عليه الدانی وغيره الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَانْبَجَسَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْهُ موصول اثْنَتَا عَشْرَةَ كما تقدم ما الا ان اثنتا بالالف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها فی الطرف عَيْنًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين قَدْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف أُنَاسٍ بضم الهمزة جمع انس

وباثبات

وباثبات الالف بعد النون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح المیم والراء اسم ظرف
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَظَلَّلْنَا
بتشدید اللام الاولی ماض معلوم من باب التفعیل وبسکون اللام الثانیة
واثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمُ کما تقدم الْغَمَامَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الغین وبتخفیف المیم وباثبات الالف بین المیمین کما
ضبطہ الدانی وحذفہا الجزری منصوب وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای
ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف
عَلَیْهِمُ کما تقدم الْمَنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وتشدید النون
منصوب وَالسَّلْوٰی باثبات همزة الوصل وبفتح السین وسکون اللام
وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاجماع علی مراد الامالة کُلُوْا
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَیِّبٰتِ کما تقدم الا انہ
بدون لام التعریف مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح
الزای وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَمَا ظَلَمُوْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول وباثبات الفہ للتطرف وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون
النون کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبکسر اللام علی الغیب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قِیْلَ ماض مجهول واختلف
فی القاف کسرا واشماما الی الضم وباظهار اللام عند الجمهور سوی

ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَکُمْ وھو بوصل لام الجر اسْکُنُوْا باثبات
ھمزۃ الوصل وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھٰذِہِ بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالھاء بعد الذال الْقَرْیَۃَ
باثبات ھمزۃ الوصل فی رسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَکُلُوْا
کما تقدم مِنْھَا جارۃ وبوصل الضمیر حَیْثُ بالبناء علی الضم وباظہار
الثاء المثلثۃ عند الجمہور سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی شین شِئْتُمْ
وھو ماض معلوم وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد ھا یاء
ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونہا للقرأتین واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حِطَّۃٌ بکسر الحاء وفتح الطاء المشددۃ
المہملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَادْخُلُوا امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْبَابَ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بین الموحدتین وفاقا منصوب
سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نَغْفِرْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن عامر بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء للمفعول وَقرأ
الباقون بالنون مفتوحۃ وکسر الفاء علی التعظیم والبناء للفاعل وعلی
الوجہین بالجزم علی جواب الامر لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما خَطِیْٓـٰتِکُمْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن کثیر وحمزۃ
والکسائی وعاصم بالجمع السالم لکن المدنیین ویعقوب رفعوا التاء علی
نیابۃ الفاعل والباقین نصبوھا بالکسر علی المفعولیۃ وقرأ ابن عامر
بالافراد مع رفع التاء علی نیابۃ الفاعل وقرأ ابو عمرو بجمع التکسیر یعنی

خطایاکم

خطایاکم والرسم صالح للوجوہ لانہ رسم بمرکزین بعد الطاء المھملۃ
بالاتفاق قال الدانی اخبرنا خلف بن ابراھیم بن محمد قال ثنا علی بن
عبد العزیز قال انا ابو عبید القاسم بن سلام قال رایت فی الامام
مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ استخرج لی من بعض خزائن
الامراء ورایت فیہ اثر دمہ فی سورۃ البقرۃ خطیکم بحرف واحد
والتی فی الاعراف خطیتکم بحرفین انتہی قولہ بحرف ای بمرکز وبحرفین
ای بمرکزین فتوجیہ المقام اما علی قرأۃ نافع ومن وافقہ انہ حذفت
منہ صورۃ الھمزۃ بین الیاء والتاء لوقوعھا بعد الساکن ووضعت
بعودۃ موضعھا وحذفت الالف بعد الھمزۃ لانہ جمع مؤنث سالم فالمرکزان
احدھما للیاء والاخری للتاء فصلح لقرأۃ ابن عامر ایضا واما قرأۃ ابی عمرو فحذفت
الالف بعد الطاء ورسمت الالف فی الاخیر یاء لوقوعھا رابعۃ کما فی
نصری ویتمی ولویبال باجتماع مثلین خطا لوصل الضمیر کما
فی یحییکم اتباعا للامام فھو علی خلاف رسم خطایاکم فی البقرۃ وسائر
القرآن وانما اتفقوا علی جمع التکسیر فی البقرۃ لاجل الرسم کذا
قال الجزری فی النشر ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما سَنَزِیْدُ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحۃ
وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع الْمُحْسِنِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبکسر السین مخففۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ
بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وبتشدید الدال ماض معلوم من
باب التفعیل الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو

الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
قَوْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب مضاف
الَّذِي كما مر قِيلَ لَهُمْ كلاهما كما تقدم مافَأَرْسَلْنَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات
الف ضمير التعظيم للتطوف عَلَيْهِمْ كما مر رِجْزًا بكسر الراء وسكون الجيم
منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل لِلسَّمَاءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية كَانُوا كما تقدم يَظْلِمُونَ كما تقدم آية بالاتفاق غ
وَسْئَلْهُمْ امر وبحذف همزة الوصل وفاقا لدخولها فى فعل الامر المواجه به
ووليها واو كما نص عليه الدانى وغيره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة ووضع مجودة موقعها وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما عَنِ الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
حَاضِرَةَ باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
إِذْ بسكون الذال يَعْدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين
وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ
يَعَدُّونَ بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب
الافتعال اصله يعتدون نقلت حركة التاء الى العين وادغمت التاء

فى الدال

فی الذال وقرئ یُعِدُّوْنَ بضم الیاء وکسر العین وضم الذال مشددة من باب الافعال کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه فی السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السین المهملة وسکون الباء الموحدة وبتطویل التاء لانها اصلیة اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظهارها وادغامها فی تاء تَأْتِیْهِمْ وهو بالتاء الفوقانیة مفتوحة ورسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء علی التانیث والبناء للفاعل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حِیْتَانُهُمْ بکسر الحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة جمع الحوت وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف سَبْتِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وهکذا هو بالافراد علی الاسم قرأها الجمهور وقرأ عمر بن عبد العزیز اِسْبَاتِهِمْ بلفظ المصدر علی زنة الافعال کذا فی الکشاف ولا یحتمله الرسم شُرَّعًا بضم الشین المعجمة وفتح الراء مشددة آخره عین مهملة ای ظاهرة علی وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَیَوْمَ کما تقدم لَایَسْبِتُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة عند الجمهور علی الغیب والبناء للفاعل وقرئ بضم الموحدة وکلاهما لغتان وقرأه علی رضی الله عنه بضم حرف المضارعة وکسر الباء من باب الافعال علی البناء للفاعل یقال سبت واسبت اذ اقطع العمل وروی الفتح فی الباء عن الحسن علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه لَاتَأْتِیْهِمْ کما تقدم الا انه بلا النافیة کَذٰلِكَ بحذف

الالف بعد الذال و بوصل کاف التشبیہ فی الابتداء و کاف الخطاب فی الانتهاء تَبْلُوْهُمْ بالنون مفتوحة و ضم اللام علی التعظیم و البناء للفاعل و بدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریۃ کَانُوْا کما تقدم یَفْسُقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحة و ضم السین علی الغیب و البناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف و بتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُمَّةٌ بضم الهمزۃ و فتح المیم مشددۃ و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْهُمْ جارۃ و بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما لِمَ بوصل لام الجر و بحذف الالف فی الاخر لان ما استفهامیۃ دخلہ حرف الجر کما ضبطہ الدانی و غیرہ تَعِظُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحة و کسر العین المهملۃ و ضم الظاء المعجمۃ الشالۃ علی الخطاب و البناء للفاعل من وعظ فاصلہ توعظون حذفت الواو و طرد الباب قَوْمًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مُهْلِكُهُمْ بکسر اللام مخففة علی اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما اَوْ حرف تردید مُعَذِّبُهُمْ بکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِيْدًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزیادۃ الالف بعد واو

الجمع مَعْذِرَةً بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي ويرسم التاء فی الاخرها مع النقط وقرأها حفص بالنصب علی المصدر او المفعولیة ای نعتذر معذرة او قلناه معذرة او وعظناهم معذرة وقرأ الباقون بالرفع علی انه خبر لمبتدأ محذوف ای وعظنا معذرةٌ او مبتدأ محذوف الخبر ای هذه معذرة اِلٰی بالیاء رَبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها تاء فوقانیة مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشدید المیم اداة شرط نَسُوْا ماض معلوم وبضم السین المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة علی الماضی المبنی للمفعول من من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَنْجَیْنَا بفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الیاء واثبات الف الضمیر للتطرف الَّذِیْنَ کما تقدم یَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل عَنِ السُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل وبضم السین وتحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون الواو قبلها وتوضع مجعودة موقعها وَاَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسکون الذال المعجمتین وباثبات الف الضمیر للتطرف الَّذِیْنَ کما مر ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجار قو باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس بَـئِیْسٍ قرأ نافع وابو جعفر بکسر الباء الموحدة بعدها
یاء تحتانیة ساکنة علی زنة عِیْسٍ وقرأ ابن عامر بکسر الباء الموحدة
بعدها همزة ساکنة علی وزن بِئْسَ وقرأ ابو بکر بفتح الباء الموحدة
بعدها یاء تحتانیة ساکنة ثم همزة علی زنة ضَیْغَمٍ وله وجه آخر
بفتح الموحدة وکسر الهمزة بعدها یاء ساکنة علی زنة فعیل کجمیل وبه قرأ
الباقون والمعنی فی الاوجه واحد ای بعذاب شدید فظیع والرسم
فی الوجوه ایضا واحد اما علی القرأة الاولی فظاهر واما علی الثانیة
فرسمت الهمزة الساکنة یاء لانکسار ما قبلها واما علی الثالثة
فحذفت صورة الهمزة لسکون ما قبلها واما علی الرابعة
فحذفت صورة الهمزة المکسورة لوقوعها قبل الیاء کراهة
اجتماع مثلین صورة وعلی التقادیر کلها الیس بعد الباء
الموحدة الامر کز واحد بِمَا کَانُوْا یَفْسُقُوْنَ الکل کما تقدم ایة
بالاتفاق فَلَمَّا اذ الاشرط کما تقدم عَتَوْا ماض معلوم وبفتح
التاء وزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَنْ مَّا مقطوع
بالاتفاق قال الدانی کل ما فی کتاب الله من ذکر عَمَّا فهو بغیر نون
الا حرفا واحدا فی الاعراف قوله عَنْ مَّا نُهُوْا فانه بالنون وکذا قال
الشاطبی وغیره نُهُوْا بضم النون والهاء ماض مبنی للمفعول
وبزیادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمیر قُلْنَا
باثبات الالف فی الاخر للتطوف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی
المیم سکونا وضما کُوْنُوْا امر وبزیادة الف بعد واو الجمع قِرَدَةً

بکسر القاف

بکسر القاف وفتح الراء وبرسم التاء فی الاخرها ء مع النقط منصوبة
خٰسِئِیْنَ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معزیا المنهل
العطشان انه باثبات الالف یعنی بعد الخاء المعجمة عند الجمهور
وبحذفها عند ابی داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فی
مصحف الجزری وغیره من المصاحف الصحیحة ووجه الاول وقوع
حذف صورة الهمزة بعد السین لکونها مکسورة وقعت قبل الیاء
فحذفت کراهة اجتماع صورتین متفقتین فلم یحذف الالف
احترازا عن الاجحاف ثم هو بوضع مجودة بعد السین لتدل علی الیاء
المحذوفة آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال واختلف فی اظهارها
وادغامها فی تاء تَاَذَّنَ وهو برسم الهمزة المفتوحة بعد التاء
الفاو بتشدید الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعل رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر لَیَبْعَثَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح العین المهملة وفتح الثاء المثلثة ووصل نون التاکید الثقیلة
عَلَیْهِمْ کما تقدم اِلٰی بالیاء یَوْمِ الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخرها ء مع النقط مَنْ
یَّسُوْمُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم السین المهملة علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما سُوْٓءَ کما تقدم الا انه بدون حرف التعریف منصوب
مضاف الْعَذَابِ کما تقدم الا انه معرف باللام اِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ کما تقدم لَسَرِیْعُ بوصل لام التاکید

مفتوحة مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وَإِنَّهُ كما تقدم الا انه بوصل الضمير لَغَفُورٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا رَحِيمٌ آية بالاتفاق وَقَطَّعْنَاهُمْ كما تقدم
اوائل الورد فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل أُمَمًا كما تقدم
اوائل الورد مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الصَّالِحُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَمِنْهُمْ كما تقدم واختلف
فى ميمه سكونا وضما دُونَ منصوب مضاف ذَٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وَبَلَوْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِالْحَسَنَاتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالسَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وباثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث
السالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجعودة قبل
الالف دلالة على المحذوف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَخَلَفَ ماض معلوم
وبوصل الفاء وفتح اللام مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَلْفٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر نعت به

او جمع

او جمع وعلى الوجهين مرفوع وَرِثُوا ماض معلوم بكسر الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب يَأْخُذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل عَرَضَ بالتحريك منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْاَدْنٰى باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سَيُغْفَرُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل للمفعول مرفوع واختلف فى اظهار الراء وادغامها فى لام لَنَا وهو موصول وباثبات الف الضمير المتطرف وَاِنْ شرطيه يَّأْتِهِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الشرط وبوصل الضمير قرأ رويس بضم الهاء وقرأ الباقون بكسرها واختلف فى الميم سكونا وضما عَرَضٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون مِّثْلُهٗ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع وبوصل الضمير يَاْخُذُوْهُ كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وتبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول اَلَمْ يُؤْخَذْ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول مجزوم عَلَيْهِمْ كما تقدم مِّيْثَاقُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة

كما نص عليه الدانى ومحمد فيها الجزرى مرفوع مضاف اَلْكِتٰبِ كما تقدم
الا انه مخفوض اَنْ لَّا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اَنْ ناصبة
المفعل ولا نافية يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف منصوب وَدَرَسُوْا ماض معلوم وبفتح الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَا فِيْهِ بوصل الضمير وَالدَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الدال وفاقا مرفوع الْاٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما ممدودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء
مع النقط مرفوعة خَيْرٌ مرفوع لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بلا النافية
قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
والباقى كما مر يُمَسِّكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وقرأ الكل غير ابى بكر
بفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل وقرأ ابو بكر بسكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب
الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان فى المعنى واحد قال وقال الفراء
يقال امسكت بالشئ وتمسكت به ومسكت به وقرأ ابي بن كعب

رضی الله عنه وَالَّذِیۡنَ مَسَّکُوۡا بلفظ الماضی من باب التفعیل ولا یساعده الرسم بِالۡکِتٰبِ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم وَاَقَامُوا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق کما ضبطه الدانی حیث قال وکذلک ای باثبات الالف ان کانت منقلبة من یاء ومن واو حیث وقعت ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا بالاتفاق علی مراد التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَانُضِیۡعُ بالنون مضمومة وکسر الضاد وسکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجۡرَ بفتح الهمزة وسکون الجیم منصوب مضاف الۡمُصۡلِحِیۡنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَاِذۡ بسکون الذال نَتَقۡنَا ماض معلوم بفتح التاء وسکون القاف وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف ای قلعنا الۡجَبَلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَوۡقَهُمۡ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَاَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمیر ظُلَّةٌ بضم الظاء المعجمة المثالة وتشدید اللام مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَظَنُّوۡا ماض معلوم وبتشدید النون وزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر وَاقِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع بِهِمۡ بوصل الباء الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما خُذُوۡا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع

مَا اٰتَیْنٰكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط وَاذْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا فِیْهِ كما تقدم لَعَلَّكُمْ كما مر الا انه بضمیر المخاطبین تَتَّقُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة على الخطاب ایة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة رَبُّكَ كما تقدم مرفوع مِنْ جارة بَنِیْ بحذف النون فی الاخر للاضافة والیاء علامة الجرء اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المیم لانه غیر مجری وقرأ الكل باظهار المیم الا اباعمرو فانه یدغم المیم فی میم مِنْ وهی جارة ظُهُوْرِهِمْ اختلف فی المیم سکونا وضما ذُرِّیّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وتشدید الراء مکسورة وتشدید الیاء التحتانیة مفتوحة قرأه ابن کثیر وعاصم وحمزة والكسائی بالتوحید وقرأ الباقون بالجمع بالالف بعد التحتانیة والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم لکن علی القرأة الاولى بفتح التاء علامة النصب علی القرأة الاخرى بکسر التاء لانه علامة نصب الجمع السالم فی المؤنث ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَشْهَدَهُمْ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰٓى بالیاء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَسْتُ بهمزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وبتطویل التاء مضمومة للمتکلم بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشدید

ع

الباء الثانیة

الیاء الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قالوا باثبات
الالف بعد القاف وزیادۃ الالف بعد واو الجمع بلٰی بالیاء وفاقا علی
مراد الامالۃ کما نص علیہ الدانی شَہِدْنَا ماض معلوم وبکسر الھاء
وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبۃ تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ
علی الخطاب عند الکل غیر ابی عمرو فانہ قرأ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب
جمع ھو بحذف نون الرفع للنصب وزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَوْمَ
منصوب مضاف اَلْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط اِنَّا بکسر الھمزۃ وبنون
واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف کُنَّا بضم الکاف
وتشدید النون ماض وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْ ھٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف
بعد الذال غٰفِلِیْنَ بحذف الالف بعد الغین جمع اسم فاعل آیۃ
بالاتفاق اَوْ حرف تردید تَقُوْلُوْا کما تقدم آنفا قرأ تو ورسما
اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق
اَشْرَکَ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال اٰبَآؤُنَا
بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مفتوحۃ فی الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء الموحدۃ وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا بالاتفاق
ووضع مجعودۃ علیھا وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ قَبْلُ
بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم لقطع الاضافۃ وَکُنَّا
کما تقدم ذُرِّیَّۃً بالتوحید وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوبۃ والباقی کما تقدم مِنْ جارۃ بَعْدِھِمْ بخفض الدال

وَاختلف فى الميم سكونا وضما أَفَتُهْلِكُنَا بهمزة الإستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهاء وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات الف الضمير بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة نَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الْمُبْطِلُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه فى الابتداء وكاف الخطاب فى الانتهاء نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاتْلُ امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبحذف الواو الساكنة بعدها عَلَيْهِمْ كما تقدم نَبَأَ بالتحريك وبرسم الهمزة المتطرفة الفا لانفتاح الباء قبلها منصوب مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف

الالف

الالف بعد الياء التحتانية وبكسر التاء فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف فَانْسَلَخَ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منها جارة وبوصل الضمير
فَاَتْبَعَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من
باب الافعال وبوصل الضمير الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره موقوع
فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الْغٰوِيْنَ باثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
لمنهل العطشان انہ باثبات الالف يعنی بعد الغين المعجمة عند
الجمهور وبحذفها عند ابی داود اقول رسمه الجزری فی مصحفه
بحذف الالف وكذا فی بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
للضابط آية بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبكسر الشين المعجمة وبرسم
الهمزة الساكنة بعد هاياء وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين
وباثبات الف الضمير للتطرف لَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم وبوصل لام التاكيد
مفتوحة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول بِهَا موصول وَلٰكِنَّهٗ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد
النون ووصل الضمير اَخْلَدَ بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ای هبط وركن اِلَى بالياء الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ برسم الالف
بعد الواو ياء تغليبا للاصل على مواد الامالة وبوصل الضمير

فَمَثَلُهٗ بوصل الفاء كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكلاهما بفتح
الميم والثاء المثلثة والاول مرفوع وبوصل الضمير والثانى مخفوض
مضاف اَلْكَلْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون
اللام اِنْ شرطية تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط عَلَيْهِ بوصل الضمير
يَلْهَثْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير وبجزم
الثاء المثلثة على الجزاء اَوْ حرف ترديد تَتْرُكْهُ بتاءين الاولى
مفتوحة والثانية ساكنة وبضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَثْ كما تقدم الا انه اختلف
فى الثاء فقرأ ابوجعفر وورش وابن كثير وهشام وبخلاف قالون
بالاظهار على الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذٰلِكَ لاتحاد مخرجيهما
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذٰلك بحذف الالف
بعد الذال مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف اَلْقَوْمِ باثبات همزة
الوصل اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجهودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطوف فَاقْصُصِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الصاد
الاولى وكسر الثانية للوصل وكلاهما مهملة امر اَلْقَصَصَ
باثبات همزة الوصل وبصادين مهملتين مصدر ولم يدغم

لعلهم يتفكرون

لانه اسم على زنة فَعَل بفتحتين ولا يجوز الادغام فيه اذ لو ادغم
لالتبس بفعْل ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهُمْ
كما تقدم يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها
وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل آية
بالاتفاق سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مَثَلاً بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عند الجمهور اَلْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على انه مخصوص
بالذم عند الجمهور وقرأ الجحدرى مَثَلُ بالرفع مضاف الى القوم على
حذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والرسم لايحتمله اَلَّذِيْنَ
كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الكل كما تقدم وَاَنْفُسَهُمْ منصوب والباقى
كما تقدم اوائل الورد كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية يَهْدِ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف
الياء الساكنة فى الاخر للجزم على الشرط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا اَلْمُهْتَدِيْ
باثبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافتعال
وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وَمَنْ شرطية يُضْلِلْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام

الثانية على الشرط ولذالك عن الادغام قَاُوْلَٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها هُمُ مفصول عن اولئك بالاتفاق الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأ اهل الحجاز ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الذال وقرأ الباقون بادغامها فى ذال ذَرَاْنَا وهو ماض وبفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاً ووضع مجمودة عليها غير لونها للقرأتين وباثبات الف الضمير للتطرف لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح الميم لانه غير مجرى كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الجِنِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكوناً وضماً قُلُوْبٌ مرفوع لَايَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول وَلَهُمْ كما تقدم اَعْيُنٌ بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع منون لَايُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا وَلَهُمْ كلاهما كما تقدما اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَايَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما مر اُولٰٓئِكَ

كما تقدم

كما تقدم كالانعام باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى قال صاحب الخلاصة رسم فى بعض المصاحف كالانعام بزيادة الف يعنى بالفين بين الكاف و اللام وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثانى رواية فيمكن توجيهه بان يقال كانت صورة الفتحة فى الخطوط قبل الخط العربى الفا فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بل رسم مفصولا من هم بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما اضل افعل التفضيل وبتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجرى أولئك كما تقدم هم مفصول عن اولئك الغفلون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين اية بالاتفاق ولله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الاسماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة الحسنى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مواد الامالة فادعوه باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بها موصول وذروا بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذين كما تقدم يلحدون بالياء التحتانية على الغيب قرأ حمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من لحد يقال لحد يلحد لحدا فهو لاحد اى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون فى اسمائه وقيل يجوزون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وكسر الحاء من باب الافعال اى يشركون بتسمية الاصنام آلهة
وقال الفراء ومعناه يجوزون فِىٓ اَسْمَآئِهٖ اختلف فى اثبات الالف
بعد الميم اثبتها الاكثرون وحذفها الجزرى ثم هو برسم الهمزة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجودة عليها
ووصل الضمير سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول
مَا كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى وهى من الجارة ومَن
الموصولة ادغمت نون الاولى فى ميم الاخرى خَلَقْنَآ ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير المتطرف اُمَّةٌ بضم
الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة
يَّهْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف وَبِهٖ بوصل الضمير يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التسويف
وبالنون مفتوحة وكسر الواء على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وادغاما فى ميم
مِّنْ وهى جارة وبدونه السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَيْثُ
بالبناء على الضم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

ع ۱۲ ركوع

على الغيب

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمْلِيْ بضم
الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من
باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء فى الاخر لَهُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
كَيْدِيْ بفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِيْنٌ
فعيل مرفوع آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوْا بهمزة الاستفهام
وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات
بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَا بِصَاحِبِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الصاد
وقفا ووصلا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى
ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطاى
الجنون اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفصول من اِنْ
بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌ بضم الميم اسم فاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق اَوَ كما تقدم لَمْ يَنْظُرُوْا بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْ مَلَكُوْتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها
اصلية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰه باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء قبلها ووضع مجعودة موقعها وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من المثقيلة واسمه ضمير الشان المقدرة عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الآخر ياء كما نص عليه الداني ولانه يائي ثلاثي يمال اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب قَدِ بكسر الدال للوصل اِقْتَرَبَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل اَجَلُهُمْ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَبِاَيِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة ورسم في كتاب الهجاء بياءين والمعتمد خلافه ولم يتعرض له الداني والشاطبي اقول قال الداني فبايكم المفتون في نٓ والقلم بياءين وحصره السيوطي بياءين في نٓ والقلم فحسب فعلم من ذلك انه في غير نٓ والقلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيْثٍ بَعْدَهٗ منصوب يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام مجزوم اللام الثانية على الشرط وانما كسرت في الوصل اللّٰهُ كما تقدم فَلَا هَادِيَ بوصل الفاء بلا النافية

للجنس وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وباثبات الياء مفتوحة
لَهُ موصول وَيَذَرُهُمْ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية المفتوحة
على التذكير والغيب وبفتح الذال المعجمة على القرأتين ثم اختلفوا
في الراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفا على محل فلاهادي لہ
كانه قيل من يضلل الله لايهده ويذرهم وقرأ الباقون بالرفع
على الاستيناف اي نحن نذرهم ثم اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما فِي طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة المشالة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الداني وهو الاكثر
وبحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يَعْمَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يَسْئَلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها وبوضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير عَنِ السَّاعَةِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اَيَّانَ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وببناء النون على الفتح اتباعا للالف كذا في شرح اللباب للزوزني
والجمهور على انه كلمة مفردة كمتى وقال ابن جني هو مشتق من أيّ
فعل آن منه لان معناه اي وقت واي فعل من آويت اليه
لان البعض اوٍ الى الكل ومتساند اليه لامن اين لانه زمان

واین مکان ذکرہ الزمخشری فی الکشاف وقال السیوطی فی الاتقان وھوبیہ
قال وقیل اصلہ ای آن وقیل ای اوان حذفت الھمزۃ من اوان وحذفت
الیاء الثانیۃ من ایّ وقلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء انتہی وقرأ السلمی
بکسر الھمزۃ کذا فی الصحاح قال الجوھری ھو لغۃ سلیم حکاھا الفراء
مُرْسٰهَا بضم المیم وفتح السین مصدر میمی من ارسی اذ اثبت وبرسم الالف
بعد السین یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر قُلْ امر
اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق عِلْمُهَا
مرفوع دبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّيْ بتشدید الباء
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَا يُجَلِّيْهَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الجیم وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء
ووصل الضمیر لِوَقْتِهَا بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر فی الانتہاء اِلَّا
حرف استثناء هُوَ ثَقُلَتْ ماض معلوم وبضم القاف قبلھا مثلثۃ
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدما
لَا تَاْتِيْكُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا
ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء تین وبکسر التاء وسکون الیاء علی
التانیث والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِلَّا حرف استثناء بَغْتَةً بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ يَسْـَٔلُوْنَكَ کما تقدم کَاَنَّكَ بتشدید النون
من الحروف المشبھۃ بالفعل وبوصل الضمیر حَفِيٌّ بالحاء المھملۃ
وبتشدید الیاء ای عارف عَنْهَا بوصل الضمیر قُلْ اِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ
الکل کما تقدم اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد

الکاف

الکاف وبتشدید النون اَکۡثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا یَعۡلَمُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق قُلۡ امر وبادغام اللام فی لام لَّآ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَمۡلِکُ بهمزۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفۡسِیۡ بوصل لام الجر وبفتح النون وسکون الفاء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق نَفۡعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّلَا ضَرًّا بتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها اللّٰہ کما تقدم الا انہ مرفوع وَلَوۡ کُنۡتُ ماض من الافعال الناقصۃ وبتطویل تاء المتکلم مضمومۃ اَعۡلَمُ بهمزۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی المتکلم المفرد من العلم مرفوع الۡغَیۡبَ باثبات همزۃ الوصل منصوب لَاسۡتَکۡثَرۡتُ بوصل لام التاکید وباثبات همزۃ الوصل متصلۃ باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطویل التاء مضمومۃ المتکلم مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الۡخَیۡرِ باثبات همزۃ الوصل وَمَا مَسَّنِیَ ماض معلوم وبتشدید السین المهملۃ وبنون الوقایۃ وفتح یاء الاضافۃ بالاتفاق السُّوۡٓءُ باثبات همزۃ الوصل وبضم السین وبحذف صورۃ الهمزۃ المرفوعۃ المتطرفۃ بعد الواو الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعها اِنۡ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ اَنَا بالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم قرأہ الکل بلامد الالف الاخیر الاثافعا فانہ

بمد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد فى غير المكسورة الّا حرف
استثناء نَذِيْرٌ وَبَشِيْرٌ كلاهما مرفوعان لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ ربع
كما تقدم اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبادغام النون فى نون نَّفْسٍ وفى
الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَّاحِدَةٍ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط مخفوضة وَّجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمير لِيَسْكُنَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اِلَيْهَا بوصل الضمير فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة
شرط تَغَشّٰهَا بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وبوصل الضمير حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة حَمْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا خَفِيْفًا
فَمَرَّتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد الراء عند الجمهور
وقرأ يحيى بن يعمر بالتخفيف كذا فى الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن
عباس رضى الله عنهما فَاسْتَمَرَّتْ من باب الاستفعال كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فَمَارَتْ من المرية كذا فى الكشاف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة
بِهٖ موصول فَلَمَّا كما مر اَثْقَلَتْ بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال عند الجمهور وو بتطويل تاء
التانيث ساكنة وقرئ بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا
فى الكشاف ثم هو بادغام التاء فى دال دَّعَوَا القرب مخرجيهما وبدون رسم
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَعَوَا بفتح الدال والعين
المهملتين والواو على لفظ المثنى للماضى وباثبات الف التثنية خطا
لوقوعها طرفا وان سقطت لفظا للوصل الله باثبات همزة الوصل
منصوب ربَّهُمَا بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير لَئِنْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء على مراد الوصل والتلثين وبسكون النون شرطية اٰتَيْتَنَا بالف
واحدة قبلها مجعودة مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الافعال وبفتح
التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف ضمير المفعول
للتطرف صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لكونه صفة
لكن الجزرى حذفها ولم اجد لها وجها الا اجتماع الفين هذا وعوض
التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفا والله اعلم لَنَكُوْنَنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم معه غيره وبالحاق
نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين
المعجمة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق فَلَمَّآ كما تقدم اٰتٰهُمَا بالف
واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب
من باب الافعال وبوصل الضمير صَالِحًا كما تقدم جَعَلَا ماض معلوم

وبفتح العين وباثبات الف التثنية للتطرف لَهٗ موصول شُرَكَاۤءَ
قرأ اهل المدينة وابو بكر بكسر الشين وسكون الراء منونة اى حظا فى
الاسم دون العبادة او توا ضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء ممدودة
غير منونة على انه جمع شريك مثل كريم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج
عن ابن مقسم ان فى معنى هذه القرأة وجهين احدهما ان يكون
الخطاب للكفار على معنى فلما اتٰهما صالحا جعلا له شركاء كما انتم
تشركون والاخر انه كنى عنهما وعنى به غيرهما فعلى هذه القرأة
حذفت صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجودة منصوبة
موقعها والالف على هذه القرأة من جوهر الكلمة وعلى القرأة الاولى
عوض التنوين ولا حاجة الى مجودة فِيْمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة اٰتٰىهُمَا كما تقدم آنفا
فَتَعٰلَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها خامسة وباثباتها خطا بالاتفاق وان سقطت فى اللفظ
وصلا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره ادغمت نون عَنْ فى ميم مَا وهى باثبات الالف وفاقا لانها
موصولة او مصدرية يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
اَيُشْرِكُوْنَ كما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام ورسمها الفا
للابتداء مَا لَا يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء

الساكنة ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما نَصْرًا بفتح النون وسكون
الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَآ اَنْفُسَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْصُرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَدْعُوْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
فى ميمه سكونا وضما اِلَى بالياء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم
الهاء وفتح الدال وبالياء فى الاخر لانه ثلاثي يائي يمال لَا يَتَّبِعُوْكُمْ
بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه الجمهور بفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتباعا
وقرأنا فع بسكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قال
صاحب الاحتجاج وهما فى الاصل لغتان الا ان الاتباع اكثر استعمالا
فى هذا المعنى من التبع انتهى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما سَوَآءٌ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة منونة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما اَدْعَوْتُمُوْهُمْ بہمزۃ الاستفہام ماض معلوم وبالواو بعد المیم الاولی عادت لاتصال الضمیر وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعہا حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم الضمیر سکونا وضما اَمْ حرف تردید اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰمِتُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المہملۃ جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وکتب علی ہامش بعض المصاحف الصحیحۃ حذف الالف مختلف فیہ اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون عند الجمہور وقرأ سعید بن جبیر بسکون النون علی انہا نافیۃ ونصب عبادًا امثالکم علی اعمال ان النافیۃ عمل ما الحجازیۃ کذا فی الکشاف ولا یحتملہ الرسم اَلَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین المہملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات النون علامۃ الرفع مِنْ جارۃ دُوْنِ بالجر مضافا الی اللہ باثبات ہمزۃ الوصل عِبَادٌ باثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عند الجمہور اَمْثَالُکُمْ بفتح الہمزۃ جمع المثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع عند الجمہور وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما فَادْعُوْهُمْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَلْیَسْتَجِیْبُوْا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الامر وبزیادۃ الالف بعد الواو لَکُمْ موصول واختلاف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ کُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق

أَلَهُمْ بهمزة الاستفهام وبوصل لام الجر بالضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما أَرْجُلٌ بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع رجل مرفوع يَمْشُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول أَمْ
حرف ترديد لَهُمْ كما تقدم أَيْدٍ بفتح الهمزة وبياء واحدة بعدها
بالاتفاق وبحذف الياء بعد الدال وفاقا وبكسر الدال منونا جمع اليد
يَبْطِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ الجمهور
بكسر الطاء المهملة وقرأ ابو جعفر بضمها واختلف عن ابى عمرو وهما لغتان
يقال بطش يبطِش ويبطُش قال صاحب الاحتجاج الكسر افصح واكثر
بِهَا أَمْ لَهُمْ الكل كما تقدم أَعْيُنٌ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم
الياء التحتانية مرفوع يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا أَمْ لَهُمْ الكل كما تقدم
اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الذال
وفاقا مرفوع جمع الاذن يَّسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل بِهَا كما مر قُلِ امر كسرت اللام للوصل عند يعقوب عاصم
وحمزة وضمت عند غيرهم ادْعُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شُرَكَاءَكُمْ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كِيْدُوْنِ بكسر الكاف امر
وبنون الوقاية فى الاخر مكسورة وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون
كما نص عليه الدانى وغيره قرأه هشام بخلاف عنه ويعقوب بياء وقفا
ووصلا وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بياء فى الوصل دون الوقف وقرأ الباقون
بدون الياء وقفا ووصلا رعاية للرسم فَلَا تُنْظِرُوْنِ بالفاء متصلة

بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على النهى وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأها يعقوب بياء فى الحالين وحذفها الباقون فى الحالين آتية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَلِيِّيَ قال الدانى وجدت فى مصاحف اهل المدينة والعراق إن ولى الله فى الاعراف بياء واحدة قال وهى عندى المفتوحة لانها حرف الاعراب انتهى فقد السيوطى فى الاتقان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة وقال قول الدانى معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بياءين اقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لان شرط الحذف ان تكون الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على ان الياءين ليستا متفقتى الصورة فلا كراهة فى اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردى فى شرح الشافية لكن رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضا رعاية لقراءة من قرأ بحذف الياء فقد روى عن السوسى وعن ابى عمرو حذف احدى الياءين واثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وروى عن الدورى اثبات ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف فى توجيه هاتين الروايتين فاما الفتح فخرجها ابو على الفارسى على حذف لام الفعل فى ولىّ وهى الياء الثانية وهو كثير مطرد فى كلامهم فى اللامات فى التحقير نحو عُطَيّ تصغير عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات فى كلمة واحدة وانما حذفت الوسطى لانها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها ثم ادغم ياء فعيل فى ياء الاضافة وفتحت لان الفتح اصل فى ياء الاضافة

على قول وآما الكسر فقيل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها
الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقرأ الباقون بياءين
الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة
ماذكره الجزري رحمه الله فى النشر ثم قال فى آخر ذلك وقد اجتمعت
المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى اقول فهذا مافى الهجاء
والمضبوط واما رسمه بياءين فى مصحف الجزري فلعله من انفلات
القلم فلا اعتداد به بعد ماوجد النص منه على خلافه اَللّٰهُ باثبات
همزة الوصل موقوع اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
نَزَّلَ بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل اَلْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا يَتَوَلَّى بالياء التحتانية والفتحات
وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها سادسة وباثباتها خطا بالاتفاق وان حذفت
لفظا للوصل كما ضبطه الدانى الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ
مِنْ دُوْنِهٖ الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله
لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ كما تقدم الا انه بدون واو العطف نَصْرَكُمْ
منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَآ اَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُوْنَ
الكل كما تقدم آية بالاتفاق وَاِنْ تَدْعُوْهُمْ اِلَى الْهُدٰى الكل كما
تقدم لَا يَسْمَعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على انه جواب الشرط وبزيادة الالف

بعد الواو وَتَرٰىهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل ورسم الالف بعد الراء ياء على الاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الظاء على الغيب والبناء للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَايُبْصِرُوْنَ كما تقدم الا انه
بلا النافية آية بالاتفاق خُذِ بضم الخاء المعجمة امر وكسرت
الذال المعجمة للوصل اَلْعَفْوَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الفاء
منصوب وادغم ابو عمرو ففقط الواو فى واو وَأْمُرْ وهو امر وبحذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وو ليها واو كراهة
اجتماع الفين كما نص عليه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء
ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين بِالْعُرْفِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء
وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنِ الْجٰهِلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل
اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية
وما الزائدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَنْزَغَنَّكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وبالحاق نون التاكيد الثقيلة
وفتح الغين المعجمة قبلها وبوصل الضمير اى يحركك مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قرأه الجمهور
باظهار النون سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى نون نَزْغٌ وهو بفتح

النون

النون وسكون الزاى بعدها غين معجمة مرفوع فَاسْتَعِذْ امر من باب
الاستفعال باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من
باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف اولا واخرا
مَسَّهُمْ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما طٰٓئِفٌ قال الدانى فيما روى عن نصير
فى بعض المصاحف اذا مسهم طيف بغير الف وفى بعضها طائف
بالالف وكذا قال السخاوى فى الوسيلة وذكر الدانى فيما روى عن
قالون عن نافع اذا مسهم طئف بحذف الالف اقول منشأ هذا
الاختلاف اختلاف القرأة فقد قرأ نافع وابوجعفر وابن عامر وعاصم
وحمزة بالف ومد وهمزة مكسورة بعد الالف على لفظ اسم الفاعل من
طاف يطيف طيفا او طاف يطوف طوفا ومعناه غضب وقرأ
ابوعمرو ويعقوب وابن كثير والكسائى طيف بياء ساكنة بين الطاء
المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال
يطيف طيفا ومعناه لمة من الشيطان فالاولى رسمه بحذف
الالف لرعاية القرأتين ثم هو على القرأة الاولى برسم صورة الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة وعلى القرأة الثانية تنقط الياء
ولاتوضع المجعودة عليهما ثم هو مرفوع بالاتفاق مِنَ الشَّيْطٰنِ كلاهما

كما تقدم ما تَذَكَّرُوْنَ اتفقوا على حذف احدى التاءين وتخفيف
الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء
وبزيادة الالف بعد الواو فَاِذَا ابالالف اولا واخرا ووصل الفاء هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّبْصِرُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِخْوَانُهُمْ بكسر الهمزة
جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع وبوصل الضمير اختلف فى الميم سكونا وضما يَمُدُّوْنَهُمْ
قرأ نافع وابوجعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب
من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا
على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فِى الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة
وتشديد الياء ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
لَا يُقْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذَا
بالالف اولا واخرا لَّمْ تَأْتِهِمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء
الجارة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة بينهما دالة على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين ثم هو

عه ولا يخفى ما فيه فانه على صيغة الماضى المعلوم بالاتفاق كما فى التفاسير سعيد

برسم التاء

برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا باثبات همزة الوصل ماضى معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمير قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم الواحد مرفوع مَا يُوْحٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام ياء الكلمة فى ياء الاضافة مِنْ رَّبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَآئِرُ بحذف الالف بعد الصاد لكونه مشابه مفاعل كما فى مصحف الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة ياء بلا نقط وفى بعض المصاحف بالالف وهو على خلاف الضابط مرفوع غير مجرى مِنْ رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُدًى بالياء منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِّقَوْمٍ بوصل لام الجر يُّؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعولا عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قُرِئَ بضم القاف وكسر الراء على الماضى المبنى للمفعول برسم الهمزة المفتوحة المتطرفة ياء لانكسار ما قبلها وقرأه ابوجعفر بابدال الهمزة ياء تخفيفا

فوضع بجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين الْقُرْاٰنُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين
خطاً وفيه رعاية لقرأة ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها
الى الراء ثم هو مرفوع فَاسْتَمِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول وَاَنْصِتُوْا
بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاذْكُرْ امر وباثبات
همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء فى راء رَّبَّكَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة
وَوصل الضمير فِيْ نَفْسِكَ بوصل الضمير تَضَرُّعًا بتشديد الراء مضمومة
مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَخِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء وبرسم التاء فى الاخر ما مع النقط
منصوبة وَدُوْنَ منصوب مضاف الْجَهْرِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم وسكون الهاء مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل بِالْغُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وبتشديد الواو وَالْاٰصَالِ
باثبات همزة الوصل وبألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر
وحذفها الجزرى مخصوص جمع اصيل وقرئ بالْاِيْصَالِ على مصدر اصل

اذا دخل

اذا دخل وقت الاصيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية عن نهى على الخطاب و بجزم النون من جازمة و بفتح النون فى الوصل الْغٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل اٰية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزرى و بوصل الضمير وَيُسَبِّحُوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل و بوصل الضمير وَلَهٗ موصول يَسْجُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق وهو مقام السجدة فى سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووى فى التبيان **سورة الانفال** سبعون وخمس اٰيات عند اهل الكوفة ست عند المدنيين والمكى والبصريين سبع عند اهل الشام وفى حشوها ايضا خلاف وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بالسين الساكنة و وضع مجودة موقعها و بوصل ضمير المفعول عَنِ الْاَنْفَالِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل و برسم الهمزة المذكورة الفا للابتداء و باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر و حذفها الجزرى قُلِ امر كسرت اللام للوصل الْاَنْفَالُ مرفوع والباقى كما تقدم

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَصْلِحُوْا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَاتَ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه السخاوي في الوسيلة والجزري في النشر منصوب مضاف بَيْنِكُمْ بخفض النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجوفة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه بالواو علامة الرفع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبني للمفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم وبكسر الجيم عند الجمهور وقرئ بفتحها وهي لغة كذا في الكشاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرا عبد الله فَرِقَتْ كذا في

الكشاف ولا يحتمله الرسم قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاِذَا كما تقدم تُلِيَتْ بضم التاء الفوقانية وكسر
اللام مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما
اٰيٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير زَادَتْهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبسكون التاء للتانيث وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِيْمَانًا بكسر الهمزة مصدر على
زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى
كراهة اجتماع ثلث الفات فى كلمة واحدة منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين وَعَلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبالفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعل آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُقِيْمُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِمَّا
موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة او مصدرية وباثبات الالف فى الاخر
رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

أُوْلَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها هُمُ مفصول من
اولئك بالاتفاق الْمُؤْمِنُوْنَ كما تقدم حَقًّا بتشديد القاف منصوب
و بالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا
وضما دَرَجٰتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَغْفِرَةٌ برسم
التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ مرفوع كَرِيْمٌ مرفوع
آية بالاتفاق كَمَا باثبات الالف لان ما مصدرية أَخْرَجَكَ
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير رَبُّكَ
بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة بَيْتِكَ بوصل الضمير
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فَرِيْقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة
الوصل والباقى كما مر لَكٰرِهُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق يُجَادِلُوْنَكَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر الموافق لضابط الدانى
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير فِى الْحَقِّ كما تقدم بَعْدَ منصوب
مضاف مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشديد الياء التحتانية ماض
معلوم من باب التفعل كَاَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون

ورد ۱۰۵ نصف الحزب

من الهمزة

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه
الدانی يُسَاقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول
من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد السين وفاقا اِلَى بالياء الْمَوْتِ
باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَهُمْ اختلف فی الميم
سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال يَعِدُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِحْدَى
بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث احد وبرسم الالف المقصورة
فی الاخير باليا بالاتفاق وباثباتها لفظا مع حذفها لفظا للوصل
الطَّآئِفَتَيْنِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء
المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانی وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبفتح التاء بعدها ياء
علامة جر المثنى اَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم
سكونا وضما وَتَوَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
الدال مضمومة بينهما واو مفتوحة على الخطاب فی البناء للفاعل
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون غَيْرَ منصوب مضاف ذَاتِ
باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم اوائل
السورة الشَّوْكَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة
وسكون الواو ای السلاح وبرسم التاء فی الاخير هاء مع النقط

وباظهار التاء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی تاء تَكُونُ
وهو بالتاء الفوقانية من الافعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم
وَيُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل يُحِقَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
منصوب بِكَلِمٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد
الميم لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما فی الكشاف والوسم صالح
وبوصل الضمير وَيَقْطَعَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب العين المهملة عطفا على
يُحِقَّ دَابِرَ على لفظ اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال على ضابط
الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
لِيُحِقَّ بوصل لام الجر مكسورة والباقی كما تقدم الا انه منصوب
بتقدير ان الْحَقَّ كما تقدم وَيُبْطِلَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال منصوب عطفا على ليحق الْبَاطِلَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الدانی
وحذفها الجزری اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ ماض معلوم
وبكسر الراء الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب

من باب الافعال آية بالاتفاق اذ بسكون الذال اختلف فى اظهارها
وادغامها فى تاء تَسْتَغِيْثُوْنَ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فَاسْتَجَابَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا لَكُمْ كما تقدم آنِّيْ
بفتح الهمزة عند الجمهور الا ابا عمرو فقد روى عنه الكسر على ارادة
القول او على اجراء اِسْتَجَابَ مجرى قال ذكره الزمخشرى والبيضاوى
ولم يتعرض له الجزرى فى النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مُمِدُّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما بِاَلْفٍ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا
للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالف على الجمع
كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف فى الابتداء
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار
مخفوض منون مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
مُرْدِفِيْنَ قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع
اسم المفعول من باب الافعال اى الله اردفهم اى بعثهم على آثار من
تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقرأ الباقون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه ای مع کل واحد منهم ردف له او متتابعین وقرئ بکسر
الراء وضمها وتشدید الدال اصله مرتدفین علی اسم الفاعل من باب
الافتعال فادغمت التاء فی الدال وحرکت الراء لالتقاء الساکنین إما
بالکسر علی الاصل او اتباع الدال وإما بالضم علی اتباع المیم کذا فی الکشاف
والرسم صالح آیة بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمیر اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع إِلَّا حرف استثناء بُشْرَىٰ بضم الباء الموحدة
وسکون الشین المعجمة مصدر وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء
بالاتفاق علی مراد الامالة وَلِتَطْمَئِنَّ بوصل لام کی وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وسکون الطاء المهملة وفتح المیم وکسر الهمزة علی التانیث
من باب الافعیلال وبرسم الهمزة یاء ووضع مجودة علیها وبتشدید
النون منصوبة بان المقدرة بِهِ موصول قُلُوبُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا النَّصْرُ باثبات همزة
الوصل وفتح النون وسکون الصاد المهملة مرفوع إِلَّا حرف استثناء
مِنْ جارة عِندِ مخفوض مضاف اللهِ کما تقدم الا انه مخفوض إِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ کما تقدم الا انه منصوب عَزِيزٌ
حَكِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق إِذْ بسکون الذال يُغَشِّيكُمُ بالیاء ع
التحتانیة قرأ ابن عامر ویعقوب وعاصم وحمزة والکسائی بضم الیاء
وفتح الغین المعجمة وکسر الشین المعجمة مشددة بعدها یاء تحتانیة ساکنة
من التغشیة ونصبوا النعاس علی المفعولیة وقرأ نافع وابو جعفر بضم الیاء وسکون
الغین وکسر الشین مخففة بعدها یاء ساکنة من الاغشاء ونصبوا
النعاس علی المفعولیة وقرأ ابن کثیر وابو عمرو بفتح الیاء وسکون الغین

وفتح الشین

وفتح الشين بعدها الف رسمت بياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه النُّعَاسَ باثبات همزة الوصل وبضم النون وباثبات الالف بعد العين المهملة وفا قا والسين مرفوع او منصوب كما تقدم اَمَنَةً بالفتحات وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأها ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاي مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف وقرأ الشعبي مَا بدون الهمزة قال ابن جني ماموصولة وصلتها حرف جر في لِيُطَهِّرَكُمْ كذا في الكشاف والرسم صالح لان همزة مَآءً ليست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُمْ بوصل لام كي مكسورة بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَيُذْهِبَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الافعال منصوب عطفا على يُطَهِّرَ عَنكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما رِجْزَ بكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاى مضافا
الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما
نص عليه الدانى وغيره وَلِيَرْبِطَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الطاء
المهملة بتقدير ان عَلٰى بالياء قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وَيُثَبِّتَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل منصوب عطفا على يربط بِهِ موصول الْاَقْدَامَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال
وفاقا منصوب آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يُوْحِيْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير اِلَى بالياء الْمَلٰٓئِكَةِ كما تقدم اَنِّيْ بفتح
الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها على ارادة القول او اجراء يُوْحِيْ مجرى
يَقُوْلُ كذا فى الكشاف وبتشديد النون واحدة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما فَثَبِّتُوْا بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء
الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء وفتح الميم ماضى معلوم من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَاُلْقِيْ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر القاف وسكون الياء وباثباتها بالاتفاق على التكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال فِيْ قُلُوْبِ الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرُّعْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون العين المهملة عند غير ابن عامر وابی جعفر ويعقوب والكسائی وهم قرؤا بضم الراء والعين كلاهما منصوب فَاضْرِبُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوْقَ منصوب مضاف الْاَعْنَاقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع عنق وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف بَنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا وهی اطراف الاصابع آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما شَآقُّوا بمد الالف وتشديد القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا كما ضبطه الدانی فانهما يهدت للبناء ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَمَنْ شرطيه يُّشَاقِقِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الدانی وحذفها الجزری

وبكسر القاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهى فى الاصل
مجزومة على الشرط ولذا لم يجز الادغام اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ كما مر اَقَمْتَ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه كما تقدم شَدِيْدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
القاف كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق
ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما
فَذُوْقُوْهُ بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن بكسر الهمزة على الاستيناف
كذا فى الكشاف والبيضاوى لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لوصل
لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَذَابَ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل
الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدم اِذَا بالالف
اولا واخرا لَقِيْتُمُ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ماض معلوم
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم زَحْفًا بفتح الزاى وسكون
الحاء المهملة منصوب وبالالف بعد الفاء عوضا لتنوين فَلَا تُوَلُّوْهُمُ
بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو
وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التفعيل وبحذف

نون الرفع

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول
اَلْاَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لدبر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُوَلِّهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ
بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مواد الوصل
والتليين كما نص عليه الدانى وغيره وبتنوين الذال مكسورة عوض
المضاف اليه دُبُرَهٗ بضم الدال والباء الموحدة عند الجمهور
وقرأ الحسن بسكون الباء منصوب اِلَّا حرف استثناء مُتَحَرِّفًا
بتشديد الراء مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعل
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِقِتَالٍ بوصل لام الجر
وبكسر القاف وتخفيف التاء مصدر قاتل وباثبات الالف بعد
التاء وفاقا اَوْ حرف ترديد مُتَحَيِّزًا بتشديد الياء التحتانية
مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كتفيعل الملحق بباب تدحرج
وليس من باب التفعل ولذا قال الزمخشرى فى الكشاف وزنه
متفيعل لا متفعل والا كان متحوزا بالواو لانه من حاز يحوز ثم هو
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اِلٰى بالياء فِئَةٍ برسم
الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لانكسار الفاء وما زيدت الالف
قبلها كما فى مائة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وذلك اتباعا
لمصحف عثمان رضى الله عنه وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء

فى الآخر هاء مع النقط فَقَدْ بوصل الفاء بيآءِ ماض وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة
موقعها بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَأْوٰىهُ برسم
الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاً ووضع مجمودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ
برسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار الباء قبلها ووضع مجمودة عليها بغير ربع ١٠٩
لونها للقرأتين الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فَلَمْ تَقْتُلُوْهُمْ بوصل
الفاء بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشو البحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأه ابن عامر وحمزة والكسائى
وخلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرأ الباقون بتشديدها
ونصب الاسم بعده والنون فى القرأة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى
الثانية مفتوحة اللهَ باثبات همزة الوصل قَتَلَهُمْ ماض معلوم
وبفتح التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا رَمَيْتَ
ماض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
المخاطب اِذْ بسكون الذال رَمَيْتَ كما تقدم وَلٰكِنَّ اللهَ كلاهما
كما تقدما رسما وقرأة رَمٰى ماض معلوم وبفتح الميم وبرسم الالف بعدها

بالياء لانہ يأتی بما الو وَلِيُبۡلِيَ بوصل لام کی مکسورة وبالياء التحتانية مضمومة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدير أنۡ
وباثبات الياء الاخيرة بالاتفاق الۡمُؤۡمِنِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية
وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال
مِنۡهُ جارة وبوصل الضمير بَلَآءً بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف
الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين
فی الاخر وفاقا لوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف حَسَنًا بالتحريك منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب سَمِيۡعٌ عَلِيۡمٌ مرفوعان اية بالاتفاق ذٰلِكُمۡ كما تقدم
وَاَنَّ اللّٰهَ كما تقدم مُوۡهِنُ كَيۡدِ قرأنا فع وابو جعفر وابن كثير
وابو عمرو بفتح الواو وتشديد الهاء مكسورة على اسم الفاعل من باب
التفعيل مرفوعة ونصب كَيۡدَ على المفعولية وروى حفص بتخفيف
الهاء على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوعا مضافا الى كَيۡدِ وكذا قرأ الباقون
الا انهم نونوه ونصبوا كَيۡدَ والرسم صالح للوجوه وكَيۡد بفتح الكاف وسكون
الياء التحتانية مضاف الۡكٰفِرِيۡنَ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم آية
بالاتفاق إِنۡ شرطية تَسۡتَفۡتِحُوۡا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدۡ بوصل الفاء واختلف
فی اظهار الدال وادغامها فی جيم جَآءَكُمُ وهو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
اَلْفَتْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاِنْ شرطية تَنْتَهُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَهُوَ بوصل
الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَّكُمْ بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية تَعُوْدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع نَعُدْ بالنون مفتوحة وضم العين المهملة على التعظيم
مجزوم على الجزاء وَلَنْ تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر النون
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فِئَتُكُمْ برسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الفاء قبلها
وبدون زيادة الالف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْئًا بحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجود موقعها منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ ماض معلوم وبضم الثاء المثلثة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَاَنَّ بتشديد النون قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وحفص بفتح الهمزة عطفا وقرأ الباقون بكسرها على الاستيناف وقرأ
ابن مسعود بدون انَّ ولا يساعده الرسم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم ع ١٦
اَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير

وَلَا تَوَلَّوْا بالتاء الفوقانية وبحذف احدى التاءين وفتح الواو واللام المشددة نهي على الخطاب من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَاَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما تَسْمَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء على الغيب والباقي كما تقدم اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بتشديد الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوعة الْبُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الكاف مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الكاف لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما خَيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَاَسْمَعَهُمْ بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا

وضما وَلَوْ اَسْمَعَهُمْ كما تقدم الا انه بدون اللام لَتَوَلَّوْا بوصل لام التاكيد والباقي كما تقدم الا ان جزمه على الجزاء وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدم اسْتَجِيْبُوْا باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلِلرَّسُوْلِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اِذَا بالالف اولا واخرا دَعَاكُمْ ماض وبالالف بعد العين لانه ثلاثي واوي لا يمال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة يُحْيِيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسمت بياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الداني وكذلك اجتمعت على رسمها في يحييكم اذ اتصل به ضمير انتهى يعني اجتمعت المصاحف على الرسم بياءين في يحييكم على اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين للاتباع كم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر من علم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَحُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وسكون الواو وعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف الْمَرْءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وبوضع مجودة موقعها وقرئ بتشديد الراء وحذف الهمزة بعد نقل

حرکتها الی الواء واجراء الوصل مجری الوقف علی لغۃ من یشدد فیہ کذا
فی الکشاف والرسم صالح لان الھمزۃ لاصورۃ لھا وَقَلْبِہٖ مخفوض وبوصل
الضمیر وَاٰتٰۗىۃٌ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر اِلَیْہِ بوصل
الضمیر تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الشین المعجمۃ علی الخطاب
والبناء للمفعول ایۃ بالاتفاق وَاتَّقُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء
الفوقانیۃ وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
فِتْنَۃً برسم التاء فی الاخوھاء مع النقط منصوبۃ لَاتُصِیْبَنَّ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر الصاد المھملۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب
الافعال وبالحاق نون التاکید الثقیلۃ وفتح الباء الموحدۃ قبلھا اَلَّذِیْنَ کما
تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْکُمْ
جار ۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما خَآصَّۃً باثبات
الالف الممدودۃ بعد الخاء المعجمۃ وفاقا وبتشدید الصاد المھملۃ وبرسم
التاء فی الاخوھاء مع النقط منصوبۃ وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰہَ الکل کما تقدم شَدِیْدُ
مرفوع مضاف اَلْعِقَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایۃ بالاتفاق
وَاذْکُرُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع اِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما قَلِیْلٌ مرفوع
مُسْتَضْعَفُوْنَ بفتح العین جمع اسم المفعول من باب الاستفعال فِی الْاَرْضِ
باثبات ھمزۃ الوصل تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل یَّتَخَطَّفَکُمُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والخاء المعجمۃ والطاء المھملۃ

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب و بوصل الضمير النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع فِئَةً وَّلَكُمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجمودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اَيَّدَكُمْ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وَرَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ بعد بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الياء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم لَاتَخُوْنُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب نهي وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَتَخُوْنُوْا كما تقدم وجزمه عطفا على الاول ويجوز ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمار اَنْ كذا فى الكشاف اَمٰنٰتِكُمْ بحذف الالفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الدانى لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء فى النصب وبوصل الضمير وهذه هى قراة الجمهور وقرأ

مجاهد

مجاهد بالتوحيد كذا فی الکشاف والرسم يصلح له بان يقال حذف
الالف بعد الميم اختصارا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَ اَنْتُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاعْلَمُوْآ كما تقدم اَنَّمَا بفتح
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما وَ اَوْلَادُكُمْ باثبات الالف بعد
اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما
فِتْنَةٌ كما تقدمت الا انها مرفوعة وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم عِنْدَهٗٓ منصوب اَجْرٌ عَظِيْمٌ مرفوعان
اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا الكل كما تقدم اِنْ شرطية
تَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم
يَجْعَلْ لَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبادغام اللام فی اللام وبعد ان السكون على
الاولى وبالتشديد على الثانية وبوصل اللام الثانية بالضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما فُرْقَانًا بضم الفاء وسكون الراء وباثبات الالف
بعد القاف على ما ضبطه الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَيُكَفِّرْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل مجزوم عطفا على یجعل عنکم بوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما سیئاتکم بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة
وبحذف صورة الھمزة المفتوحة بعدھا کراھة اجتماع الفین
وباثبات الف الجمع علی خلاف القیاس فی الفات جمع المؤنث السالم کما نص
علیه الجزری فی النشر وبکسر التاء فی النصب وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما ویغفر لکم بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا علی یجعل
وبوصل اللام بالضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما واللہ باثبات
ھمزة الوصل مرفوع ذو مضاف وبدون الالف بعد الواو وعلامة
الرفع کما نص علیه الدانی الفضل العظیم کلاھما باثبات ھمزة الوصل
مخفوضان آیة بالاتفاق واذ بسکون الذال یمکر بالیاء التحتانیة
مفتوحة وبضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بک
بوصل الباء الجارة الذین کما تقدم کفروا ماض معلوم وبفتح
الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع لیثبتوک بوصل لام کی وبالیاء
التحتانیة مضمومة وبالثاء المثلثة ساکنة وکسر الباء الموحدة
من الاثبات عند الجمھور وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر أن
وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق الضمیر وقرئ بفتح المثلثة
وتشدید الموحدة مکسورة من باب التفعیل وقرأ النخعی
لیبیتوک من التبییت بالتاء الفوقانیة موضع الثاء المثلثة والرسم
صالح للوجھین وروی عن ابن عباس لیقیدوک بالقاف والیاء
من القید کذا فی الکشاف ولا یحتمله الرسم أو حرف تردید

يَقْتُلُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على لِيُثْبِتُوْكَ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير او حرف متروك بعد يُخْرِجُوْكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع وبدون زيادة الالف بعد الواو كما فى ما قبله وَيَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وَيَمْكُرُ بالياء التحتانية وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى سين سَمِعْنَا وهو ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف لَوْنَشَآءُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة لَقُلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة

وَبضم القاف ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطوف مِثْلَ بكسر
الميم وسكون الثلثة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال إِنْ بكسر الهمزة وبسكون النون نافية
هٰذَآ كما تقدم الْأَحرف استثناء آ سٰطِيْرُ بحذف الالف بعد السين
على ما حققناه في الباب الاول وقد كثر ورود في القرآن وحذفها الجزري
ايضا في مصحفه وآثبتت في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط ثم
هو مرفوع مضاف الْأَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع
الاول اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالُوْا كما تقدم اللّٰهُمَّ باثبات
همزة الوصل وبلامين وحذف الالف بينهما وبتشديد الميم إِنْ
شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هٰذَا كما تقدم هُوَ الْحَقَّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وضمير
هُوَ قبله الفصل وقرأ الاعمش بالرفع على ان هُوَ مبتدأ والحقُّ خبر مِنْ
جارة عِنْدِكَ بخفض الدال فَأَمْطِرْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الطاء
المهملة من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطوف حِجَارَةً
باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء
مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع بجودة موقعها أَوِ حرف ترديد كسرت
الواو للوصل اجتمع هنا همزتان همزة السَّمَاءِ مكسورة وهمزة أَوْ مفتوحة
فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وقرأ الباقون بابدال
الهمزة الثانية ياء ائْتِنَا امر وباثبات همزة الوصل وبرسمها الفا

الابتداء

للابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها یاء لسبق الکسرة ووضع مجمو دة علیها دلالة علی الهمزة وبکسر التاء الفوقانیة وباثبات الف الضمیر للتطرف بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ مخفوض ایة بالاتفاق وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِیُعَذِّبَھُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر اَنْ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة فِیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا کَانَ اللّٰہُ الکل کما تقدم مُعَذِّبَھُمْ بتشدید الذال مکسورة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب علی خبر کان وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَسْتَغْفِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وَمَا لَھُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصله اَنْ الناصبة للفعل ولا النافیة ورسم موصولا بالاتفاق یُعَذِّبَھُمُ کما تقدم الا انه بدون لام کی اللّٰهُ کما تقدم وَھُمْ کما تقدم یَصُدُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المهملتین علی الغیب والبناء للفاعل عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما باثبات همزة الوصل والثانی باثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وَمَا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِیَآءَهٗ بفتح الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف قال الدانی کل همزة اتت بعد الف واتصل بها
ضمیر ان کانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا یجتمع بین صورتین
ثم ذکر فی عداد الامثلة قوله أَوْلِيَآءَهُۥ وکذا قال الجزری فی النشر انْ
بکسر الهمزة وسکون النون نافیة أَوْلِيَآؤُهُۥٓ بحذف الالف بعد الیاء
وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا قال الدانی کل همزة اتت بعد الف
واتصل بها ضمیر ان کانت مضمومة صورت واوا لانها اذا سهلت
جعلت بین الهمزة والواو وعد فی الامثلة أَوْلِيَآؤُهُۥ ووافقه الشاطبی
ثم قال وفی کتاب هجاء السنة وفی عامة مصاحفنا القدیمة فی الانفال
إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ بغیر واو ایضا وقال الجزری فی النشر حکی ابن المناوی وغیره
ان فی بعض المصاحف إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ فی الانفال محذوف ایضا یعنی ان
صورة الهمزة محذوفة فیه واما الالف بعد الیاء فمحذوف فی جمیع
المصاحف بلا خلاف قال الجزری فی النشر واجمع المصاحف علی حذف
الف المبنية قبل الهمزة فی ذلک کله یعنی مکسورة الهمزة ومضمومتها
سواء کانت صورة الهمزة محذوفة اولا وقد نص الشاطبی ایضا
علیه حیث قال وقیل إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ قال السخاوی یعنی بغیر واو ثم
قال الشاطبی فی الکل حذف ای فی اولیاء کله اذا کان مع ضمیر رفعت
الهمزة او خفضت صورت او حذفت کذا فسره السخاوی إِلَّا
حرف استثناء الْمُتَّقُونَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء
جمع اسم فاعل من باب الافتعال وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشدید النون بالاتفاق أَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف فی المیم
سکونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی

الغيب والبناء للفاعل اية من العلم آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم صَلَاتُهُمْ بالالف بعد اللام لانه مضاف فلم ترسم الالف واوا وفاقا كما نص عليه الدانی ثم قال وربما لو ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك فی بعض مصاحف اهل العراق انتهى اقول فصورة الحرف على هذا القول هكذا اصلتهم باتصال التاء باللام وهو المرسوم فی مصحف الجزری الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان صَلَاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرأ الاعمش بالنصب على تقديم خبر كان على اسمها كذا فی الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية الا حرف استثناء مُكَآءً بضم الميم وتخفيف الكاف وهو الصفير بالفم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا ممدودة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف وقرئ بالقصر كذا فی الكشاف والرسم صالح وَتَصْدِيَةً بفتح التاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة بعدها دال مهملة مكسورة ای التصفيق بالايدی وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مُكَآءً فَذُوقُوا بوصل الفاء وضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بها الاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فی الميم سكونا وضما تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب

والبناء للفاعل ايتربالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِيْنَ كَفَرُوْا کما تقدم ما اول الورد يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا فها الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما لِيَصُدُّوْا بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد وتشدید الدال المھملتین وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادۃ الالف بعد الواو عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَسَيُنْفِقُوْنَهَا بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفۃ تَكُوْنُ بالتاء الفوقانیۃ على التانیث مرفوع عَلَيْهِمْ کما تقدم اوائل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسکون السین المھملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ ثُمَّ کما تقدم يُغْلَبُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آیۃ عند البصریین والشامی وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا کلاھما کما تقدم مَا اِلٰى بالیاء جَهَنَّمَ بتشدید النون وفتح المیم لانہ غیر مجری يُحْشَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الشین المعجمۃ على الغيب والبناء للمفعول آیۃ بالاتفاق لِيَمِيْزَ بوصل لام کی مکسورۃ وبنصب الزای بتقدیر اَنْ قرأ حمزة والکسائی ویعقوب بضم یاء المضارعۃ وفتح المیم وکسر الیاء الثانیۃ مشددۃ على التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بفتح یاء المضارعۃ وکسر المیم وسکون

الیاء الثانیۃ

الياء الثانية من الميز واتفقوا على الياء التحتانية في الابتداء اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الْخَبِيْثَ باثبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الطَّيِّبِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة
وَيَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب عطفا على يميز الْخَبِيْثَ كما تقدم بَعْضَهُ منصوب وبوصل
الضمير عَلٰى بالياء بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على
يُمَيِّزَ وبوصل الضمير جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
فَيَجْعَلَهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم
فِيْ جَهَنَّمَ كما تقدم أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها
وبدون وصل ضمير هُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام
لِّلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وهو بلامين لام الجر ولام البنية واحدة
وبكسر الذال كَفَرُوْا كما تقدم إِنْ شرطية يَنْتَهُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وقرأ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف ثم هو بحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُغْفَرْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقرئ
بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير راجع الى الله

وعلى القرأتين مجزوم على الجزاء لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم شَيْئًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى سين سَلَفَ وهو ماض معلوم وبفتح اللام وَاِنْ شرطية يَعُوْدُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع الجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء مَضَتْ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة سُنَّتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله عز وجل من ذكر السنة فهو بالهاء الاخمسة مواضع فى الانفال فقد مضت سُنَّتُ الاولين ثم عد باقى المواضع وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى وكذا قال الشاطبى وغيره الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول آية بالاتفاق وَقَاتِلُوْهُمْ بكسر التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبدون الالف بعد واو الجمع لحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حَتّٰى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الاكثر الراجح لَاتَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على التانيث وبنصب النون بتقدير اَنْ بعد حتى فِتْنَةٌ بكسر الفاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب عطفا على لاتكون الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهٗ بتشديد اللام مرفوعة وبوصل الضمير لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل اَنْتَهَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الفوقانية على الخطاب بَصِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَوَلَّوْا بالفتحات وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بدون الفاء فى الابتداء مَوْلٰىكُمْ برسم الالف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما نِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح الْمَوْلٰى باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم وَنِعْمَ كالسابق النَّصِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق ـ

وَاعْلَمُوْآ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء **اَنَّمَا** بفتح الهمزة وتشديد النون واختلف فى رسمه قال الدانى فاما قوله فى الانفال اَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ ففى مصاحف اهل العراق موصول وفى مصاحفنا القديمة مقطوع قال والاول اثبت وهو الاكثر وكذلك رسمها الغازى بن قيس فى كتابه موصولا انتهى وكذا قال الشاطبى وقال الجزرى فى النشر اختلف فى موضع واحد وهو اَنَّمَا غَنِمْتُمْ فى الانفال فكتب فى بعضها اى بعض المصاحف مفصولا ايضا غَنِمْتُمْ ماض معلوم دبكسر النون واختلف

في ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما في ميم مّن وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَىْءٍ بسكون الياء بالاتفاق فيحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها فَاَنَّ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وتشديد النون عند الجمهور وروى الجعفي عن ابي عمرو كسر
الهمزة لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وقرأ النخعي فَلِلّٰهِ بحذف اَنَّ
ووصل الفاء بالله ولا يحتمله الرسم خُمُسَهٗ بضم الخاء والميم عند الجمهور
وقرئ بسكون الميم منصوب على اسم اَنَّ ولِلّٰهِ خبره مقدم على الاسم وعلى
قراءة النخعي مرفوع على الابتداء كذا في الكشاف وَلِلرَّسُوْلِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وَلِذِي بوصل لام الجر وباثبات الياء علامة الجر خطا مع
سقوطها لفظا الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق للامالة وَالْيَتٰمٰى
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق للامالة
وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون مع انه غير مجرى لدخول لام التعريف
وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل
اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما ءَامَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا
وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة وَمَآ اَنْزَلْنَا
بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الضمير

الف ضمیر التعظیم للتطرف عَلٰی بالیاء عَبْدِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف وهو بالتوحید عند الجمہور وقرئ بضم العین والباء الموحدۃ علی الجمع کذا فی الکشاف والرسم صالح یَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف بعد القاف علی ماضبطہ الدانی وھو الاکثر وحذفہا الجزری یَوْمَ کما تقدم الْتَقَی باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا خامسۃ وباثباتہا خطا مع سقوطہا لفظا الْجَمْعٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف علامۃ رفع المثنی بعد العین لوقوعہا حشوا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ کما تقدم قَدِیْرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزۃ والکسائی بضم العین المہملۃ فی الموضعین وقرأہما ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بکسر العین قال الکسائی وابو عبیدۃ ہما لغتان مثل جِذوۃ وجُذوۃ والعدوۃ جانب الوادی وقرئ بفتح العین ایضا کذا فی الکشاف ثم ھو برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط وقرئ بِالْعُدْیَۃِ بقلب الواو یاء کذا فی الکشاف والرسم لایحتملہ الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الیاء فی الاخر بالاتفاق وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَۃِ کما تقدم الْقُصْوٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم القاف وسکون الصاد المہملۃ وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مرادالامالۃ وَالرَّکْبُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الراء وسکون الکاف مرفوع اَسْفَلَ بفتح الہمزۃ افعل التفضیل منصوب

مجرى مجرى مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَلَوْ تَوَاعَدْتُّمْ بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف
بين الواو و العين على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى وبادغام الدال
فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء كما ضبطه السيوطى
واختلف فى الميم سكونا وضما لَاخْتَلَفْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة
الوصل وبدون الف اخرى قبل الخاء ماض معلوم من باب الافتعال واختلف
فى الميم سكونا وضما فِى الْمِيْعٰدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العين بالاتفاق للاختصار قال الدانى وكذا حذفت الالف بعد العين
فى الانفال فى قوله تعالى الْمِيْعٰدِ فى هذا الموضع خاصة وسائر المواضع
بالالف وكذا قال الشاطبى والسخاوى وذكره السيوطى فيما كان حذفه
غير داخل تحت قاعدة ورسمه الجزرى ايضا فى مصحفه بغير الالف
وقال صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائية رايت فى مصاحف
العراقية العتيقة باثبات الالف ولكن بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون بالاتفاق لِيَقْضِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان وباثبات الياء وفاقا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَمْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اٰية عند المد فى الاول والاخير والمكى والشامى والبصريين
لِيَهْلِكَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام
عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الكاف بتقدير ان

دوقرء

وقرئ بفتح اللام الثانية كذا فی الکشاف اقول کلاهما لغتان کذا فی القاموس مَنْ موصولة هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام بالاتفاق وان جاء کسر اللام لغة مثل علم لکن لم یقرأ بها احد عَنْ بَيِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیه مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَيَحْيٰى بياء التحتانية مفتوحة وفتح الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل رسم بياءين بعد الحاء المهملة على مراد الامالة ولم يستكره اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی والشاطبی والسیوطی وفیه ان الصورتين لو يتفقا وقد مر تحقيقه فی الباب الاول مَنْ موصولة حَيَّ قال الدانی وجدت فيها ای فی مصاحف اهل المدينة والعراق مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ فی الانفال بياء واحدة قال وکذلك حکى الغازی بن قيس انها فی الخط بياء واحدة قال وذلك عندی علی قراۃ من ادغم انتهی اقول وهو مشکل لانه نقله عن مصاحف اهل المدينة وهم لم يقرؤا بالادغام اللهم الا ان يقال انه رسم على احدى القرأتين والله الموفق قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وخلف والبزی وابو بکر بياءين ظاهرتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفة ومالمشاکلة بينه وبين مضارع يحيى فقد امتنع فيه الادغام لانه لما اجتمع فيه ما يقضی الابدال كما فی يخشى وما يقضی الادغام وهو التضعيف اختار والابدال لانه الاخف ثم اجري ماضيه على الاظهار لطلب المشاكلة وقرأ الباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخفة واختلفت الروايات عن قنبل روى ابن شنبوذ الاولى وابن مجاهد الثانية عَنْ بَيِّنَةٍ كما تقدم وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

بالاتفاق اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب لَسَمِيْعٌ بوصل لام التاکید مفتوحۃ مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال يُرِيْكَهُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء وسکون الیاء الثانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل ضمیری المفعولین الکاف وھُمْ بالاتفاق اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع فِيْ مَنَامِكَ باثبات الالف بعد النون وفاقا وبوصل الضمیر قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَوْ اَرٰىكَهُمْ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراو یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ وبوصل ضمیری المفعولین واختلف فی المیم سکونا وضما كَثِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَفَشِلْتُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبکسر الشین المعجمۃ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَتَنَازَعْتُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْاَمْرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ بعد اللام الفا للابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب سَلَّمَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وبتطویل التاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف الصُّدُوْرِ باثبات ہمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال يُرِيْكُمُوْهُمْ کما تقدم الا انہ باعادۃ الواو المحذوفۃ

بعد المیم

بعد المیم لاتصال ضمیر المفعول الثانی و بدون الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا و اختلف فی میم هُمْ سکونا وضما اِذْ بسکون الذال و اثما کسرت
للوصل اَلْتَقَیْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
و اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ اَعْیُنِکُمْ بفتح الهمزة و سکون العین
وضم الیاء جمع العین و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما قَلِیْلًا
کما تقدم وَیُقَلِّلُکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح القاف
و بلامین لامتناع الادغام لان الاولی مدغمة و بکسرها علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل و برفع الثانیة و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا وضما فِیْ اَعْیُنِهِمْ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین والاولی
بضمیر المخاطبین لِیَقْضِیَ بوصل لام کی مکسورة و بالیاء التحتانیة
مفتوحة و کسر الضاد المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
بتقدیر اَنْ و باثبات الیاء خطا و لفظا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَمْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَانَ باثبات
الالف بعد الکاف مَفْعُوْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاِلَی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة
قرأ نافع و ابن کثیر و ابو عمرو و عاصم بضمها و فتح الجیم علی التانیث
والبناء للمفعول و قرأ الباقون بفتحها بکسر الجیم علی البناء للفاعل مرفوع
بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بهمزة ایها و هی بتشدید
الیاء مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة

قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِذَا بالالف اولا واخرا لَقِيتُمْ ماض معلوم وبكسر القاف
وسكون الياء التحتانية واختلف فى الميم سكونا وضما فِئَةً برسم الهمزة
المفتوحة المتوسطة ياء لانكسار الفاء قبلها وبدون زيادة الالف بعد
الفاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
فَاثْبُتُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء
الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل
وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد
اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُولَهٗ
منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَنَازَعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبحذف
تاء اخرى وبفتح الزاى نهى على الخطاب من باب التفاعل وباثبات الالف
بعد النون على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وقرا الجمهور بتخفيف التاء
مطلقا الا البزى فانه شددها فى الوصل مع المد قبلها للساكنين ثم هو
بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَفْشَلُوا بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير آن او للجزم على انه داخل فى النهى وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَتَذْهَبَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الهاء على التانيث

والسلام

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تَفْشَلُوْا عند من قال بنصبه و مجزوم عند من قال بجزمه وقرئ بالياء التحتانية على التذكير رِيحُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير ومعناه دولتكم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاصْبِرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقى كما تقدم خَرَجُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ بكسر الدال وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَطَرًا بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة اى طغيانا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَرِئَآءَ بكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقرائتين منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَيَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مُحِيْطٌ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاِذْ باظہار الذال الساکنۃ عند اہل الحجاز ویعقوب وابن ذکوان وعاصم وخلف عن حمزۃ وَاَمّا عند غیرہم فبادغام الذال فی زای زَیَّنَ لقرب المخرج وہو بتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الماضی المعلوم من باب التفعیل لَهُمُ بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع اَعْمَالَهُمْ باثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَاغَالِبَ باثبات الالف بعد الغین المعجمۃ اسم فاعل مبنی علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس لَكُمُ بوصل لام الجر الْيَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وباظہار المیم عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی میم مِنَ وہی جارۃ النَّاسِ کما تقدم وَاِنِّیْ بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق جَارٌ باثبات الالف بعد الجیم وبتخفیف الراء مرفوع لَكُمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط تَرَآءَتِ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجعودۃ موقعہا وبتطویل تاء التانیث وکسرت للوصل الْفِئَتٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الفاء وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ بعدہا یاء لانکسار السابق فانہا تبدل یاء عند التخفیف وبحذف الالف علامۃ رفع المثنی بعد التاء

الفوقانية وبكسر النون وباظهارها عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَكَصَ وهو ماض معلوم وبفتح الكاف اخره صاد مهملة اى رجع عَلٰى عَقِبَيْهِ بفتح العين المهملة وكسر القاف وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنِّيْ كما تقدم بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعود فى موقعها مرفوعة مِّنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْٓ كما تقدم الا ان يعقوب وابن عامر والكوفيين قرؤا بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اَرٰى بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على التكلم الواحد والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرى على الاصل وارادة الامالة مَا لَا تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل اِنِّيْٓ مثل السابق رسما وقراءة اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع اللّٰهَ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول منصوب والثانى مرفوع شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اٰية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وبلفظ المفرد الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما مَّرَضٌ بالتحريك مرفوع غَرَّ بالغين المعجمة وبتشديد

الواو ماض معلوم هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالواو وبرسم الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل
وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة دِيْنُهُمْ بكسر
الدال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية
يَتَوَكَّلْ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما
تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق
وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقى كما تقدم اِذْ
بسكون الذال يَتَوَفَّى قرأه ابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير وعلى القرأتين بالفتحات
وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها سادسة وباثباتها لفظا ومع سقوطها لفظا للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم
كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة
يَضْرِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
وُجُوْهَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاَدْبَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء على
الاكثر وحذفها الجزرى منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَذُوْقُوْا

بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف اَلْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آيْدِيْكُمْ جمع اليد وباثبات الياء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام المشددة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى لِلْعَبِيْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر آية بالاتفاق كَدَأْبِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين ومعناه كعادة مضاف اٰلِ بالف واحدة قبلها مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى وَالَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوْا كما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء

الجارة فی الابتداء والضمیر فی الانتہاء واختلف فی میمہ سکونا وضما
إِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہ کما تقدم الا انہ منصوب قَوِیٌّ
بتشدید الیاء مرفوع شَدِیدُ الْعِقَابِ کما تقدم ما آیۃ بالاتفاق
ذٰلِكَ کما مر بِأَنَّ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰہ کما تقدم لَمْ یَكُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبحذف
النون لام الکلمۃ بعد الکاف تشبیہا لھا بحروف العلۃ وبضم الکاف
اصلہ یَكُونُ فحذفت الحرکۃ للجزم ثم الواو لالتقاء الساکنین ثم النون
تخفیفا وتقدم تحقیقہ مستوفی فی الباب الاول مُغَیِّرًا بتشدید الیاء
التحتانیۃ مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نِعْمَةً بکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوبۃ أَنْعَمَهَا بفتح الھمزۃ
والعین المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر عَلَىٰ بالیاء
قَوْمٍ حَتَّىٰ بتشدید التاء الفوقانیۃ رسم بالیاء علی الراجح الاکثر یُغَیِّرُوا
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الغین المعجمۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر أَنْ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا بِأَنفُسِهِمْ بوصل الباء الجارۃ
فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَأَنَّ اللّٰہ
کلاھما کما تقدم ما سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ
وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ الکل کما تقدم كَذَّبُوا بتشدید الذال ماض
معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِ کما تقدم رَبِّهِمْ
بتشدید الباء مخفوضۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

فاهلكنهم

فَاَهْلَكْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ كما تقدم وَاَغْرَقْنَا
بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف ضمير التعظيم للتطرف اٰلَ فِرْعَوْنَ كما تقدم ما الا ان اٰلَ منصوب
وَكُلٌّ بتشديد اللام مرفوع كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون شَرَّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب مضاف
الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا
وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما تقدم فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم
سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم عٰهَدْتَّ
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى
وحذفها الجزرى وبتطويل تاء المخاطب وبادغام الدال فى التاء وبدون
السكون على الدال وبالتشديد على التاء مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم
عاطفة يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف بعدها ضاد
معجمة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَهُمْ بفتح العين وسكون الهاء

منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ کُلِّ کما تقدم الا انہ مخفوض
مضاف مَّرَّۃٍ بتشدید الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید
التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال
ایۃ بالاتفاق فَاِمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
وبوصل الفاء بالهمزۃ اصلہ اِنْ الشرطیۃ وما الزائدۃ تَثْقَفَنَّهُمْ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدها ثاء مثلثۃ وبنون التاکید الثقیلۃ
وفتح الفاء قبلها ووصل الضمیر ای تصادفنّهم واختلف فی المیم سکونا
وضما فِی الْحَرْبِ باثبات یاء فی خطا واثبات همزۃ الوصل فَشَرِّدْ بوصل
الفاء وبتشدید الراء مکسورۃ وسکون الدال المهملۃ عند الجمهور
امر من باب التفعیل ای فرّق وقرأ ابن مسعود بالذال المعجمۃ کذا فی الکشاف
والرسم صالح والمعنی واحد بِهِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وهی موصولۃ عند الجمهور وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وقرأ ابو حیوۃ بکسر المیم علی انها جارۃ
وخفض خَلْفَهُمْ وهو بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام وبنصب الفاء عند الجمهور
واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَذَّکَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
وتشدید الذال بالاتفاق وبتشدید الکاف علی الغیب والبناء للفاعل
من باب التفعل اصلہ یتذکرون ادغمت التاء فی الذال آیۃ بالاتفاق
وَاِمَّا کما تقدم الا انہ بالواو موضع الفاء تَخَافَنَّ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا

وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها مِن جارة قَوْمٍ خِيَانَةً
بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط منصوبة فَانْبِذْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امر اِلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء سَوَآءٍ باثبات الالف بعد الواو
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مخفوضة منونة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْخَآئِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذفها كما اشار اليه الجزرى فى مصحف
برسم الالف بالصفرة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط وبوضع مجودة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ
قرأ ابو جعفر وابن عامر وحمزة وحفص وادريس عن خلف بخلاف
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وايضا اقرأ ابو جعفر وابن عامر
وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وهما لغتان ثم هو بنون
التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الاعمش لَا تَحْسَبِ الَّذِيْنَ
بكسر الباء على لفظ نهي المخاطب او بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا فى
الكشاف ولا يحتمله الرسم الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما سَبَقُوْا
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّهُمْ

قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتفاق
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُعْجِزُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الجيم مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وقرئ بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل
وقرأ الجمهور بفتح النون فى الاخر وقرأ ابن محيصن بكسرها على انها نون
وقاية وحذف ياء الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق
وَاَعِدُّوْا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الدال المهملة مضمومة
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما مَا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُوَّةٍ بتشديد الواو
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَمِنْ جارة رِبَاطِ بكسر الراء وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر على قرأة الجمهور وحذفها الجزرى
اختصارا وقرأ الحسن رُبُطِ بضم الراء والباء وبضم الراء وسكون الباء من
غير الف على انه جمع رباط كذا فى الكشاف ويحتمله رسم الجزرى ثم هو مخفوض
مضاف الْخَيْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية تُرْهِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء مخففة عند
الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الا رويسا فانه
روى عن يعقوب بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة من باب التفعيل
والرسم صالح بِهٖ بوصل الباء الجارة عَدُوَّ بتشديد الواو منصوب
مضاف اللّٰه باثبات همزة الوصل وَعَدُوَّكُمْ كما تقدم الا انه مضاف

الى الضمير

الی الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَءَاخَرِيْنَ بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ وبفتح الخاء وکسر الراء جمع اخر مِنْ جارۃ دُوْنِهِمْ مخفوض مضاف
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَهُمْ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
يَعْلَمُهُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام
علی التذکیر والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ
علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ شَيْءٍ بالیاء بالاتفاق وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء لسکونھا ووضع مجعودۃ موقعھا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض يُوَفَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الواو
علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل وبحذف الالف المرسومۃ
یاء فی الاخر للجزم علی الجزاء اِلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا تُظْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وبفتح اللام علی الخطاب والبناء للمفعول آیۃ بالاتفاق وَاِنْ
شرطیۃ جَنَحُوْا ماض معلوم وبفتح النون قبلھا جیم وبعدھا حاء
مھملۃ ای مالوا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِلسَّلْمِ بحذف ھمزۃ
الوصل لدخول لام الجر قرأہ الجمھور بفتح السین غیر ابی بکر فانہ رواہ
بکسرھا واللام ساکنۃ بالاتفاق والوجھان لغتان الفتح لاھل الحجاز
والکسر لبنی تمیم فَاجْنَحْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء

وبفتح النون عند الجمهور وقرأه الاشهب العقیلی بضم النون کذا فی الکشاف والرسم صالح لَهَا بوصل لام الجر وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشدید الكاف امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر قرأه الجمهور باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه ادغم الهاء فی هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية يُرِيْدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وکسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَّخْدَعُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمير فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون حَسْبَكَ بفتح الحاء وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابی ... و فانه ادغمها فی هاء هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَيَّدَكَ بتشدید الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب التفعیل بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسکون الصاد المهملة وَبِالْمُؤْمِنِيْنَ ... همزة ... متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة ... لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَأَلَّفَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ...

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب
مَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين مَّا أَلَّفْتَ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعيل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ كلاهما كما تقدما وَلٰكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب أَلَّفَ كما تقدم بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مرفوعة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند غير اهل المدينة واهل المدينة يهمزونه ويسكنون الياء
قبل الهمزة والرسم واحد لانه لا صورة للهمزة لسكون ما قبلها
حَسْبُكَ اللّٰهُ برفع الباء والباقي كما تقدم وَمَنِ موصولة كسرت النون
للوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير مِنَ جارة
فتحت النون للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الباء في الابتداء
اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ الكل كما تقدم حَرِّضِ بفتح الحاء المهملة
وتشديد الراء مكسورة امر من باب التفعيل اخره ضاد معجمة عند
الجمهور وقرئ بالصاد المهملة كذا في الكشاف والرسم واحد وكسرت الضاد
للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا ان ياءه علامة النصب عَلَى بالياء
الْقِتَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وباثبات الالف بعد التاء

بالاتفاق إِنْ شرطية يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير بالاتفاق وبجزم النون على الشرط مِّنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عِشْرُوْنَ صٰبِرُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم الفاعل يَغْلِبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين معجمة وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِائَتَيْنِ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا حملا على مائة وانما زيدت الالف فى مائة فرقا بينه وبين مِنْهُ وحمل المثنى على المفرد طردا للباب وان انتفى الالتباس وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم وبوضع مجعودة على الياء وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون على التثنية وَإِنْ يَكُنْ مِّنْكُمْ الكل كما تقدمت مِّائَةٌ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبزيادة الالف بعد الميم فرقا بينه وبين مِنْهُ كما تقدم نص عليه الجزرى فى النشر وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَّغْلِبُوْا كما تقدم اَلْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فحتت النون للوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع لَّا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اَلْئٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام وقد كانت صورة الهمزة محذوفة من ءان قبل دخول اللام وقد تقدم

تحقیقہ فی المقالۃ الاولی منصوب خَفَّفَ بتشدید الفاء الاولی ماض
معلوم من باب التفعیل اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع عَنْکُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَلِمَ بکسر اللام مخففۃ ماض
معلوم عند الجمہور قال بعض علماء الہجاء انہ قرئ بالبناء للمفعول والبناء للفاعل قال
والاول افصح لعمومہ اقول لم یتعرض لہ احد لکن الرسم صالح واللّٰہ اعلم
بالصواب اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون وفاقا فِیْکُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما ضَعْفًا قرأہ عاصم وحمزۃ وخلف بفتح الضاد
المعجمۃ وقرأ الباقون بالضم واتفقوا علی سکون العین وہما لغتان مشہورتان
الضم لاہل الحجاز والفتح لبنی تمیم رواہما النحویون وقیل بالضم اسم
وبالفتح مصدر وروی الضم ابن عمر وابن مسعود وعائشۃ رضی اللّٰہ
عنہم عن النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم وقرأ شیبۃ وطلحۃ والاعمش
وابو عبد الرحمن والحسن وابو رجاء وابن وثاب بالفتح ثم ہو منصوب
منون والالف فیہ عوض التنوین عند الجمہور وقرأ ابو جعفر بضم الضاد
وفتح العین وبالمد علی زنۃ شہداء وکرماء علی انہ جمع ضعیف کشہید
وشہداء وکریم وکرماء والرسم صالح لہ لان الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
تحذف صورتہا فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء یَکُنْ قرأہ عاصم وحمزۃ
والکسائی بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر والباقون بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث
والباقی کما تقدم مِنْکُمْ مِّائَۃٌ کلاہما کما تقدم صَابِرَۃٌ باثبات
الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ہاء
مع النقط مرفوعۃ یَغْلِبُوْا مِائَتَیْنِ وَاِنْ یَکُنْ مِنْکُمْ الکل کما تقدم الا ان
یَکُنْ بالیاء التحتانیۃ بالاتفاق اَلْفٌ مرفوع یَغْلِبُوْا کما مر اَلْفَیْنِ تثنیۃ

الف بِإِذْنِ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الھمزۃ وسکون النون مضاف ا للہ
باثبات ھمزۃ الوصل وکذا وَاللّٰہُ الا ان الاول مخفوض والثانی مرفوع مَعَ مضاف
الصّٰبِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد آیۃ بالاتفاق
مَاكَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر مکسورۃ وبتشدید
الیاء عند الکل سوی اھل المدینۃ فانھم ھمزوھا واسکنوا الیاء والرسم
صالح وقرئ لِلنَّبِيِّ معرفا باللام کذا فی الکشاف ولا یحتملہ الرسم العام الا انہ
یستقیم علی ما ذکرہ الدانی عن ابی حاتم انہ قال فی مصحف اھل حمص الذی
بعث بہ عثمان رضی اللہ عنہ الی الشام فی الانفال ما کان لِلنَّبِيِّ بلامین
وروی عن الکسائی عن ابی حیوۃ الشامی ان فی المصحف الذی بعث بہ عثمان
الی الشام مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بلامین اَنْ ناصبۃ الفعل يَكُوْنَ قرأہ نافع
وابن کثیر وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وعلی الوجھین منصوب لَهٗ موصول اَسْرٰی
قرأہ ابو جعفر اُسٰرٰی بضم الھمزۃ والف بعد السین وقرأ الباقون بفتح
الھمزۃ واسکان السین من غیر الف بعدھا والرسم صالح لہ بان یقال
حذفت الالف رعایۃ للقرأتین فصار علی وزن یتٰمٰی ثم الالف المقصورۃ
فی الاخر مرسومۃ بالیاء وفاقا علی مراد الامالۃ حَتّٰی بتشدید التاء وبعدھا
یاء علی الراجح الاکثر يُثْخِنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبسکون الثاء المثلثۃ
وکسر الخاء المعجمۃ مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال عند
الجمھور وقرئ بفتح المثلثۃ وتشدید الخاء من باب التفعیل کذا فی الکشاف
والمضمر یغلب منصوب بتقدیر ان فِي الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل
تُرِيْدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا فی الكشاف وعلى الوجهين من باب الافعال عَرَضَ بالتحريك منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْأَخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرئ بالجر على تقدير المضاف اى عرض الاخرة كذا فی الكشاف وَاللّٰهُ كما تقدم عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق لَوْلَا كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض سَبَقَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمَسَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فِيْمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والجزری والسيوطی ولم يشر احد الى الاختلاف اصلا الا ان صاحب الخلاصة قال انه فی الهجاء مقطوع وقال والاول اولی واكثر واصح ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة اَخَذْتُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نقله الدانی عن الغازی بن قيس مرفوع وكذا عَظِيْمٌ اية بالاتفاق فَكُلُوْا بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق اصله مِن من الجارة وما الموصولة وباثبات الالف لان ما موصولة غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر النون واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما

حلالاً بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشدید الیاء التحتانية
مکسورة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة
الوصل وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ کما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا النَّبِيُّ ع
الکل کما تقدم اول الورد قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِّمَنْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه ومَن موصولة وبوصل لام الجر
مکسورة فِيْٓ اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سکونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشديد
علی المدغم فيه وهی جارة فتحت النون للوصل الْاَسْرٰٓى باثبات همزة الوصل
قرأه الجمهور بفتح الهمزة وسکون السين بلا الف بعدها وقرأ ابو جعفر
وابو عمرو الاُسٰرٰى بضم الهمزة وفتح السين بعدها الف ورسم بدون
الالف بالاتفاق رعاية للقرأتين وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء
بالاتفاق علی مراد الامالة إِنْ شرطية يَّعْلَمِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام علی التذكير والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط وکسرت الميم
للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْ قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير
واختلف فی الميم سکونا وضما خَيْرًا بسکون الياء التحتانية منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين يُّؤْتِكُمْ بالياء التحتانية مضموم وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها واوا لانضمام ماقبلها وبوضع مجودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبکسر التاء وحذف الياء الساکنة بعدها للجزم

ع التذكير

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وقرأ الاعمش يُثِبْكُمْ بالثاء المثلثة بعد الياء التحتانية
من باب الافعال من اثاب يثيب كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم
خَيْرًا كما تقدم مِّمَّا كما تقدم موصول وباثبات الالف وفاقا أُخِذَ
بضم الهمزة وكسر الخاء ماض مبنى للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشيبة
بفتح الهمزة والخاء على البناء للفاعل كذا فى الكشاف والرسم واحد مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يُؤْتِكُمْ
لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كما تقدم آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يُرِيْدُوْا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع
خِيَانَتَكَ بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على
الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء
خَانُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبنى على الضم فَاَمْكَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والكاف
ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
مرفوعان آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا

بالف واحدة قبلها مجودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَ هَاجَرُوْا باثبات الالف بعد الهاء وَجَاهَدُوْا باثبات الالف بعد الجيم وحذفها الجزری فيهما كلاهما ماضيان معلومان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَ الَّذِيْنَ كما تقدم ءَاوَوْا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح الواو الاولی ماض معلوم من باب الافعال رسم بواوين الاولی لام الكلمة والثانية واو الجمع ولم يستكره اجتماعهما لان الثانية ليست حرف مد كما حققناه فی المقالة الاولی وبزيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه الدانی وقال صاحب الخلاصة فی الهجاء مرسوم بغير الالف وهو خلاف الجمهور فانهم حصروا عدم رسم الالف فی الفاظ معينة ولم يذكروا هذا فيها والله اعلم بالصواب ثم هو بادغام الواو الاخيرة فی واو وَّ نَصَرُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنَصَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ باثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوع مضاف

بعض مخفوض مضاف الیہ منون وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما وَلَمْ یُهَاجِرُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَلَایَتِهِمْ قرأه الجمهور بفتح الواو وقرأه حمزة بکسرها والوجهان لغتان عند الفراء کالوکالة والوکالة الا انها بالفتح اکثر فی النصرة والنسب وبالکسر فی الامارة وقال الزجاج الکسر فیما کان من جنس الصناعة کالخیاطة وقال ابو عمرو بالفتح فی الدین والنسب وبالکسر فی العمل کذا قال صاحب الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وبحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وهی جارة شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ها ووضع مجعودة موقعها حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یُهَاجِرُوْا کما تقدم الا انه منصوب بتقدیر ان وَاِنِ شرطیة کسرت النون للوصل اسْتَنْصَرُوْكُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة وسکون الیاء فَعَلَیْكُمُ بوصل الفاء فی الابتداء وبوصل الضمیر فی الانتهاء النَّصْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء عَلٰی بالیاء قَوْمٍۭ بَیْنَكُمْ وَبَیْنَهُمْ کلاهما منصوبان وبوصل الضمیر الا ان فی الاول ضمیر المخاطبین وفی الثانی ضمیر الغائبین واختلف فی میمیهما

سكونا وضما وفي ميم الاخير ادغاما ايضا في ميم مِيثَاقٌ
وهو باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ما نص عليه الداني ولكن الجزري
حذفها مرفوع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
مَا مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَالَّذِينَ
كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ الكل كما تقدم إِلَّا موصول بالاتفاق كما نص
عليه الجزري في النشر اصله إِنْ الشرطية ولا النافية تَفْعَلُوهُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث وبجزم
النون على الجزاء فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقط مرفوعة فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَفَسَادٌ
باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع وكذا كَبِيرٌ
وهو بالباء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور وقرئ بالثاء المثلثة موضع الباء
الموحدة كذا في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا
وَجَاهَدُوا الكل كما تقدم فِي سَبِيلِ اللّٰهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَٰئِكَ
الكل كما تقدم هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في آخره عوض

التنوين لَهُم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح
الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ كَرِيمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم مِنْ جارة
بَعْدُ مبني على الضم وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا كلاهما كما تقدم مَعَكُمْ
بالتحريك وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَأُولَٰئِكَ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم مِنكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَأُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الالف في الاخر بعد الواو
علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الْأَرْحَامِ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
الحاء على الاكثر وحذفها الجزري بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما أَوْلَىٰ بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة
في الاخر ياء في الاتفاق على مراد الامالة بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة فِي كِتَابِ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم
عَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق **سورة التوبة** وتسمى سورة البراءة
والمقشقشة والبعثرة والمشردة والمخزية والفاضحة والمثيرة والحافرة والمنكلة
والمدمدمة وسورة العذاب كذا في الكشاف
مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلثون عند البصريين
والشامي والمكي والمدنيين واختلف في حشو الآيات ايضا كما ستقف عليه

فی مواقعها ولم ترسم البسملة فی اولها بالاجماع واختلف فی توجیهه فروی
فی المستدرک عن ابن عباس رضی الله عنهما قال سالت علی بن ابی طالب
رضی الله عنہ لم لم تکتب فی براءة بسم الله الرحمن الرحیم قال لانها امان
وبراءة نزلت بالسیف ذکرہ السیوطی رحمہ الله فی الاتقان وسال ابن عباس
عثمان رضی الله عنهم عن وجهه فقال ان رسول الله صلی الله علیه وسلم
کان اذا انزلت علیه السورة او الایة قال اجعلوها فی الموضع الذی فیه یذکر کذا
وکذا وتوفی رسول الله صلی الله علیه وسلم ولم یبین لنا این نضعها وکانت
قصتها شبیهة بقصتها ای قصة البراءة کانت شبیهة بقصة الانفال
فقرنت بینهما وکانتا تدعیان القرینتین وروی عن ابی بن کعب
رضی الله عنه انما توهموا ذلک لان فی الانفال ذکر العهود وفی براءة نبذ العهود
ذکرہ ذلک الزمخشری فی الکشاف وقیل لما اختلف الصحابة رضی الله عنهم
فی ان الانفال وبراءة سورة واحدة هی سابعة السبع الطوال او سورتان
ترکت بینهما فرجة ولم تکتب البسملة وقال الزمخشری وهو قول
ظاهر فقد اختلف اصحاب النبی صلی الله علیه وسلم والتابعون
فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشیخ عن ابی روق قال الانفال
وبراءة سورة واحدة ونقل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابی حاتم عن
سفیان وقال بعضهم انهما سورتان آخرج ابو الشیخ عن ابی رجاء قال
سالت الحسن عن الانفال وبراءة آسورتان ام سورة قال سورتان واخرج
ابن اشتہ عن ابن لهیعة قال یقولون ان براءة من یسألونک وانما لم
تکتب فی براءة بسم الله الرحمن الرحیم لانها من یسألونک وشبهتهم
اشتباه الطرفین وعدم البسملة وقال التستری الصحیح ان التسمیة

لم تكن فيها الا ان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك ان اولها
لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة
لطولها ونقل صاحب الاقناع ان البسملة ثابتة لبراءة فى مصحف ابن مسعود
رضى الله عنه قال ولا يؤخذ به قال السيوطى فى الاتقان بَرَاءَةٌ
بفتح الباء وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين
متفقتين ويوضع مجعودة موقعها واختلف فى تليين الهمزة لان الراء حرف
مكرر والهمزة لبعد مخرجها ثقيلة فلينت استخفافا وفى تخفيفها على
الاصل ويرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على انها خبر
مبتدأ محذوف اى هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة
كذا فى الكشاف والرسم واحد مِنَ جارة فتحت النون للوصل عند
الجمهور وقرأ اهل نجران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا
فى الكشاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير
اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل السورة عٰهَدْتُّمْ ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما او ادغاما فى ميم مِّنَ
وهى جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَسِيْحُوْا بوصل الفاء وبكسر
السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات همزة

الوصل أَرْبَعَةَ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة
أَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل
وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّكُمْ بوصل الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما غَيْرُ مرفوع مُعْجِزِي
بکسر الجيم والزای جمع اسم فاعل من باب الافعال اصله معجزين حذفت
نون الجمع للاضافة ورسم باثبات الياء علامة للجر خطا بالاتفاق مع
سقوطها قراءة فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَأَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ بفتح الهمزة کما تقدم الآن منصوب مُخْزِي
بکسر الزای مخففة قبلها خاء معجمة ساکنة اسم فاعل من باب الافعال
ورسم باثبات الياء فی الاخر خطا مع سقوطها لفظا فی الوصل کما نص عليه
الدانی الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
اية بالاتفاق وَأَذَانٌ بفتح الهمزة وقصرها وباثبات الالف بعد الذال
المعجمة على الاكثر کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری مرفوع منون مِنَ جارة
فتحت النون وصلا اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ إِلَى الكل کما تقدم النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا يَوْمَ منصوب مضاف الْحَجِّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء بالاتفاق والجيم مشددة الْأَكْبَرِ باثبات همزة
الوصل افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف أَنَّ اللّٰهَ کما تقدما
بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وکسر الراء على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الياء الساکنة ووضع مجودة موقعها عند
الجمهور وقرأ حمزة وهشام بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فی الياء والرسم
صالح مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ کما تقدما آية عند البصريين وَرَسُوْلُهٗ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطفا على الضمير المستكن فی بَرِیٓءٌ وقری
بالنصب عطفا علی الله اسم ان او لان الواو بمعنی مع کذا فی الکشاف والرسم
واحد فَإِنْ شرطیة وبوصل الفاء تُبْتُمْ بضم التاء الفوقانیة ماض
معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما
وسکونا خَیْرٌ مرفوع لَّکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَإِنْ
شرطیة تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام وسکون الیاء التحتانیة
ماض معلوم من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْلَمُوٓا
أَنَّکُمْ غَیْرُ مُعْجِزِی اللّٰهِ کما تقدم الآن بوصل الفاء فی الابتداء وَبَشِّرِ
بتشدید الشین المعجمة امر من باب التفعیل کسرت الواو للوصل
الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد
واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال کما نص
علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس أَلِیْمٍ مخفوض آیة بالاتفاق إِلَّا
حرف استثناء الَّذِیْنَ عَاهَدْتُّمْ مِّنَ الْمُشْرِکِیْنَ الکل کما تقدم ثُمَّ
بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَمْ یَنْقُصُوْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم القاف بعدها صاد مهملة عند الجمهور علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق
ضمیر المفعول وقری بالضاد المعجمة موضع المهملة کذا فی الکشاف واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما شَیْئًا بسکون الیاء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها ووضع مجودة موضعها منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَلَمْ یُظَاهِرُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد

الظاء المعجمة علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری ثم ھو بحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَحَدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فَاَتِمُّوْٓا بوصل الفاء وبفتح الھمزة وکسر التاء الفوقانیة وتشدید المیم مضمومة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما عَھْدَھُمْ بفتح العین وسکون الھاء منصوب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلٰی بالیاء مُدَّتِہِمْ بتشدید الدال وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزة الوصل منصوب یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال اَلْمُتَّقِیْنَ باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء اِنْسَلَخَ باثبات ھمزة الوصل ماض معلوم من باب الانفعال اَلْاَشْھُرُ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الھمزة بعد اللام وسکون الشین وضم الھاء جمع الشھر مرفوع اَلْحُرُمُ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الحاء والراء المھملتین جمع حرام مرفوع فَاقْتُلُوا باثبات ھمزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْمُشْرِکِیْنَ کما تقدم حَیْثُ مبنی علی الضم وَجَدْتُّمُوْھُمْ ماض معلوم وبفتح الجیم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وباعادة الواو المحذوفة بعد المیم لحوق الضمیر ولذا ما زیدت الالف بعد الواو واختلف فی میم الضمیر سکونا

وضما وَخُذُوْهُمْ بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاحْصُرُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهملتين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَاقْعُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سکونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف مَرْصَدٍ بفتح الميم والصاد المهملة بينهما راء ساكنة اسم ظرف فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَقَامُوا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَءَاتَوُا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَخَلُّوْا بوصل الفاء وفتح الخاء المعجمة وبتشديد اللام مضمومة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَبِيْلَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية

اَحَدٌ بالتحريك مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُشْرِكِيْنَ

كما تقدم استجارك ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا فأجره بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الجيم وسكون الراء امر من باب الافعال حتى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الراجح الاكثر يسمع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كلام باثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل ثم بضم الثلثة وتشديد الميم عاطفة أبلغه بفتح الهمزة وكسر اللام وسكون الغين المعجمة امر من باب الافعال وبوصل الضمير مأمنه برسم الهمزة الساكنة بين الميمين الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الميم الثانية ايضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذلك بحذف الالف بعد الذال بانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما قوم مرفوع لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق كيف بالبناء على الفتح يكون بالياء التحتانية على التذكير مرفوع للمشركين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عهد بفتح العين وسكون الهاء مرفوع عند منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل وعند رسوله بوصل الضمير الا حرف استثناء الذين كما تقدم عاهدتم كما تقدم عند كما تقدم المسجد باثبات همزة الوصل وكسر الجيم الحرام باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الراء

بعد الراء وفاقا فَـاْ بوصل الفاء وباثبات الالف وفاقا خطا مع سقوطها لفظا للوصل اَسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فَاسْتَقِيْمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كما مر وَاِنْ شرطية يَظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَرْقُبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما اِلًّا بکسر الهمزة وتشدید اللام منونا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين معناه حلفا وقيل انه عبرى بمعنى الاله وقيل جبريل وبهذا المعنى قرئ اِيْلًا بالياء التحتانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا فی الكشاف ولا يحتمله الرسم وَلَا ذِمَّةً بکسر الذال المعجمة وفتح المیم مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضُوْنَكُمْ

بالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِاَفْوَاهِهِمْ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَتَاْبٰى
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجوّدة
عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قُلُوْبُهُمْ مرفوع
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَكْثَرُهُمْ مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما
فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجوّدة دلالة
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
اللّٰه باثبات همزة الوصل ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين قَلِيْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَصَدُّوْا
بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير اِنَّهُمْ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
سَآءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجوّدة موقعها مَا كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض يَعْمَلُوْنَ

بالياء

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَا يَرْقُبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل فِيْ مُؤْمِنٍ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية مخففة اسم فاعل من باب الافعال إِلًّا وَّلَا ذِمَّةً كلاهما كما تقدما وَأُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها هُمُ مقطوعا عن اولئك الْمُعْتَدُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَإِنْ شرطية بوصل الفاء تَابُوْا وَأَقَامُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتَوُا الزَّكٰوةَ الكل كما تقدم اثناء الورد فَإِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة جمع اخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء وَنُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على ... من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة دالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب ... من العلم آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية نَكَثُوْا ماض معلوم وبفتح الكاف بعدها ثاء مثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى العهد

باثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل
الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما اواد غاما فی میم مِنْ وهی جلرة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه بَنقید مخفوض مضاف عَهْدِ هِمْ بفتح العين
وسکون الهاء واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَعَنُوْا ماض معلوم وبالطاء والعين
المهملتين المفتوحتين وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ دِیْنِکُمْ بوصل الضمير
واختلف فی المیم سکونا وضما فَقَاتِلُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
القاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر التاء الفوقانية امر من سباب
المفاعلة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَئِمَّةَ بفتح الهمزة الاولی وکسر الثانية
ورسمها یاء قال الدانی وتتبعت انا مابقی من هذا الباب ای باب مارسمت
الهمزة یاء علی مراد تلیین الهمزة فی مصاحف اهل المدينة والعراق
الاصلية القديمة اذ عدمت النظر فی ذلك فوجدت فيها ائمة
الکفر وائمة یهدون وشبهه من لفظه بالیاء وکذلك ذلك مرسوم
فی کتاب هجاء السنة انتهی وتابعه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة
واجمعت المصاحف علی اثبات الیاء فی ائمة حیث وقع واعترض الجزری
فی النشر علیه حیث قال واما ائمة فليست من هذا الباب ای باب
مارسمت الهمزة المکسورة المبتدأ بها یاء وان کان قد ذکرها الشاطبی
وغیره فیه فان الهمزة فیه لیست اولا وان کانت فاء بل هی مثلها فی لئن
وسط وکذلك فی بئس وان کانت بینا نرسمها یاء علی الاصل وهذا
مما لا اشکال فیه والله اعلم انتهی اقول حاصل کلام الجزری ان الهمزة
المکسورة المتوسطة ترسم یاء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبی
وغیره فی باب ائذا ولئن مما رسمت الهمزة المبتدأ بها یاء علی خلاف

القیاس

القياس ليس على الصواب واعلم ان ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة وسكون الفاء اصلها أأممة جمع امام مثل كساء واكسية نقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لاجتماع المثلين فادغمت الميم فى الميم التى بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهمزتين على ان الهمزة الاولى الف جمع والثانية اصلية واما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة ان يجتمع فى كلمة تغيران تغير الادغام وتغير الانقلاب مع خفة التحقيق فيه لاجل سكون ما بعدها وهو مذهب الكوفية وابى اسحق من البصرية ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال ابو على انما قلبت الهمزة ياء فى ائمة على حركتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما فى آنية جمع اناء لان الفتحة التى فى الهمزة قبلها صادفت الهمزة التى هى فاء الفعل متحركة بالكسر قبل تخفيفها ولم تصادفها ساكنة فقلبت الفا بخلاف ائمة فان الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة فى قول بعضهم ثم اعلم ان الكلمة التى اجتمعت فى اولها همزتان وليست الاولى للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هى ائمة كلمة واحدة جاءت فى القرآن فى خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع فى الانبياء اَئِمَّةً يَّهْدُوْنَ بِاَمْرِنَا وموضعان فى القصص وَنَجْعَلَهُمْ اَئِمَّةً وَجَعَلْنٰهُمْ اَئِمَّةً يَّدْعُوْنَ اِلَى النَّارِ وموضع فى السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ اَئِمَّةً فحقق الهمزتين كلاهما فى المواضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف وروح بخلاف عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واختلف فى كيفية التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجعل بين بين وذهب اخرون منهم الى انها تجعل ياء خالصة نص عليه ابو عبد الله بن شريح

فی كافیه وابو العز القلانسی فی ارشاده وسائر الواسطیین قال الجزری
وبه قرأت من طریقهم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن فی كنزه ان جماعة
من المحققین یجعلونها یاء خالصة واشار الیه محمد المكی والدانی فی جامع
البیان والحافظ ابو العلاء والشاطبی وغیرهم وانه مذهب النحاة قال
الزمخشری فی الكشاف فی هذه السورة عند ذكر ائمة فان قلت كیف
لفظ ائمة قلت همزة بعدها همزة بین بین ای بین مخرج الهمزة والیاء
قال وتحقیق الهمزتین قرأة مشهورة وان لم تكن بمقبولة عند البصریین
واما التصریح بالیاء فلیس بقرأة ولا یجوز ان تكون ومن صرح بها فهو
لاحن محرف وتبعه البیضاوی قال الجزری فی النشر علی قول الزمخشری
قلت وهذا مبالغة منه والصحیح ثبوت كل من الوجوه الثلثة التحقیق
وبین بین والیاء المحضة انتهی اقول قال الزمخشری فی المفصل نقیض
هذا حیث ذكر الابدال والتحقیق وسكت عن التسهیل ولعل الجزری
لم یطلع علیه ثم اختلفوا فی ادخال الالف بین الهمزتین منه
فقرأ ابو جعفر بادخالها وقد ورد النص فیه عن نافع وابی عمرو و ...
ورش وكذا هشام بخلاف عنه وذلك فی حالة التحقیق والتسهیل ... بین
لا فی حالة الابدال یاء كذا فی النشر والرسم علی جمیع الوجوه واحد ثم ...
التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف الكفر باثبات ...
الوصل انهم بكسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واخذ ...
فی المیم سكونا وضما لا ایمان مبنی علی الفتح لانه اسم لا لنفی الجنس
قرأ ها ابن عامر بكسر الهمزة علی المصدر علی زنة افعال بمعنی لا امان لهم اولا ...
لهم وهی قرأة الحسن البصری ورویت عن ابی عمرو ایضا ...

فتح الباری حیث قال ھی قراۃ شاذۃ وقد تعقب علیہ بما قلنا وقرأ الباقون
بفتح الھمزۃ علی انہ جمع یمین بمعنی العھد ثم ھو باثبات الالف بعد المیم
علی خلاف کما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما يَنْتَهُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق اَلَا تُقَاتِلُوْنَ بھمزۃ
الاستفھام ولا النافیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر التاء الثانیۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر وحذفھا الجزری قومًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
نَكَثُوْٓا اَیْمَانَهُمْ کلاھما کما تقدما وَهَمُّوْا ماض معلوم وبتشدید المیم
مضمومۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاِخْرَاجِ بوصل الباء الجارۃ وبکسرۃ
الھمزۃ مصدر علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد الواء و[illegible]
وھو الاکثر وحذفھا الجزری مضاف الرَّسُوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما بَدَءُوْكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبحذف [illegible]
صورۃ الھمزۃ المضمومۃ بعدہ کراھۃ اجتماع واوین [illegible]
ولا یخفی ان ھذا علی اختیار حذف واو البنیۃ [illegible]
فتوضع واو حمراء موقعھا فلا تجعل المعقودۃ [illegible]
فی مصحف الجزری ثم ھو بدون زیادۃ الالف بعد [illegible]
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَوَّلَ بتشدید الواو [illegible]
مَرَّةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء ھاء مع النقط مخفوض [illegible]
الاستفھام وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ [illegible]

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع اَحَقُّ بتشديد القاف مرفوع
غير مجرى اَنْ ناصبة الفصل تَخْشَوْهُ كما تقدم الا انه بدون همزة
الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو برسم الهمزة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجودة عليها
بغير لونها للقرائتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق قَاتِلُوْهُمْ كما تقدم الا انه بدون الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمير المفعول يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم
الباء الموحدة على جواب الامر وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِاَيْدِيْكُمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَيُخْزِهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الزاى مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
عطفا على يُعَذِّبْهُمْ واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وقرأ الجمهور
بكسر الهاء غير رويس فانه ضمها وَيَنْصُرْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الراء عطفا على يُعَذِّبْهُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِمْ

وَيَشْفِ

بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَيَشْفِ بالیاء التحتانية مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم عطفا علی یعذبهم صُدُوْرَ منصوب مضاف قَوْمٍ مُؤْمِنِیْنَ کما تقدم آية بالاتفاق وَيُذْهِبْ بالیاء التحتانية مضمومة وکسر الهاء مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا علی یعذبهم غَيْظَ بفتح الغين المعجمة وسکون الیاء التحتانية بعدها ظاء معجمة مشالة منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وَيَتُوْبُ بالیاء التحتانية مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع عند الجمهور علی الاستیناف وقری بالنصب باضمار ان علی انه من جملة ما اجیب به الامر کذا فی الکشاف اللّٰهُ کما تقدم عَلٰی بالیاء مَنْ موصولة يَشَآءُ بالیاء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ کما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق اَمْ حرف ترديد حَسِبْتُمْ ماض من افعال الشك واليقين وبکسر السين واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُتْرَكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم بعدها الف جازمة يَعْلَمِ بالیاء التحتانية مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم کسرت المیم للوصل اللّٰهُ کما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال جٰهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو

الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَمْ يَتَّخِذُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة بعدها ذال المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
ولام رَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَلَا الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه معرف
باللام وباثبات همزة الوصل وَلِيْجَةً بفتح الواو وكسر اللام وسكون الياء
التحتانية وفتح الجيم ای دخلا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وقرئ بالياء التحتانية ذكره صاحب
الاحتجاج ولم يتعرض له الجزری فی النشر ولا الزمخشری فی الكشاف آية
بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَّعْمُرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو مَسٰجِدَ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی
على لفظ الجمع وقرأ الباقون على التوحيد ورسم بدون الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانی مرتين مرة فی رواية قالون عن نافع فی هذه
السورة ومرة فيما اجمعوا على حذفه عموما الا انه على [illegible]
الشاطبی وغيره والمراد به على التوحيد المسجد الحرام واما على الجمع فقيل

المسجد الحرام

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وانما
جمع للتفخيم وقال الزمخشري في الكشاف واما القرأة بالجمع ففيها وجهان
احدهما ان يراد المسجد الحرام وانما قيل مساجد لانه قبلة المساجد
واما مها فعامره كعامر جميع المساجد ولان كل بقعة منه مسجد والثاني
ان يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض

شٰهِدِيْنَ بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ
بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة اُولٰٓئِكَ بزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات
الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع بوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَفِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا هُمْ واختلف في الميم سكونا وضما خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَعْمُرُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء مَسٰجِدَ بحذف
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني لانه منتهى الجموع على زنة
مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لانه يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزري
وقال الزمخشري قرئ بالتوحيد ايضا اقول ليس ذلك في قرأة الجمهور وانما
الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللّٰه كما تقدم مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها ممدودة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على اللّٰه الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما ممدودة دلالة على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء مخفوض وَاَقَامَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَءَاتَى بالف واحدة قبلها ممدودة وفتح التاء
الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الزَّكٰوةَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
كما ضبطه الداني وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَمْ يَخْشَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف
الالف المرسومة ياء فى الاخر للجزم اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب فَعَسٰى بوصل الفاء وهو من افعال المقاربة وبرسم الالف
فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اُولٰٓئِكَ كما تقدم اَنْ ناصبة
الفعل يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُهْتَدِيْنَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَجَعَلْتُمْ
بهمزة الوصل ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى الميم سكونا وضما
سِقَايَةَ الْحَآجِّ وَعِمَارَةَ روى ابن وردان عن ابي جعفر بضم السين

دنیدون الیاء بعد الالف جمع ساق کرام ورماة وَعَمۡرَةَ بفتح العین والمیم بدون الالف بعد المیم جمع عامر مثل صانع وصنعة وهي روایة میمونة والقورسی عن ابی جعفر وکذا روی احمد بن جبیر الانطاکی عن ابن جماز وهي قرأة عبد الله بن الزبیر رضی الله عنهما قاله الجزری فی النشر وقال الزمخشری وهی قرأة ابن الزبیر وابی وجزة السعدی وقرأ الباقون سِقَايَةَ بکسر السین وبیاء مفتوحة بعد الالف وعِمَارَةَ بکسر العین وبالالف بعد المیم قال الجزری فی النشر وقد رایتهما فی المصاحف القدیمة محذوفتی الالف کقِیٰمَة وجملت قال ثم رایتهما کذلک فی مصحف المدینة الشریفة ولم اعلم احدا نص علی اثبات الالف فیهما ولا فی احدهما وهذه الروایة یعنی روایة ابن وردان تدل علی حذفها منهما وهی محتملة الرسم اقول لم یتعرض لهما الدانی والشاطبی وغیرهما ممن عثرنا علی کتبهم لکن صاحب الخزانة قال سِقَيَةَ بحذف الالف وعِمَارَةَ باثباتها قال وفی بعض النسخ بحذف الالف ووافقه صاحب الخلاصة وقال والاول اصح اقول یردہ نص الجزری علی انها لو یعزیا الی کتاب وکذا اسقط ما فی هامش بعض المصاحف من انه لم یتعرض احد لحذف الالف من کل من سِقَايَةَ وعِمَارَةَ فی الکتابة مطابقا القرأة العامة انتهی لان مدار الرسم علی مصحف عثمان ابن عفان رضی الله عنه وقد رأه الجزری بحذف الالف فیهما فکفی به دلیلا ثم ان سِقَيَةَ رسمت تاؤها هاء مع النقط منصوبة مضافة والحَاجِّ باثبات همزة الوصل والالف بعد الحاء المهملة وفاقا وبتشدید الجیم وعِمَرَةَ ایضا رسم تائها هاء مع النقط منصوبة مضافة الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما باثبات همزة الوصل مجروران وباثبات الالف بعد الراء فی الثانی وفاقا

كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ
الكل كما تقدم وَجٰهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر مطابقا للضابط الدانى وحذفها الجزرى فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَوٗنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين خطا كراهة
اجتماعهما وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى واما القرأة فبواوين
بالاتفاق عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا فى الدرج
كما ضبطه الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا ماض
معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى
وهو الاكثر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجٰهَدُوْا كما تقدم فِىْ سَبِيْلِ
اللّٰهِ كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدم اَعْظَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
دَرَجَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدما
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا عن اولئك الْفَآئِزُوْنَ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعدها على الاصح
كما نص عليه الدانی وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط ووضع
مجعودة علیها بعدها ای جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق یُبَشِّرُهُمْ
قرأ الجمهور بضم الیاء التحتانیة وفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل سوی حمزة فانه
قرأ بفتح الیاء وسکون الباء وضم الشین مخففة من الثلاثی المجرد والرسم
واحد ثم هو مرفوع واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رَبُّهُمْ بتشدید
الباء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِرَحْمَةٍ بوصل
الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر
وَرِضْوَانٍ قرأه ابو بکر بضم الراء والباقون بکسرها ثم هو باثبات الالف بعد
الواو علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری مخفوض وَجَنّٰتٍ
بتشدید النون وبحذف الالف بعدها وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا
بوصل الضمیر نَعِیْمٌ مُّقِیْمٌ کلاهما مرفوعان والثانی اسم فاعل من باب الافعال آیة
بالاتفاق خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِیْهَا کما تقدم
اَبَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَهٗ
منصوب مضاف اَجْرٌ عَظِیْمٌ کلاهما مرفوعات آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهو بتشدید
الیاء مرفوعة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما
کما تقدم لَا تَتَّخِذُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبتشدید التاء الثانیة

مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة نهي على الخطاب من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اٰبَآءَكُمْ بالف
واحدة قبلها بجمودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف الممدودة
بعد الباء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
بجمودة موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما منصوب وَاِخْوَانَكُمْ
بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر
وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى
وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع بجمودة موقعها اِنْ شرطية واختلف فى تحقيق
الهمزة وابدالها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَحَبُّوا ماض معلوم من
باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبتشديد الباء الموحدة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلَى بالياء الْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر
على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتحة التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم هُمُ ع ۱۱۳
كما تقدم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء

الجهة الثالثة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ءَابَآؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع ورسمت
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجودة عليها وَاَبْنَآؤُكُمْ
بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا ورسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا ووضع مجودة عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
وَاِخْوَانُكُمْ كما تقدم الا انه برفع النون وَاَزْوَاجُكُمْ بفتح الهمزة
جمع زوج وباثبات الالف بين الواو والجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَشِيْرَتُكُمْ
بفتح العين وكسر الشين وسكون الياء التحتانية قرأه ابو بكر بالالف
بعد الراء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد يراد به الجنس
والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ الحسن عَشَآئِرُكُمْ كذا
فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَاَمْوَالُ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون
الضمير اِقْتَرَفْتُمُوْهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال وباعادة الواو المحذوف من الضمير وبدون زيادة الالف بعد
الواو للحوق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد
الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النظام رفعه
تَخْشَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المعجمة على الخطاب
وبالبناء للفاعل كَسَادَهَا بفتح الكاف والسين المهملة وباثبات
الالف بعد السين وفاقا منصوب وَمَسٰكِنُ بحذف الالف بعد
السين وفاقا لانه جمع على زنة مفاعل كما نص عليه السيوطي فى الاتقان

مرفوع غیر مجری تَرْضَوْنَهَا بالتاء الفوقانیة مفتوحۃ وبفتح الضاد المعجمة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر اَحَبَّ ا فعل التفضیل
وبتشدید الباء الموحدۃ منصوب اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وهی جارۃ فتحت النون للوصل
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اللّٰهِ باثبات همزۃ
الوصل وَرَسُوْلِہٖ باثبات همزۃ مخفوض وبوصل الضمیر وَجِهَادٍ بکسر
الجیم وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض
فِیْ سَبِیْلِہٖ بوصل الضمیر فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبتاء واحدۃ
فوقانیة مفتوحۃ وحذف الاخری وبفتح الراء والباء الموحدۃ المشددۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم
علی جواب الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو وحَتّٰی بتشدید التاء
بعدها یاء علی الاکثر الراجح یَاْتِیَ بالیاء التحتانیة مفتوحۃ وبرسم
الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقوانین
وبکسر التاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر ان
اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع بِاَمْرِہٖ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الهمزۃ
بعدها الفا للابتداء وَاللّٰهُ کما تقدم لَایَهْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحۃ
وبکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا کما
نص علیہ الدانی مع سقوطها لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات همزۃ الوصل
منصوب الْفٰسِقِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع ع
اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید نَصَرَکُمُ ماض
معلوم اللّٰهُ کما تقدم فِیْ مَوَاطِنَ بحذف الالف بعد الواو لانہ جمع علی زنۃ
مفاعل

مفاعل وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى و بفتح النون فى الجر لانه غير مجرى كَثِيْرَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَيَوْمَ منصوب مضاف حُنَيْنٍ بضم الحاء المهملة وفتح النون الاولى وسكون الياء التحتانية منصرف اِذْ بسكون الذال اَعْجَبَتْكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَثْرَتُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَمْ تُغْنِ بوصل الفاء بلم الجازمة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَضَاقَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا بعدها قاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير اَلْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية رَحُبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة وَلَّيْتُمْ بتشديد اللام مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّدْبِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَكِيْنَتَهٗ بفتح السين وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلٰى بالياء رَسُوْلِهٖ بوصل الضمير

وَعَلَى بالياء اَلْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين اليمين واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَاَنْزَلَ كما تقدم جُنُوْدًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَعَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآءُ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف كما تدل عليه نصوص الدانى والشاطبى والجزرى والسيوطى رحمهم الله وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه فى بعض المصاحف بالواو والاول هو الاكثر اقول قولهما مخالف لنصوص ائمة الفن والله اعلم بالصواب ثم هو بوضع مجودة موقع الهمزة مرفوع مضاف اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى ذال ذٰلِكَ وهو كما تقدم عَلٰى بالياء مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وَاللهُ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق

يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوٓا الكل كما تقدم قبيل الورد اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْمُشْرِكُونَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال واختلف فى اظهار النون
وادغامها فى نون نَجَسٌ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقرئ بكسر
النون وسكون الجيم كذا فى الكشاف وهما لغتان ككبد وكبد مرفوع
فَلَا يَقْرَبُوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء
نهي على الغيبة والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد السابق الا انهما
منصوبان بَعْدَ منصوب مضاف عَامِهِمْ باثبات الالف بعد العين
وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما هَٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَإِنْ شرطية
خِفْتُمْ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما عَيْلَةً
بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية عند الجمهور وبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط منصوبة وقرى عَائِلَةً بالالف بعد العين
على زنة عاقبة كذا فى الكشاف ويحتمله الرسم بان يقال حذفت
الالف للتخفيف اولرعاية القراءتين فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء
كلمة تسويف مبنى على الفتح يُغْنِيكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اللَّهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهِ بوصل الضمير إِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد

الالف ووضع مجعودة موقعها إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما
تقدم الا انہ منصوب عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق قَاتِلُوا بكسر
التاء امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ كما تقدم
لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزة الساكنۃ بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلَا بِالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْاٰخِرِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالۃ على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَلَا يُحَرِّمُوْنَ بالياء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِيْنُوْنَ بالياء التحتانیۃ
مفتوحۃ وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دِيْنَ منصوب مضاف الْحَقِّ
باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعۃ وضم التاء الفوقانیۃ ماض مبنى
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب حَتّٰى بتشديد التاء
بعدها ياء على الراجح الاكثر يُعْطُوا بالياء التحتانیۃ مضمومۃ وضم الطاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْجِزْيَةَ باثبات همزة

الوصل

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزاي وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
عَنْ يَّدٍ وَّهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صٰغِرُوْنَ بحذف الالف ع
بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ
باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
الْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل عُزَيْرُ وابْنُ بضم العين المهملة وفتح الزاي وسكون
الياء التحتانية مرفوع قرأه عاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين وكسرها
في الوصل للساكنين وبه قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائي
لان الضمة في اِبْنُ ضمة الاعراب كذا في النشر وقرأ الباقون بغير تنوين
وجه الاولى انه عربي منصرف كذا في الكشاف ووجه الثانية انه اعجمي منع من
الصرف للعجمة والتعريف وهو مختار الزمخشري من سائر التوجيهات
وقيل حذف التنوين لانه وقع اِبْنُ بين علمين فصار مثل زيد بن عمرو
ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا لو يثبت التنوين في هذا تشبيها به
وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين
لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهري عزير اسم
ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر انتهى
اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اعجميا كان او عربيا لخفته
وقال ابوحاتم فان قيل ان بناء عزير بناء اسم عربي قلنا ان اسحق ويعقوب بناؤهما
بناء العربي ولكن العجمة المتوهمة في الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير
لا يدخل الا في اعجمي قد عرب فلذلك دخل التنوين في عُزَيْرٌ ان كان مصغرا
ولو صغرت اسحاق لم تصرفه ايضا لتوهم العجمة فيه لان العجمة لا تزول عن الاسم
بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عُمَر لصرفته لان البناء

الذى وجب منعه من الصرف قد زال وقد ذهب بعضهم الى ان عزيرا جاء على هيئة المصغر ليس
بمصغر كذا فى الاحتجاج ثم اعلم ان لفظ ابْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الدانى
لانه خبر لا وصف مرفوع مضاف لله باثبات همزة الوصل وَقَالَتِ كما تقدم النَّصٰرَى
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف المقصورة مريم
فى الاخير بالاتفاق الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر السين مخففة مرفوع
ابْنُ اللّٰهِ كما تقدم ذٰلِكَ كما مر قَوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما يُضَاهِـُٔوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمة على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى قرأه عاصم بكسر
الهاء بعدها همزة مضمومة حذفت صورتها فى الخط كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاء بدون الهمزة بعدها والرسم صالح وهى
على القرأة الاولى من ضاهأت وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على
الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِيْنَ
كَفَرُوْا كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى
على الضم قٰتَلَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر مطابقا لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبوصل الضمير اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنّٰى اداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون
بعدها الف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى يُؤْفَكُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وبرسم
الهمزة

الهمزة الساكنة بعد الياء واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين آية بالاتفاق اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَحْبَارَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة بعدها باء موحدة جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَرُهْبَانَهُمْ بضم الراء وسكون الهاء بعدها باء موحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين البائين الموحدتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَالْمَسِيْحَ ابْنَ منصوبان والباقى كما تقدم الا ان ابن نعت وقد نص الدانى وغيره على اثبات همزته مَرْيَمَ فى محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت وَمَآ اُمِرُوْا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء لِيَعْبُدُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّاحِدًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء

هُوَ سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ
وبنصب النون ووصل الضمیر عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشدید المیم
لادغام النون فیها وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ یُبَشِّرُکُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال آیۃ بالاتفاق یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل
یُطْفِئُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الطاء المهملۃ علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال قرآءۃ الکل بکسر الفاء وبحذف صورۃ
الهمزۃ المضمومۃ بعدها کراهۃ اجتماع واوین صورۃ وبوضع مجعودۃ
موقعها الا ابا جعفر فانہ قرأ بحذف الهمزۃ وضم الفاء والرسم صالح لان
الهمزۃ حذفت صورتها ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد الواو نُوْرَ منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم بِاَفْوَاهِهِمْ
بوصل الباء الجارۃ کما تقدم وَیَاْبَی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم
الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفاء وضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرائتین
وبفتح الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخیاء
لوقوعها رابعۃ وباثباتها خطا بالاتفاق مع انها ساقطۃ فی الدرج
اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ
الفعل یُتِمَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر التاء الفوقانیۃ وتشدید
المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب نُوْرَهٗ منصوب
وَلَوْ کَرِهَ ماض معلوم وبکسر الراء اَلْکٰفِرُوْنَ باثبات همزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق هُوَ الَّذِیْ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْ سَلَ بفتح الهمزة والسين
ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير
بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبرسم
الالف فی الاخر یاء علی الاصل علی مرادا الامالة وَدِیْنِ مخفوض مضاف
الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف لِیُظْهِرَهٗ بوصل لام کی
مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء مخففة علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان عَلَی بالیاء الدِّیْنِ باثبات
همزة الوصل وبکسر الدال المهملة کُلِّهٖ بتشدید اللام مخفوضة
ووصل الضمیر وَلَوْ کَرِهَ کما تقدم الْمُشْرِکُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اتباعا للاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا
الکل کما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة فتحت
النون للوصل الْاَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ کما تقدما الا انهما معرفان
باللام وباثبات همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمیر فی اخرهما
لَیَاْکُلُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراتین
وبضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل اَمْوَالَ باثبات الالف بعد
الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر
وحذفها الجزری وَیَصُدُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الدال يَكْنِزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون
على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال
والهاء منصوب وَالْفِضَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد
المعجمة مشددة وبرسم التاء فى الاخرها ومع النقط منصوبة وَلَا يُنْفِقُوْنَهَا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوصل الضمير فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم فَبَشِّرْهُمْ بوصل
الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة امر من باب التفعيل واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اَلِيْمٍ
مخفوض اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْمٰى بالياء التحتانية
مضمومة عند الجمهور وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب
الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وروي
عن ابن عباس رضى اللّٰه عنهما انه قرأ بالتاء الفوقانية على التانيث
كذا فى الكشاف عَلَيْهَا بوصل الضمير فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون
وفاقا مخفوض مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون خفض بالفتح لانه غير
مجرى فَتُكْوٰى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور على
التانيث والبناء للمفعول وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا
فى الكشاف بِهَا موصول جِبَاهُهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة وباثبات

الالف

الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَجُنُوبُهُمْ بالضم مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَظُهُورُهُمْ بالضم مرفوع
واختلف فی الميم سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا كَنَزْتُمْ ماض معلوم
وبفتح النون واختلف فی الميم سكونا وضما لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر
وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَا كُنْتُمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما
تَكْنِزُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرئ بضم
التاء على انه من باب الانفعال كذا فی الكشاف آية بالاتفاق اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون عِدَّةَ بكسر العين المهملة وتشديد الدال
المهملة مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
الشُّهُوْرِ باثبات همزة الوصل عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات الوصل اَثْنَا عَشَرَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الاصل وقرأ
ابو جعفر بسكون العين ومد الالف قبلها للساكنين ولم يستنكر
الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكافا عن توالی الحركات
وقرأ النهروانی بحذف الالف كراهة اجتماع ساكنين والرسم واحد
شَهْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فِیْ كِتٰبِ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللّٰهِ كما تقدم يَوْمَ كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم

وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير اَرْبَعَةٌ
برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة حُرُمٌ بضم الحاء والراء المهملتين
مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع الْقَيِّمُ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة مرفوع فِي بعض المصاحف
هنا آية عند اهل حمص ولم يذكره الجزرى فَلَا تَظْلِمُوْا بوصل الفاء
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام نهي على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فِيْهِنَّ بوصل الضمير اَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَقَاتِلُوْا بكسر التاء الفوقانية امر من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُشْرِكِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف رفوفا قاو بتشديد الفاء
وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط كَمَا موصول وباثبات الالف
لان مانافية يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَآفَّةً كما تقدم

وَاعْلَمُوْا امر و باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق النَّسِیْٓءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وكسر السين المهملة قرأه ابو جعفر وورش بابدال
الهمزة فى الاخرياء وادغام الياء فى الياء وقرأ الباقون بمد الياء بعدها همزة
حذفت صورتها لسبق السكون ووضع مجودة موقعها فالرسم صالح
للقرأتين والنسئ بمعنى التاخير مصدر نسى كالمسيس مصدر مس
وفى الكشاف قرئ ايضا النَّسْيُ بفتح النون وسكون السين بلا مد على
وزن النهي ويحتمله الرسم وقرئ النَّسَآء بفتح النون والسين ممدودة
مثل المساس ولا يحتمله الرسم ثم هو مرفوع على الوجوه كلها زِيَادَةٌ باثبات
الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرياء
مع النقط موقوعة فِى الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل يُضَلُّ بالياء التحتانية
للتذكير قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بضم الياء وفتح الضاد المعجمة
على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون غير يعقوب بفتح الياء
وكسر الضاد بالبناء للفاعل من الثلاثى المجرد وقرأ يعقوب بضم الياء
وكسر الضاد على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجوه بتشديد اللام مرفوع
به موصول الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع يُحِلُّوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعیل و بوصل الضمیر عاما باثبات الالف بعد العین وفاقا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ویخرج مونه بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الخاء المعجمة وکسر الراء مشددة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر عاما کما تقدم لیواطئوا بوصل
لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الطاء المهملة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور وبحذف الالف بعد الواو
علی مارسمه الجزری وذلک لاحتمال القرائتین فقد قرأ الزهری
لیوطئوا بتشدید الطاء من باب التفعیل کذا فی الکشاف ورسمه الاکثرون
باثبات الالف بعد الواو بدون لحاظ قرأة الزهری واخترنا الحذف
تبعا للجزری ثم اعلم ان الواو وصورة الهمزة بعد الطاء محذوفة کراهة
اجتماع صورتین متفقتین ووضعت مجودة موقعها بعد الطاء ثم
هو بزیادة الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
عدة کما تقدم ما حرم بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل
الله باثبات همزة الوصل مرفوع فیحلوا کما تقدم الا انه بوصل الفاء
فی الابتداء وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد
الواو ما حرم الله کما تقدم ما زین بضم الزای وکسر الیاء التحتانیة
مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بفتح الزای
والیاء مشددة علی البناء للفاعل کذا فی الکشاف والرسم واحد لهم
بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما سوء بضم السین وسکون
الواو وبحذف صورة الهمزة للتطرفة بعد الواو لسکون ما قبلها
وکراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجودة موقعها مرفوع

مضاف أَعْمَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم
واللام على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق
وان سقطت لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْكٰفِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ع ۱۱
يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اول الورد مَا لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض
مبنى للمفعول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو كما تقدم
الا انه بضم الميم للوصل اِنْفِرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وزيادة
الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم اوائل الورد اثَّاقَلْتُمْ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الثاء المثلثة ماض معلوم من باب
التفاعل اصله تثاقلتم ابدلت التاء الفوقانية بالثاء المثلثة وادغمت
في الثاء ونزيدت همزة الوصل لسكون الثاء المدغمة وباثبات الالف
بعد الثاء وفاقا كما ضبطه الداني واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ الاعمش
تَثَاقَلْتُمْ على الاصل كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرئ أَثَّاقَلْتُمْ
بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف في رسم يحتمل لان همزة الاستفهام اذا دخلت
على الالف تحذف خطا كما تقدم تحقيقه في المقالة الاولى اِلَى بالياء
الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَرَضِيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم
وبكسر الضاد المعجمة واختلف في الميم سكونا وضما بِالْحَيٰوةِ باثبات

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوابالاتفاق
على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الآخرهاء مع النقط الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی
مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْأٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فی الآخرهاء مع النقط فَمَا بوصل الفاء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا فِي الْأٰخِرَةِ
الكل كما تقدم الا انه بلفظه فِي موضع مِنَ الاٰخرف استثناء قَلِيلٌ
مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق إِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله
إِنْ الشرطية ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق تَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُعَذِّبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن
الغازی بن قيس منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين أَلِيمًا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين اية عند الشامی وَيَسْتَبْدِلْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مجزوم عطفا على يُعَذِّبْكُمْ قَوْمًا منصوب وبالالف فی
الآخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف واختلف فی الميم سكونا
وضما وَلَا تَضُرُّوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة

وتشديد

وتشدید الراء وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی یَسْتَبْدِلْ وبدون
زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر شَیْئًا بحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعھا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء
كُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجودۃ موقعھا قَدِیْرٌ مرفوع آیۃ
بالاتفاق اِلَّا بکسر الھمزۃ وتشدید اللام اصلہ اِنْ الشرطیۃ ولا النافیۃ
رسم موصولا بالاتفاق کما سبق تَنْصُرُوْہُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وضم الصاد المھملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر فَقَدْ
بوصل الفاء نَصَرَہُ ماض معلوم وبفتح الصاد المھملۃ اللّٰهُ کما تقدم
اِذْ بسکون الذال اَخْرَجَہُ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب
الافعال وبوصل الضمیر الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کما تقدما ثَانِیَ باثبات الالف
بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب مضاف وباثبات
الیاء فی الاخر بالاتفاق وقرئ بسکون الیاء کذا فی الکشاف فتحذف الیاء
لفظا للوصل اثْنَیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالیاء بین النونین علامۃ
جر المثنی وبکسر النون الاخیرۃ اِذْ بسکون الذال ھُمَا فِی الْغَارِ باثبات
ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الغین المعجمۃ وفاقا اِذْ کما تقدم
یَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
لِصَاحِبِہٖ بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الصاد علی ضابط الدانی
وھو الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر لَا تَحْزَنْ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما هاء مهملة ساكنة نهي على
الخطاب والبناء للفاعل وبجزم النون اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللهَ كما تقدم الا انه منصوب مَعَنَا بفتح الميم والعين وباثبات الف
الضمير للتطرف فَاَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم
من باب الافعال اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع سَكِيْنَتَهٗ بفتح السين
وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاَيَّدَهٗ بالفتحات وتشديد
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُوْدٍ بوصل الباء
الجارة لَّمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو
اللحوق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين كَلِمَةَ برسم التاء فى
الاخرها مع النقط منصوب مضاف الَّذِيْنَ كَفَرُوا كما تقدما
السُّفْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الاسفل وبرسم
الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مواد الامالة وَكَلِمَةُ
كما تقدم رسما لكن اختلف فى القرأة فقرأها يعقوب بالنصب
عطفا على كَلِمَةَ الَّذِيْنَ وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وهِيَ الْعُلْيَا
خبرها وعلى الوجهين مضافة اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
هِيَ الْعُلْيَا باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث
الاعلى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وَاللّٰهُ كما
تقدم الا انه مرفوع عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اٰية بالاتفاق اِنْفِرُوْا
بكسر الهمزة والراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء
المعجمة وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها

الجزري ۱۱۵ ورق

الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَثِقَالًا بکسر الثاء المثلثة وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَجَاهِدُوْا بکسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاَمْوَالِکُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنْفُسِکُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کما تقدم ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما خَیْرٌ مرفوع لَّکُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق لَوْکَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَرَضًا بفتح العین والراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوین قَرِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسَفَرًا بفتح السین والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَاصِدًا بکسر الصاد المهملة اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّاتَّبَعُوْکَ بوصل لام التاکید مفتوحة بهمزة الوصل ولاالف اخری بعدها بالاتفاق وبتشدید التاء الفوقانیة وبفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد

واو الجمع للحوق ضمیر للمفعول وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی وبسکون النون بَعُدَتْ ماض معلوم وبضم العین المہملۃ عند
الجمہور وقرأ عیسی بن عمرو بکسرھا وکلاھما لغتان ثم ھو بتطویل تاء
التانیث ساکنۃ عَلَیْہِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما
وفی المیم ضما وکسرا الشُّقَّةُ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الشین المعجمۃ عند
الجمہور وقرأ عیسی بن عمرو بکسر الشین وکلاھما لغتان بمعنی المسافۃ
وبتشدید القاف وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَسَيَحْلِفُوْنَ
بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء
الجارۃ لَوِ شرطیۃ کسرت الواو فی الوصل عند الجمہور وقرئ بضمہا
تشبیہا لھا بواو الجمع کذا فی الکشاف اسْتَطَعْنَا باثبات ھمزۃ الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمیر المتطرف لَخَرَجْنَا
بوصل لام التاکید مفتوحۃ ماض معلوم وبفتح الواو وباثبات الف الضمیر
المتطرف مَعَكُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
يُهْلِكُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْفُسَهُمْ کما تقدم الاٰنۃ منصوب
وبضمیر الغائبین وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون وانما کسرت الھمزۃ بعد یعلم لوقوعہا بعد عامل
علق عن العمل باللام الابتدائیۃ فلو فتحت لزم تسلیط العامل
علیہا ولام الابتداء لہا صدارۃ الکلام وما لہ الصدارۃ یمنع ما قبلہ

عن العمل فيما بعده كذا فى التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اَلْكٰذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بحذف الالف ۲۰
بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عَفَا ماض معلوم وبالالف
بعد الفاء لانه ثلاثى واوى لا يمال كما ضبطه الدانى واثبتت الالف خطا
مع سقوطها لفظا فى الوصل اَللّٰهُ كما تقدم عَنْكَ بوصل الضمير لِمَ
بوصل لام الجر وبدون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته لام
الجر كما ضبطه الجزرى وغيره اَذِنْتَ ماض معلوم وبكسر الذال المعجمة وبتطويل
تاء المخاطب مفتوحة لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا
وضما حَتّٰى بتشديد التاء بعدها ياء على الاكثر الراجح يَتَبَيَّنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وبفتح الياء
التحتانية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه
يدغمها فى لام لَكَ وهو بوصل لام الجر اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَتَعْلَمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب عطفا على يتبين اَلْكٰذِبِيْنَ كما تقدم الا انه
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لَا يَسْتَاْذِنُكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراتين وكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمو[مة] وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع

مجموده علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما بجمودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء مخفوض اَنْ ناصبة الفعل یُّجَاهِدُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع للنصب بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر وَاَنْفُسِهِمْ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین واختلف فی میم الضمیر فیه وفی ما قبله سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق یَسْتَاْذِنُكَ الَّذِيْنَ کلاهما کما تقدما لَا يُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ الکل کما تقدم الا انه بلا النافیة فی الابتداء وَارْتَابَتْ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الاولی علی الاکثر وحذفها الجزری وبتطویل تاء التانیث ساکنة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی میم الضمیر فیه وفیما قبله سکونا وضما فِيْ رَيْبِهِمْ بفتح الراء وسکون الیاء التحتانیة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما يَتَرَدَّدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والراء وبدالین مهملتین اولیهما

مشددة

مشددة مفتوحة وكذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَرَادُوا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْخُرُوْجَ باثبات همزة الوصل منصوب لَاَعَدُّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الالف بينهما بالاتفاق وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول عُدَّةً بضم العين وتشديد الدال مفتوحة وبالتاء فى الاخر ورسمها هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور وقرئ بكسر العين وقرئ بدون التاء وبالاضافة الى الضمير مضمومة العين ومكسورها كذا فى الكشاف والرسم صالح وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع انْۢبِعَاثَهُمْ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة انفعال وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَثَبَّطَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها ثاء مثلثة وبعدها طاء مهملة ماض معلوم من باب التفعيل اى حبسهم ومنعهم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف فى القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم اقْعُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَوْخَرَجُوْا ماض معلوم وبفتح الراء

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

زَادُوكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اِلَّا الاحرف استثناء خَبَالًا بفتح الخاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة اى فسادا وخذلانا وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين

وَلَاَوْضَعُوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى زيادة الالف بين همزة القطع والواو قال الدانى فى بعض المصاحف وَلَاَوْضَعُوا بغير الف وفى بعضها وَلَاَوْضَعُوا بالالف واقتصر الشاطبى وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غير مستحسن للاشتباه اقول لما تعينت الزيادة وعُلم موضعها فلا اشتباه هكذا قال الجزرى فى النشر فى رسم قوله تعالى فَادّٰرَءْتُمْ بحذف الالفين وقال الزمخشرى فى الكشاف فان قلت كيف خط فى المصحف وَلَاَوْضَعُوا بزيادة الف قلت كانت الفتحة تكتب الفا قبل الخط العربى والخط العربى اخترع قريبا من نزول القرآن وقد بقى من ذلك الالف اثر فى الطباع فكتبوا صورة الهمزة الفا وفتحها الفا اخرى انتهى وفى مصحف الجزرى اشار الى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفرة ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع هذا على قرأة الجمهور والمعنى اسرعوا ركابهم بينكم بالنميمة والافتراء وقرأ ابن الزبير وَلَاَرْقَصُوا بالراء بعد الهمزة

بعدها قاف ثم صاد مهملة من ارقصت الناقة اذا اسرعت وقرئ
وَلَاَرْفَضُوْا بالفاء والضاد المعجمة كذا فى الكشاف ولايحتملهما الرسم
خِلٰلَكُمْ بكسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص
عليه الدانى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَبْغُوْنَكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير اَلْفِتْنَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء
الفوقانية وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَفِيْكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَمّٰعُوْنَ بتشديد الميم على بناء المبالغة
وبحذف الالف بعد الميم كما نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة
اقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولو اعثر عليه فى كتب
الائمة وكان فى مصحف الجزرى بدون الالف ثم الحق الف وحك بينهما
والله اعلم لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة اية بالاتفاق لَقَدِ
بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابْتَغَوُا ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل
الْفِتْنَةَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لانقطاع الاضافة
وَقَلَّبُوْا بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ بتخفيف اللام من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف
والرسم واحد لَكَ موصول الْاُمُوْرَ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام جمع الامر منصوب حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح جَآءَ ماض

معلوم و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و وضع مجودة موقعها اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشدید
القاف مرفوع وَظَهَرَ ماض معلوم و بفتح الهاء اَمْرُ بفتح الهمزة و سکون
المیم مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا
و ضما کٰرِهُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق
وَمِنْهُمْ جارة و بوصل الضمیر و لختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما و او غاما
فی میم مَّنْ وهی موصولة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه
یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع
ائْذَنْ امر و باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساکنة بعدها یاء
لانکسار ماقبلها و بوضع مجودة علیها بغیر لونها للقرأتین و بفتح
الذال المعجمة و سکون النون لِّیْ موصول و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَفْتِنِّیْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر التاء من فتن یفتن عند الجمهور نهی
علی الخطاب و قرئ بضم التاء الاولی من باب الافعال کذا فی الکشاف
والرسم واحد ثم هو بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون
الوقایة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة و تخفیف اللام
حرف تنبیه فِی الْفِتْنَةِ کما تقدم الا انه مخفوض و قرأ الجمهور و باظهار
التاء سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی سین سَقَطُوْا هو ماض معلوم و بفتح
القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون
جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری لَمُحِیْطَةٌ بوصل لام التاکید
مفتوحة و بضم المیم و کسر الحاء المهملة اسم فاعل من باب الافعال و برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل

منصلة

متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُصِبْكَ بالتاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَسُؤْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعد السين واو الانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف في الميم سكونا وضما وَإِنْ تُصِبْكَ كما تقدم ما الا انه بواو العطف مُصِيبَةٌ بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ أَخَذْنَا ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وباثبات الف الضمير المتطرف أَمْرَنَا منصوب وباثبات الف الضمير المتطرف مِنْ جارة قَبْلُ مبني على الضم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو في واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضما فَرِحُونَ بفتح الفاء وكسر الواء اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يُصِيبَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور منصوب بلن وقرأ

ابن مسعود هَلْ يُصِيْبُنَا بلفظة هَلْ موقع لَنْ ورفع الفعل وقراطلحة
هَلْ يُصَيِّبُنَا بتشديد الياء الثانية مرفوعا اما من باب فعل لانه
من بنات الواو يقال صاوب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب
فيفعل منه يصوب واما من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشاف
والرسم لايحتمل لفظة هل ويحتمل لتصريفات الفعل ثم هو باثبات
الف الضمير المتطرف الاحرف استثناء مَاكَتَبَ ما من معلوم وبفتح
الفوقانية اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موقع لَنَا موصول وباثبات الف
الضمير المتطرف هُوَ مَوْلٰنَا برسم الالف المقصورة بعد اللام يليه بالاتفاق
على مراد الامام وباثبات الف الضمير المتطرف وعَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجودة على الواو بغير لونها
للقرأتين آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ حرف استفهام تَرَبَّصُوْنَ
بحذف احدى التائين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء
الموحدة وبضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
بِنَا موصول وباثبات الف الضمير المتطرف الاحرف استثناء اِحْدَى
برسم الالف المقصورة في الاخير ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا وفاقا
مع سقوطها لفظا للوصل الْحُسْنَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء
المهملة وسكون السين المهملة تانيث الحسنى وبياءين الاولى هي الاصلية

الدالة على التانيث والثانية علامة جر المثنى ولم تحذف احدهما لانها
ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفقتين ولئلا تختل
الدلالة وَنَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفى نون نَتَرَبَّصُ
وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على التكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع بِكُمْ موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يُصِيبَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس مِنْ جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال اَوْ حرف ترديد
بِاَيْدِيْنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء
واحدة وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء
وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما وادغاما فى ميم مُّتَرَبِّصُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من
باب التفعل اية بالاتفاق قُلْ امر اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة
وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد
كَرْهًا قرأ حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف وقرأ الباقون بفتحها

والواو ساكنة بالاتفاق منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
لَن يُتَقَبَّلَ بالياء التحتانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل منصوب مِنكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كُنتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين فَٰسِقِينَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما أَن ناصبة الفعل تُقْبَلَ قرأ حمزة
والكسائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على التانيث واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه
الجزرى فى النشر وقرأ السلمى يُقَبِّلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على ان الفعل لله تعالٰى
ونصب نَفَقَٰتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما نَفَقَٰتُهُمْ بفتح النون والفاء والقاف وبحذف الالف بعد
القاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمى كما تقدم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم
صالح لها الاحرف استثناء أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِٱللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وَيَرَسُوْلِهٖ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر وَلَايَاْتُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
الصَّلٰوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ
التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اِلَّا
حرف استثناء وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما كُسَالٰى رسمه الجزرى
فى مصحفه بحذف الالف بعد السين وعند الاكثر بالاثبات ووجه الاول
انه وقع فيه قرأتان ضم الكاف عند الجمهور وفتحها عند البعض كما اشار اليه
الزمخشرى فى الكشاف فعلى القرأة الثانية تحذف الالف كما فى يتٰمٰى
ونصٰرٰى واما على القرأة الاولى فلا تحذف فحذف الجزرى رعاية لهما
فهو اولى كما نص هو عليه فى النشر فيما وقع فيه قرأتان حذفا واثباتا ثم هو
برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَلَايُنْفِقُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال اِلَّا حرف استثناء وَهُمْ كما تقدم كٰرِهُوْنَ بحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَلَا تُعْجِبْكَ بوصل الفاء بلا النافية
وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الجيم مخففة نهى على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة وبوصل الضمير اَمْوَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع المال
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَآ اَوْلَادُهُمْ بزيادة لا الناهية
للتاكيد وبالفتح جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع واختلف فى الميم الضمير سكونا وضما اِنَّمَا بكسر الهمزة

وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق یُرِیْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لِیُعَذِّبَہُمْ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین المہملۃ وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر اَنْ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِہَا موصول فِی الْحَیٰوۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وَتَزْہَقَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدہا زای ساکنۃ وبفتح الہاء علی التانیث والبناء للفاعل منصوب عطفا علی یعذب اَنْفُسُہُمْ بفتح الہمزۃ وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَہُمْ کما تقدم کٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق وَیَحْلِفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ بعدہا حاء مہملۃ ساکنۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ اِنَّہُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمِنْکُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ ومن جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما وَمَا ہُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہی کما تقدم وَلٰکِنَّہُمْ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع یَّفْرَقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ

بالاتفاق

بالاتفاق لَوْ يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
مَلْجَأً بفتح الميم والجيم بينهما لام ساكنة منصوب وترسم الهمزة الفا
ووضع مجعودة عليها ويحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فالمحذوفة على مختار الدانی صورة الهمزة وعلى مختار السخاوی
الف النصب وتقدم تحقيقه فی المقالة الاولى فعلى الاول توضع مجعودة
بعد الجيم قبل الالف وعلى الثانی على الالف وكذا فی مصحف الجزری اَوْ
حرف ترديد مَغٰرٰتٍ بفتح الميم عند الجمهور وقرئ بالضم كذا فی الكشاف
وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة وبعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة
فی النصب لانه جمع مؤنث سالم اَوْ حرف ترديد مُدَّخَلًا قرأه سهل
ويعقوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول ای
موضعا يدخلون فيه فرارا من الجهاد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال
مشددة اصله مدتخلا مفتعل من الدخول فابدلت التاء دالا لمجاورة
الدال وادغمت الاولى فی الثانية ولم يدغموا الدال فی التاء كراهة قلب
الاصلی بالزائد وقرأ ابی بن كعب رضی الله عنه مُتَدَخِّلًا على وزن
متفعل كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين لَوَلَّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد اللام الثانية
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ
لَوَالَوْا من باب المفاعلة كذا فی الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت
الالف رعاية للقرأتين او للاختصار اِلَيْهِ وبوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم
يَجْمَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها جيم ساكنة وبفتح الميم بعدها حاء مهملة
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل ای يسرعون آية بالاتفاق وقرأ انس

رضی اللہ عنہ یَجْمَزُوْنَ بالزای موضع الحاء کذا فی الکشاف والعینی وا لحد
ولا یساعدہ الرسم وَمِنْهُم جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما واد غاما فی میم مَّنْ وھی موصولۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ یَلْمِزُكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
قرأہ یعقوب بضم المیم وھی قرأۃ عباس وسھل وقرأ الباقون بکسر المیم
مرفوع وقرئ بضم الیاء وتثقیل المیم کذا فی الکشاف والرسم واحد وقرئ یُلْمِزُكَ
من باب المفاعلۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ بان یقال حذفت الالف
رعایۃ للقرأتین فِی الصَّدَقٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الصاد والدال
المھملتین وبحذف الالف بعد القاف وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء اُعْطُوْا بضم الھمزۃ والطاء المھملۃ علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارۃ
وبوصل الضمیر رَضُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاِنْ
شرطیۃ لَّمْ یُعْطَوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الطاء المھملۃ علی الغیب
والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْهَا
کما تقدم اِذَا بالالف اولا واخراھُمْ کما تقدم یَسْخَطُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ وضم الطاء المھملۃ علی الغیب البناء للفاعل الیہ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّھُمْ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَضُوْا کما تقدم
مَآ اٰتٰھُمُ بالف ولعلہ قبلھا ممدودۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وبرسم الالف بعدھا یاء
لو قوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر اللّٰہ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء المھملۃ وسکون السین المھملۃ مرفوع وباثبات

الف الضمیر للتطرف اللّٰهُ کما تقدم سَيُؤْتِيْنَا بوصل السین حرف
التسویف و بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا
ووضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء الفوقانیۃ وسکون
الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الف
الضمیر للتطرف اللّٰهُ کما تقدم مِنْ جارۃ فَضْلِهٖ بوصل الضمیر وَرَسُوْلُهٗ
مرفوع وبوصل الضمیر اِنَّا بکسر الهمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات
ع ۳ الف الضمیر للتطرف اِلَى بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الاٰنہ مخفوض رٰغِبُوْنَ
بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزۃ
وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق الصَّدَقٰتُ مرفوع والباقی
کما تقدم لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف الممدودۃ
بعد الراء وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجودۃ موقعها وَالْمَسٰكِيْنِ وَالْعٰمِلِيْنَ کلاهما باثبات همزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد السین فی الاول وبعد العین فی الثانی والاول منتهی الجموع بکسر
النون لدخول لام التعریف والثانی جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا
بوصل الضمیر وَالْمُؤَلَّفَةِ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ
واوا لانضمام المیم قبلها وبفتح اللام مشددۃ اسم مفعول من باب التفعیل
وبوضع مجودۃ علی الواو بغیر لونها للقرأتین وبرسم التاء فی الاخرهاء مع
النقط مخفوضۃ قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَفِي الرِّقَابِ باثبات همزۃ الوصل وبکسر الراء وتخفیف القاف
وباثبات الالف بعدها وفاقا وَالْغٰرِمِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الغین المعجمۃ جمع اسم الفاعل وَفِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزۃ

الوصل وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة
الوصل فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط
منصوب عند الجمهور وقرئ بالرفع على حذف المبتدأ كذا في الكشاف والرسم
صالح مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل
الاول مخفوض والثاني مرفوع عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
وَمِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر النال يُؤْذُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وضم الذال المعجمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة
المتطرفة بعد الساكن لاصورة لها منصوب وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب هُوَ اُذُنٌ قرأ نافع في الموضعين بسكون الذال المعجمة وقرأ
الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ امر اُذُنُ خَيْرٍ
قرأ الجمهور باضافة اذن الى خير وقرئ اُذُنٌ منونا مرفوعا وكذا خيرٌ على ان
كل واحد منهما خبر لمبتدأ محذوف او اذن خبر مبتدأ محذوف وخيرٌ صفة
لاذن كذا في الكشاف والرسم صالح لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَيُؤْمِنُ كما تقدم الا ان الاول عدي بالباء لان المراد به التصديق بالله
والثاني عدي باللام لان المراد به تسليم الايمان لمن سمع منهم القول بالايمان

لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واو الانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم
الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخرها
مع النقط قرأه الجمهور بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقرأ حمزة بالخفض
عطفا على خيرٍ وقرأ ابن عيلة بالنصب على انها علة لفعل دل عليه اذن خير اى اسمع
باذن لكم رحمة لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين
والثانية مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فى
الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَالَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ كما تقدم رَسُوْلَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ
اية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ كما تقدم لَكُمْ كامر لِيُرْضُوْكُمْ
بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبدون
زيادة الالف بعد الواو لحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَحَقُّ بفتح الهمزة
والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى اَنْ
ناصبة الفعل يُرْضُوْهُ كما تقدم الا انه بدون لام كى وبلحوق ضمير الغائب
اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية
بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام و بالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة
وبفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشاف
وهي قرأة الحسن والاعرج كذا في بعض كتب الهجاء اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يُّحَادِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الدال الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبفك الادغام بين
الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وانما كسرت للوصل اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ
كما تقدما الا انهما منصوبان فَاَنَّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة عند الجمهور
وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق لَهٗ موصول
نَارَ باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون
مخفوض بالفتح لانه غير مجرى خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْخِزْيُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وسكون الزاى مرفوع الْعَظِيْمُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق يَحْذَرُ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
حاء مهملة ساكنة وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلة اَنْ ناصبة الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح النزاى على التانيث والبناء للمفعول قرأه غير ابن كثير وابي عمرو ويعقوب
بتشديد الزاى من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الافعال

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما سُوْرَةٌ بضم السين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة تُنَبِّئُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الياء يلاء لسبق الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلِ امر كسرت اللام للوصل اسْتَهْزِءُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبواو واحدة بعد الزاى لان الهمزة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه رعاية لقراءة حمزة ايضا فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الزاى وقفا وابى جعفر وقفا ووصلا ثم الواو المحذوفة اما الواو الاولى صورة الهمزة فتوضع مجودة قبل الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْرِجٌ بتخفيف الراء مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون مَا تَحْذَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سَاَلْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبفتح التاء على الخطاب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل

نون التاکید الثقیلۃ وبضم اللام قبلها لانہ جمع اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید
النون وَوصل ما الکافۃ بالاتفاق كُنَّا بتشدید النون لادغام النون
الاصلیۃ فی نون الضمیر ماض وَباثبات الف الضمیر للتطرف نَخُوْضُ بالنون
مفتوحۃ وضم الخاء المعجمۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وَبرفع الضاد
المعجمۃ وَنَلْعَبُ بالنون مفتوحۃ وفتح العین المھملۃ علی المتکلم معہ غیرہ
والبناء للفاعل وبرفع الباء الموحدۃ قُلْ امر آبِاللّٰهِ بھمزۃ الاستفھام
وبرسمھا الفا للابتداء وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وَءَايٰتِهٖ بالف واحدۃ قبلھا مجموعۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد
الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وبخفض التاء ووصل الضمیر وَرَسُوْلِهٖ
مخفوض وبوصل الضمیر كُنْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا
وضما تَسْتَهْزِءُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین کما تقدم
فی اِسْتَهْزِءُوْا ایۃ بالاتفاق لَا تَعْتَذِرُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر
الذال المعجمۃ نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو قَدْ كَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح
الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ
بکسر الھمزۃ مصدر علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی
الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما اِنْ شرطیۃ نَعْفُ قرأہ عاصم بنون مفتوحۃ علی التعظیم والبناء
للفاعل وحذفت الواو فی الاخر للجزم علی الشرط والفاء مضمومۃ وقرأ الباقون
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للمفعول وحذف

الالف فی الاخر للجزم وقرأ ابن مجاهد بالتاء الفوقانیة مضمومة علی التانیث
والبناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوہ عَنْ طَآئِفَةٍ باثبات
الالف بعد الطاء المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط
وبوضع مجعودة علیها لتدل علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْکُمْ
جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما نُعَذِّبْ قرأه عاصم
بالنون مضمومة وفتح العین وکسر الذال المعجمة مشددة علی التعظیم وقرأ
الباقون بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الذال علی التانیث والبناء للمفعول
من باب التفعیل وبجزم الباء الموحدة بالاتفاق طَآئِفَةً کما تقدم قرأها
عاصم منصوبة وقرأ الباقون مرفوعة بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَانُوْا
باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِیْنَ ع ١٢
بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق اَلْمُنٰفِقُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الفاء جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنٰفِقٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفین بعد النون والقاف وبکسر الفاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیه بَعْضٍ یَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم المیم
بِالْمُنْکَرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الکاف مخففة
علی اسم المفعول من باب الافعال وَیَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح

الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل وَيَقْبِضُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اَيْدِيَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَسُوا ماض معلوم
وبضم السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا وفاقا مع سقوطها
لفظا قال الدانى حدثنا محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال قال
الفراء حذفت واو الجمع فى المصحف فى قوله نَسُ اللّٰهَ قال ابو عمرو ولا نعلم ان
ذلك كذلك فى شئ من مصاحف اهل الامصار والذى يحكي عن الفراء
غلط عن الناقل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَنَسِيَهُمْ بوصل الهاء
ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء كرَضِيَ وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء والقاف جمع اسم الفاعل
من باب المفاعلة هُمُ الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اَلْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم وَالْمُنٰفِقٰتِ كما مر الا انه
بكسر التاء نصبا وَالْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد
الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى
مع انه لم تقع فيه قراءة اخرى مشهورة او شاذة منصوب نَارَ باثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ كما تقدم خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير
هِيَ حَسْبُهُمْ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبضم الباء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين

ووصل الضمير اللهُ كما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما تقدم مُقِيْمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا كما تقدم اَشَدَّ بالتحريك وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير مجرى مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب غير مجرى اَمْوَالاً بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاءين ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِخَلَاقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وباثبات الالف بعدها على ضبط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِخَلَاقِكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَمْتَعَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بدون

الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كما تقدم بِخَلَاقِهِمْ كما تقدم وَخُضْتُمْ بضم الخاء المعجمة بعدها ضاد معجمة ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما كَالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة خَاضُوْا بالخاء والضاد المعجمتین وباثبات الالف بینهما او فاقا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان وبتطويل تاء التانیث ساکنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بین المیم واللام علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِی الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر عوض بعد الیاء وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا عن ماقبلها وفاقا الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق اَلَمْ يَاْتِهِمْ بهمزة الاستفهام وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین علی التذکیر والبناء للفاعل وبکسر التاء الفوقانیة وحذف الیاء التحتانیة الساکنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما نَبَاُ بفتح النون والباء الموحدة ای الخبر واختلف فی رسمه فقال الدانی وکلما فی القرآن من نبا علی وجه الرفع فالواو فیه مثبتة انتهى ومثله فی الهجاء کذا فی الخلاصة

دو ورقہ

ووافقه الشاطبی الا انه استثنی هذه حیث قال سوی براءة انتهی ومثله فی
درة الفرید وقواعد القرآن کذا فی الخزانة وعلی هامش بعض المصاحف
الصحیحة انه فی المصحف الشامی بالف وفی غیره بواو والف وقال صاحب
الخزانة وهو بالالف اکثر اقول نبؤا برسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد المتحرک
واوا هو القیاس ونبأ بالالف علی خلاف القیاس وهو المرسوم فی مصحف
الجزری وقد نص هو فی النشر علی ان نبأ الذین فی براءة موسوم بالالف
الَّذِيْنَ کما تقدم مِنْ قَبْلِهِمْ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین قَوْمِ
مخفوض مضاف نُوْحٍ وَّ عَادٍ کلاهما مخفوضان منونان وباثبات الالف
بعد العین فی الثانی بالاتفاق وَثَمُوْدَ بفتح الثاء المثلثة وضم المیم وبفتح
الدال بلا تنوین لانه غیر مجری وَقَوْمِ مخفوض مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف
بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء بالاتفاق وبفتح المیم لانه غیر مجری
وَاَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
مخفوض مضاف مَدْيَنَ بفتح المیم والیاء التحتانیة وسکون الدال المهملة
بینهما وبفتح النون لانه غیر مجری وَالْمُؤْتَفِكٰتِ باثبات همزة الوصل
وبضم المیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها
للقرائتین وبفتح التاء الفوقانیة وکسر الفاء وبحذف الالف بعد الکاف
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اَتَتْهُمْ ماض معلوم وبقصر الهمزة مفتوحة
وسکون التاء الثانیة للتانیث وکذا لم تدغم التاء الاولی فیها وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلُهُمْ قرأه ابو عمرو بسکون السین والباقون
بالضم والواو مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیاء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم لَمَّا بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَظْلِمَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون كَانُوْا كما تقدم اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَظْلِمُوْنَ كما تقدم الا انه بصيغة
الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال
الاول جمع المذكر والثانى جمع المؤنث وبحذف الالف بعد النون فى الثانى وتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم ورفعهما بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضٍ يَاْمُرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بِالْمَعْرُوْفِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيُقِيْمُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع مجودة عليها بغير لونها للقوائين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ كما تقدم قبيل الورد سَيَرْحَمُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ كما تقدما الا ان الاولى بالياء علامة النصب والثانی بكسر التاء فی النصب جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ

بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير
وَمَسٰكِنَ بحذف الالف بعد السين لانه جمع على زنة مفاعل منتهى
الجموع كما نص عليه السيوطى وعزاه صاحب الخزانة للمنهل منصوب
غير مجرى طَيِّبَةً بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء
فى الاخو هاء مع النقط منصوبة فِىْ جَنّٰتِ كما تقدم الا انه مضاف
عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال مخفوض منون وَرِضْوَانٌ قرأه
ابوبكر بضم الراء والباقون بكسرها والضاد ساكنة بالاتفاق وباثبات
الالف بين الواو والنون على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
اَكْبَرُ افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع غير
ع۵ مجرى ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما
باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل غير نافع فانه يهمز ويسكن الياء قبل
الهمزة والرسم واحد ثم هو مضمومة على النداء جَاهِدِ باثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة
كسرت الدال للوصل الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وتشديد الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وَالْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَاغْلُظْ

امر وباثبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المعجمتين عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَمَأْوٰىهُمْ بفتح المیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری وَبِئْسَ بکسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین فعل ذم الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وکسر الصاد مصدر میمی مرفوع ایة بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام بینهما حاء مهملة ساکنة علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء قَالُوْا کما تقدم كَلِمَةَ بفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی اٰخرها مع النقط منصوبة مضافة الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل وَكَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف اِسْلَامِهِمْ بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَهَمُّوْا ماض معلوم وبتشدید المیم مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَمْ يَنَالُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات

الالف بعد النون وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَمَا نَقَمُوٓا ماض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّآ حرف استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة أَغْنٰىهُمُ بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد النون ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُولُهٗ مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَّتُوْبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَّكُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبضم الكاف وحذف النون فى الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية يَّتَوَلَّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ الكل كما تقدم قبيل الورد وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى ميم سكونا

وضعا فی الارض باثبات همزة الوصل من جارة ولیّ بتشدید الیاء علی زنة فعیل ولا نصیر مخفوض آیة بالاتفاق ومنهم جارة وبوصل الضمیر ولنختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم ممن وهی موصولة ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ عاهد ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری الله کما تقدم الا انہ منصوب لئن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة ان المکسورة الشرطیة یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین وبوضع مجعودة علیها دلیلا علی الهمزة اتینا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم الالف بعد هایاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف من فضلہ کما تقدما لنصدقن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون وتشدید الصاد والدال المهملتین مفتوحتین علی المتکلم معہ غیرہ اصلہ لنتصدقن ادغمت التاء بعد جعلها صادا فی الصاد علی المتکلم معہ غیرہ من باب التفعل وبوصل نون التاکید الثقیلة عند الجمهور وفتح القاف قبلها وقری بنون التاکید الخفیفة کذا فی الکشاف والرسم لیس بصالح کما ستعرف ولنکونن بوصل لام الابتداء وبالنون مفتوحة علی المتکلم معہ غیرہ وبوصل نون التاکید الثقیلة عند الجمهور وفتح النون قبلها وقری بنون التاکید الخفیفة کذا فی الکشاف ولا یصلح لہ الرسم لان النون الخفیفة ترسم الفا عند علماء الرسم بالاتفاق وعند علماء العربیة علی الاکثر من جارة فتحت النون للوصل الصلحین باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق

فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط اٰتٰىهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ فَضْلِهٖ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم بَخِلُوْا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع به موصول وَتَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فى واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَاَعْقَبَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نِفَاقًا بكسر النون وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء يَوْمِ بخفض الميم مضافا يَلْقَوْنَهٗ بالياء التحتانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اَخْلَفُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا وَعَدُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَبِمَا كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاذ

الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَكْذِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق أَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وقرى عن علي رضی الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَنَجْوٰىهُمْ بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الألف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وأَنَّ اللهَ كما تقدم عَلَّامُ بتشديد اللام على فعّال للمبالغة وباثبات الألف بعد اللام على ضابط الثلاث وهو المرسوم في مصحف الجزرى وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشه على انه بحذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الْغُيُوْبِ باثبات همزة الوصل قراءة الجمهور بضم الغين المعجمة وقرأ ابو بكر وحمزة بكسرها اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَلْمِزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قرأ يعقوب بضم الميم والباقون بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الافعال الْمُطَّوِّعِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله المتطوعين

ابدلت التاء طاء وادغمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعل مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها القرأتين وبكسر الميم الثانية
جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالَّذِيْنَ كما تقدم
لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
اِلَّا حرف استثناء جُهْدَهُمْ قرأه الجمهور بضم الجيم وقرئ بالفتح كذا في
الكشاف منصوب واختلف في الميم سكونا وضما فَيَسْخَرُوْنَ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما سَخِرَ ماض
معلوم وبكسر الخاء المعجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر
واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما
نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ آية بالاتفاق
اِسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفعال واختلف
في اظهار الراء وادغامها في لام لَهُمْ وهو كما تقدم اَوْ حرف ترديد لَا تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانية
وجزم الراء نهي على الخطاب من باب الاستفعال اختلف في اظهار الراء وادغامها في لام لَهُمْ
وهو كما تقدم اِنْ شرطية تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل
مجزوم على الشرط لَهُمْ كما تقدم سَبْعِيْنَ بكسر العين مَرَّةً بفتح الميم والراء المشددة وبرسم التاء
بعدها هاء مع النقط منصوبة فَلَنْ بوصل الفاء يَّغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ كما تقدم لَهُمْ كما مر ذٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام
بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف

في الميم

فی المیم سکونا وضما کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰہِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَاللّٰہُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا یَھْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وباثبات الیاء فی الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْفٰسِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَرِحَ ماض معلوم وبکسر الراء بعدها حاء مهملة الْمُخَلَّفُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة واللام المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعیل بِمَقْعَدِھِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح المیم وفتح العین المهملة مصدر میمی واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما خِلٰفَ بکسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار کما نص علیه الدانی وغیره اقول ولا مضیق فی ان یقال ان الحذف لرعایة القراءة الغیر المشهورة فقد قرأ ابو حیوة خَلْفَ بفتح الخاء وسکون اللام من غیر الف کذا فی الکشاف ویعاضده اثبات الالف فی قوله تعالٰی لَاُقَطِّعَنَّ اَیْدِیَکُمْ وَاَرْجُلَکُمْ مِّنْ خِلَافٍ فانه لم تقع فیه القراءة بدون الالف ثم هو منصوب مضاف رَسُوْلِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل وَکَرِھُوْا ماض معلوم وبکسر الراء وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل یُّجَاھِدُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفه الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِاَمْوَالِھِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها

الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزۃ وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا تَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء نهی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْحَرِّ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الحاء المهملۃ وتشدید الراء قُلْ امر نَارُ باثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون وفتح المیم غیر مجری اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع غیر مجری حَرًّا بتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَوْ كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَفْقَهُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق فَلْیَضْحَكُوْا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدها ضاد معجمۃ وبفتح الحاء المهملۃ وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلْیَبْكُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع كَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَزَآءً باثبات الالف الممدودۃ بعد الزای وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ وبدون الالف بعدها عوض التنوین لورود النصب علی الهمزۃ بعد الالف کما نص علیہ الدانی وغیرہ بِمَا بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة كَانُوا كما تقدم يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية ۸۳ بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء رَجَعَكَ ماض معلوم وبفتح الجيم وبوصل الضمير اى ردك اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلٰى بالياء طَآئِفَةٍ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجمودة عليها وبرسم الثانى الآخر هاء مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاسْتَأْذَنُوْكَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول لِلْخُرُوْجِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَقُلْ امر وبوصل الفاء وبادغام اللام فى لام لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَعِيَ قرأه يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابو بكر بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها والرسم واحد اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَنْ تُقَاتِلُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَعِيَ بسكون ياء الاضافة عند الجمهور غير حفص فانه فتحها عَدُوًّا

بتشدید الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّكُمْ بکسر الهمزة
وبتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَضِيتُمْ ماض
معلوم وبکسر الضاد المعجمة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِالْقُعُوْدِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب
مضاف مَرَّةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَاقْعُدُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العین المهملة امر وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مَعَ مضاف الْخٰلِفِيْنَ باثبات همزة الوصل قراءة الجمهور بصیغة
جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة وقرأ مالك بن دینار بدون
الالف علی قصر الْخَلِفِيْنَ کما فی الکشاف والرسم صالح آیة بالاتفاق وَلَا تُصَلِّ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الصاد المهملة وبتشدید اللام مکسورة نهی
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل عَلٰٓى بالیاء اَحَدٍ بالتحریك مِّنْهُمْ
جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما واو غاما فی میم مَّاتَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو ماض معلوم
وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبتطویل التاء لانه لام الفعل اَبَدًا
کما تقدم وَلَا تَقُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم القاف وجزم المیم نهی
علی الخطاب والبناء للفاعل عَلٰى بالیاء قَبْرِهٖٓ اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَمَاتُوْا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبدون
ادغام الواو فی واو وَهُمْ لان الواو الاولی حرف مد وهو من موانع الادغام

واختلف فی میمه سکونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا تُعْجِبْكَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الجيم مخففة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة ووصل الضمير اَمْوَالُهُمْ بدون الباء الجارة مرفوع والباقي كما تقدم وَاَوْلَادُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة المفصل يُعَذِّبَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال المعجمة مشددة منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِهَا موصول فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء وفاقا وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد ها زاي وبفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفا على يعذب اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا اُنْزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة واختلف فى اظهار التاء وادغامها فى سين سُوْرَةٌ وهى برسم التاء فى الآخر هاء مع النقطه مرفوعة اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة اٰمِنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَجَاهِـدُوْا امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَـعَ مضاف رَسُوْلِهٖ كما تقدم اسْتَاْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة: الفا ووضع مجعودة عليها بتغير لونها للقرائتين وبوصل الضمير اُولُوا جمع ذو وبزيادة الواو بعد الهمزة حملا على اُولٰى وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَرْنَا بفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر وباثبات الف الضمير للتطرف نَكُنْ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق رَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنْ ناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْخَوَالِفِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع يشابه مفاعل كسرت الفاء لدخول اللام وَطُبِعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة ماض مبنى للمفعول وباظهار العين عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه يدغمها في عين عَلٰى وهى بالياء قُلُوْبِـهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون بالاتفاق وكسرت في الوصل الرَّسُوْلُ

باثبات

باثبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال ثَابَرُوْا بفتح الميم ماض والباقى كما تقدم مَعَهٗ بالتحريك ووصل
الضمير جَاهَدُوْا بفتح الهاء ماض، والباقى كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كما
تقدم ما اوائل البقرة وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد
اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها لَهُمْ بوصل لام
الجر الْخَيْرٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مرفوع وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مقطوع منا ولٰئك
الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آية بالاتفاق اَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من
باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة
لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواء على التانيث
والبناء للفاعل وسكون الياء مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير
الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا
بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما ع
باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجموعة موقعها الْمُعَذِّرُوْنَ باثبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب
بسكون العين المهملة وكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل
من باب الافعال يقال اعذر اذا بلغ اقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

وكسر الذال مشددة اصله المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال ادغمت
التاء فى الذال ونقلت حركتها الى العين ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين
فان الاصل فى الساكن ان يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت
بهما القرأة كذا فى الكشاف وقرئ بتشديد العين والذال على اسم الفاعل
من باب التفعل قال الزمخشرى وتبعه البيضاوى ان هذا غير صحيح لان التاء
لاتدغم فى العين والله اعلم بالصواب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْاَعْرَابِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد
الراء على الاكثر وحذفها الجزرى لِيُؤْذَنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع بجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول من
باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه
يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَعَدَ ماض
معلوم وبفتح العين المهملة الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَبُوا ماض معلوم وبتخفيف
الذال المعجمة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بتشديدها
من باب التفعيل والرسم واحد وبزيادة الالف بعد الواو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وكذا وَرَسُوْلَهٗ وبوصل الضمير سَيُصِيْبُ بوصل
السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
كما مر مِنْهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى
بالياء الضُّعَفَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة

وباثبات

وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع بجعودة موقعها وَلَا عَلَى كما تقدم اَلْمَرْضٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وسكون الراء جمع المريض وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال حَرَجٌ
بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم اِذَا بالالف اولا وآخرا نَصَحُوْا ماض معلوم
وبفتح الصاد المهملة بعد حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر ورسوله مخفوض وبوصل الضمير مَا عَلَى بالياء
الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مِنْ جارة سَبِيْلٍ وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم مَا اِذَا مَا بالالف قبل
الذال وبعدها اَتَوْكَ بقصر الهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لِتَحْمِلَهُمْ
بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما قُلْتَ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء المخاطب
لَا اَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا اَحْمِلُكُمْ
بفتح الهمزة وكسر الميم على المتكلم المفرد مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما تَفِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء
للفاعل من فاض اذ اجرى مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مهملة حَزَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولَا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره يَجِدُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَا يُنْفِقُوْنَ
كما تقدم آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق السَّبِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء
الَّذِيْنَ كما تقدم يَسْتَأْذِنُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرائتين
وبكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اَغْنِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر
النون جمع الغنى وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوع رَضُوْا بِاَنْ يَّكُوْنُوْا مَعَ الْخَوَالِفِ كما تقدم وَطَبَعَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
ع مرفوع عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ الكل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم ايه بالاتفاق

يَعۡتَذِرُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِذَا بالالف اولا واٰخرا رَجَعۡتُمۡ ماض معلوم وبفتح الجيم واختلف في الميم سكونا وضما اِلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قُلۡ امر وبادغام اللام في لام لَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَعۡتَذِرُوۡا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَنۡ بادغام النون في نون نُّؤۡمِنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه نُّؤۡمِنَ بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمۡ وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما قَدۡ نَبَّاَنَا بتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنۡ جارة اَخۡبَارِكُمۡ بفتح الهمزة جمع الخبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما وَسَيَرَى بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة على رواية السوسي وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ كما تقدم عَمَلَكُمۡ منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَرَسُوۡلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة

وتشديد الميم عاطفة تُرَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد
الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول اِلٰى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل وبحذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى وهو المرسوم فى
مصحف الجزرى ولم يتعرض له الدانى وانما ذكره بحذف الالف فى سبا مضاف
الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وكذا وَالشَّهَادَةِ وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجودة عليها على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل واللفظ باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض
واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على
الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق سَيَحْلِفُوْنَ بوصل السين حرف
التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما اِذَا بالالف او لا واخرا انْقَلَبْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من
باب الانفعال واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَيْهِمْ كما تقدم لِتُعْرِضُوْا
بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء ومخففة قبلها
عين مهملة بعدها ضاد معجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَعْرِضُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر
الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُمْ كما تقدم اِنَّهُمْ

بكسر الهمزة

بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وَمَأْوٰىهُمْ بفتح الميم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين
وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى
جَزَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون
الالف عوض التنوين بعدها لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف بما كما
تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ كما تقدم الا انه بدون السين لَكُمْ
كما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوحة
وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير أَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ كما تقدم فَاِنْ
شرطية وبوصل الفاء تَرْضَوْا كما تقدم الا انه بدون لام كي مجزوم على الشرط
عَنْهُمْ كما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَا يَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَلْاَعْرَابُ
مرفوع والباقي كما تقدم اثناء الورد السابق اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين

المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
كُفْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنِفَاقًا بكسر النون
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَّاَجْدَرُ افعل التفضيل مرفوع اى احق واولى اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق يَعْلَمُوْا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو حُدُوْدَ منصوب
مضاف مَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء رَسُوْلِهٖ وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون للوصل الْاَعْرَابِ
كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة يَّتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة مَا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
مَغْرَمًا بفتح الميم والراء بينهما غين معجمة ساكنة مصدر ميمي منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّيَتَرَبَّصُ بالياء التحتانية وتشديد الباء
الموحدة وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع
الصاد المهملة بِكُمُ بوصل الباء الجارة الدَّوَآئِرَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو لانه يشابه مفاعل وزنا وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بلانقط ووضع مجموعة عليها منصوب عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير اختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دَآئِرَةُ

باثبات

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم فی مصحف الجزری وهو الموافق
للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما فی
المنهل وبحذفها كما فی كتاب التنزیل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هلو مع النقط
مرفوعة مضافة السَّوْءِ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثیر وابو عمرو
بضم السین وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ كما تقدم
سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ كلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق وَمِنَ الْاَعْرَابِ مَنْ الكل كما
تقدم یُؤْمِنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبكسر المیم علی التذكیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَالْیَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بینهما دالة علی
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَیَتَّخِذُ مَا یُنْفِقُ كما تقدما قُرُبٰتٍ
بضم القاف والراء وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء
مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَصَلَوٰتِ بفتح الصاد واللام وبرسم الالف
بعد اللام واوا وفاقا علی مراد التفخیم وبتطویل التاء وكسرها لانه جمع مؤنث
سالم وأما الالف بعد الواو فمختلف فیه قال الدانی وجدت فی جمیعها
ای جمیع مصاحف العراق صلوات الرسول بالواو وربما اثبتت
الالف بعد الواو وربما حذفت انتهی ووافقه الشاطبی ثم هو مكسور

في النصب مضاف الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف
اللام حرف التنبيه إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
قُرُبَةٌ قرأ ورش بضم الراء وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على ضم
القاف ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما سَيُدْخِلُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِي رَحْمَتِهِ
بوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه
منصوب غَفُورٌ رَّحِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالسَّابِقُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل الْأَوَّلُونَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول مِنَ جارة فتحت النون للوصل
الْمُهَاجِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام ورسمها الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزري قرأه يعقوب بالرفع عطفا على السَّابِقُونَ وبه قرأ
عمر رضي الله عنه كذا في الكشاف وقرأ الباقون بالخفض عطفا على
الْمُهَاجِرِينَ والرسم واحد وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف
قبلها عند الجمهور وعن عمر رضي الله عنه انه يراه بغير واو صفة
للانصار ويأباه الرسم روي انه قال لمن يزيد انه بالواو فقال ايتوني
بابي فقال تصديق ذلك في اول الجمعة وَآخَرِينَ مِنْهُمْ واوسط الحشر
وَالَّذِينَ جَاءُوا مِن بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِينَ آمَنُوا مِن بَعْدُ وروي

انه سمع رجلا يقرأ بالواو فقال من اقرأك فقال ابيّ فدعاه فقال اقرأنيه رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فى الكشاف ثم هو بلام واحدة مشددة وبكسر الذال اتَّبَعُوْهُمْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِاِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل تَحْتَهَا قرأ ابن كثير مِنْ تَحْتِهَا بزيادة مِن الجارة وخفض التاء وكذا هو فى مصحف مكة وقرأ الباقون بدون مِنْ ونصبوا التاء وكذا هو فى مصاحفهم ذكره الجزرى فى النشر وهامش مصحف درواه الدانى عن محمد بن على عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَلْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو موفوع اَلْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق اصله مِن الجارة ادغمت نونها فی میم مَن الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسکون الواو ومنصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارة فتحت النون فی الوصل الاَعْرَابِ کما تقدم مُنٰفِقُوْنَ بحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جارة اَهْلِ مضاف اَلْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مَرَدُوْا اما من معلوم وبفتح الواء وضم الدال المهملة مخففتین وبزیادة الالف بعد بعد واو الجمع ای تمردوا عَلَى بالیاء اَلنِّفَاقِ باثبات همزة الوصل وبکسر النون وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا کما نص علیہ الدانی لَا تَعْلَمُهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما نَحْنُ اختلف فی اظهار النون وادغامها فی نون نَعْلَمُهُمْ وهو بالنون المفتوحة علی التعظیم والباقی کما تقدم فی تعلمهم سَنُعَذِّبُهُمْ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مضمومة وفتح العین المهملة وکسر الذال المعجمة مشددة علی التعظیم من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَرَّتَيْنِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی بتشدید الراء وبالفتحات تثنیة مرة ثُمَّ بضم الثلثة وتشدید

الميم

الميم عاطفة يُرَدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال المهملة
مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إِلٰى باليام عَذَابٍ باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس عَظِيْمٍ مخفوض
اية بالاتفاق وَءَاخَرُوْنَ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح ربع
الخاء جمع الاخر اعْتَرَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير آخرا واختلف
فى الميم سكونا وضما خَلَطُوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع عَمَلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة لاعَلَم فلو حذفت فيها الالف لالتبس
بالعَلَم وحذفها الجزرى لئلا يجتمع الفان فى كلمة نشو هو منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء
وبفتح الخاء منصوب غير مجرى سَيِّئًا بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية
مخففة هى صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لانها اذا سهلت
جعلت ياء قال الدانى رءاخر سَيِّئًا بياءين والثانية هى صورة الهمزة
ونقل صاحب الخلاصة عن المضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الاكثر
رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يعزه الى كتاب وبوضع
مجودة فوق المركوز ليدل على الهمزة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل
وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل يَتُوْبَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما

إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ
رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خُذْ بضم الخاء وسكون الذال المعجمتين
امر مِنْ جارة أَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على
الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما صَدَقَةً
بالفتحات وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء
الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة
على الخطاب والبناء الفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء
وتخفيف الهاء من باب الافعال واما الجزم فجائز في النحو ولم يقرأ به
احد كذا في الكشاف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَتُزَكِّيْهِمْ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لانه مرفوع وبوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة وَصَلِّ
بفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عَلَيْهِمْ
كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون صَلٰوتَكَ قال الداني
وجدت في جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسل وصلوتك
سكن لهم واصلوتك تامرك في هود وعلى صلوتهم يحافظون في المؤمنين
هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبتت الالف بعد الواو في بعضها
وربما حذفت انتهى قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالتوحيد
ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقون بالجمع وكسروا التاء [illegible] في
النشر اقول رسمت بالواو رعاية للقرائتين من [illegible] وقد تقدم
انها اذا اضيفت رسمت بالالف ثم هو بوصل الضمير سَكَنٌ

بفتح السين والكاف مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ آية بالاتفاق
اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فى الكشاف
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب وقرأه الجمهور باظهار الهاء سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
التَّوْبَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب
عَنْ عِبَادِهٖ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيَاْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدال والقاف وبحذف الالف بعد القاف
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الكل كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَقُلِ امر كسرت اللام للوصل
اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَسَيَرَى بوصل الفاء وبالسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعیل بن جعفر المدنی اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتح الخاء المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَسْجِدًا
بكسر الجيم منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين ضِرَارًا بكسر الضاد
المعجمة وباثبات الالف بعد الراء الاولى على الاكثر وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَكُفْرًا وَّ تَفْرِيْقًا كلاهما منصوبان
وبالالف فی آخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
الا انه بالياء علامة الجر وَاِرْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال
ای إعدادًا وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوين لِّمَنْ بوصل لام الجر وبفتح الميم موصولة حَارَبَ
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على
الاكثر وحذفها الجزری اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ
منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء
مبنی على الضم وَلَيَحْلِفُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة
وضم الفاء قبلها لانه جمع اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَرَدْنَا
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
اِلَّا حرف استثناء الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
تانيث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فی الآخر ياء وبالاتفاق على
مراد الامالة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة

وتشديد

وتشديد النون وفاقا المجئ لام الابتدا فى الخبر و بوصل الضمير لَكٰذِبُوْنَ
بوصل لام الابتداء مفتوحة و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق لَاتَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم
نهي على الخطاب والبناء للفاعل فِيْهِ بوصل الضمير اَبَدًا منصوب
و بالالف فى الاخر عوض التنوين لَمَسْجِدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
مرفوع اُسِّسَ بضم الهمزة وكسر السين الاولى مشددة ماض مبني
للمفعول من باب التفعيل عَلَى بالياء التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة اَوَّلِ بتشديد الواو مضاف
يَوْمٍ اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل
مرفوع مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فِيْهِ بوصل الضمير
وكذا فِيْهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل و باثبات الالف بعد
الجيم وفاقا مرفوع يُحِبُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُوْا بالياء التحتانية و بدون ادغام
التاء فى الطاء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقرى يَطَّهَّرُوْا
بادغام التاء فى الطاء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَاللّٰهُ كما تقدم
يُحِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَّهِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل

وبتشدید الطاء المهملة مفتوحة والراء مکسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل اصله المتطهرین ادغمت التاء فی الطاء بالاتفاق
اینہ بالاتفاق أفمن بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح المیم
موصولة أسس قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وکسر السین الاولی
مشددة علی البناء للمفعول ورفعا بنیانه علی نیابة الفاعل وقرأ
الباقون بفتح الهمزة والسین مشددة علی البناء للفاعل ونصبوا بنیانه
علی المفعولیة وهاتان القراءتان هما المشهورتان وقری اسس بضم
الهمزة والسین بلا تشدید جمع اساس مرفوعا مضافا وجر بنیانه
علی الاضافة کذا فی الکشاف والرسم صالح له وقری اساس بالفتح
والکسر جمع أس والرسم یحتمله بان یقال حذفت الالف بین السینین
اختصارا وقری أس بسین واحدة مشددة بالتوحید کذا فی الکشاف
ولا یحتمله الرسم بنیانه بضم الباء الموحدة وسکون النون
وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة علی الاکثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر علی بالیاء تقوی برسم الالف المقصورة فی الاخریاء
بالاتفاق علی مراد الامالة ولیست بمنونة عند الجمهور وروی
سیبویه عن عیسی بن عمرو تقوی بالتنوین وذلک علی ان الالف
فیه للالحاق لا للتانیث کتتری قاله الزمخشری فی الکشاف والرسم
واحد من جارة فتحت النون للوصل الله باثبات همزة الوصل
ورضوان قرأ ابوبکر بضم الراء وکسرها الباقون وهو باثبات الالف
بعد الواو علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری خیر مرفوع
أم من بادغام المیم وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه

أم حرف

أَمْ حرف ترديد و مَنْ موصولة و رسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه
الدانی روایة عن محمد بن عیسی و ابن الانباری و وافقه الشاطبی اَسَّسَ
بُنْيَانَهٗ كما تقدم ما آنفا رسما و قرأة كما نص عليه الجزری فی النشر
و الزمخشری فی الکشاف عَلٰى باليا شَفَا بفتح الشين المعجمة و بالالف فی الاخر
لانه ثلاثی واوی و امتنع الامالة كما نص عليه الدانی و غیره مضاف جُرُفٍ
قرأه ابن عامر و حمزة و ابو بکر و خلف بسکون الراء و قرأ الباقون بضمها و الجيم
مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هَارٍ قرأه قالون و ابو عمرو و ابو بکر
و الکسائی و ابن ذکوان بخلاف بالامالة و ورش بين بين و الباقون
بالتفخيم و کلاهما لغتان و الرسم عند الکل بالالف بلاخلاف و معنی شَفَا جُرُفٍ
هَارٍ حافة جانب واد منهدم مشرف علی السقوط فَانْهَارَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال و باثبات الالف
بعد الهاء و فاقا و فی مصحف ابی بن کعب رضی الله عنه فَانْهَارَتْ بِهٖ
قَوَاعِدُهٗ بتاء التانيث و بزيادة قَوَاعِدُهٗ مرفوعا علی الفاعلية كذا فی الکشاف
و لا يساعده الرسم بِهٖ موصول فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون مضاف
جَهَنَّمَ بتشديد النون و بفتح الميم فی الخفض لانه غير مجری وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِى باليا التحتانية مفتوحة و کسر الدال
علی التذکير و البناء للفاعل و باثبات اليا فی الاخر خطا بالاتفاق كما
ضبطه الدانی مع سقوطها فی اللفظ للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل زية بالاتفاق لَا يَزَالُ باليا التحتانية مفتوحة علی
التذکير و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الزای و فاقا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء
التحتانية على الاكثر وهو على ضابط الدانى كما تقدم وحذفها الجزرى
مصدر لا جمع كذا فى البيضاوى مرفوع وبوصل الضمير الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَنَوْا ماض معلوم وبفتح النون
وبزيادة الالف بعد واو الجمع رِيْبَةً بكسر الراء وسكون الياء التحتانية
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام
حرف استثناء عند الجمهور غير يعقوب فانه قرأ بتخفيف اللام بجعله
حرف جر كذا فى المشروبة قرأ الحسن كذا فى الكشاف اقول لا يساعده
الرسم لان الى حرف الجر تكتب بالياء بالاجماع اللّٰهم الا ان يقال رسمت
هنا بالالف على خلاف القياس رعاية للقرائتين والله اعلم اَنْ ناصبة
الفعل او مخففة من المشددة تَقَطَّعَ قرأه ابو جعفر وابن عامر ويعقوب
وحمزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضى من باب التفعل
او على ان اصله تتقطع حذفت احدى التائين وقرأ الباقون بضم التاء
على لفظ المضارع المبنى للمفعول منصوبا وعلى الوجهين الطاء المهملة مفتوحة
مشددة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وبالفوقانية بالتخفيف والتشديد
على الخطاب كذا فى البيضاوى والرسم صالح وقرأ عبد الله وَلَوْ قُطِّعَتْ بالماضى
على لفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلحة قَطَّعْتَ بالخطاب ماضى
باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم لا يحتمله قُلُوْبُهُمْ كما تقدم الا انه
مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب اشْتَرٰى

باثبات

باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَمْوَالَهُمْ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
النون لَهُمُ بوصل لام الجر الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
يُقَاتِلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط
الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
فَيَقْتُلُوْنَ وَيُقْتَلُوْنَ بوصل الفاء فى الاول وكلاهما بالياء التحتانية
قرأ حمزة والكسائى وخلف الاول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول
والثانى بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقون بتقديم المعلوم
على المجهول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثانى بضم الياء وفتح القاف مع
تشديد التاء من باب التفعيل والباقون من القتل والرسم واحد
وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف بعد الواو ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَ الْاِنْجِيْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها مخفوض وَ الْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة موضعها بغير لونها اشارة الى القراءتين وباثبات الالف الممدودة وفاقا مخفوض وَمَنْ شرطية اَوْفٰى بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِعَهْدِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء وبالاضافة الى الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰه كما تقدم فَاسْتَبْشِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المعجمة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِبَيْعِكُمُ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر الَّذِيْ كما تقدم بَايَعْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اٰية بالاتفاق اَلتَّاۤئِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر الراجح لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذف الالف واشار اليه الجزرى فى مصحفه برسم الالف صفراء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع عند الجمهور اما على المدح اى هم التائبون واما على الابتداء والخبر محذوف اى التائبون من اهل الجنة قاله الزجاج واما على البدل من ضمير يقاتلون وقرئ

التائبين

التَّآئِبُوْنَ منصوبا على المدح او مجرورا على انه صفة للمؤمنين وكذا الالفاظ الاتية الى اخر الاية وهى قرأة عبدالله وابى بن كعب رضى الله عنهما كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اَلْعٰبِدُوْنَ اَلْحٰمِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين فى الاول وبعد الحاء فى الثانى اَلسَّآئِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين المهملة على خلاف كما تقدم فى اَلتَّآئِبُوْنَ وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وضع مجمودة عليها بعدها حاء مهملة اَلرّٰكِعُوْنَ السّٰجِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف فى الاول بعد الراء وفى الثانى بعد السين اَلْاٰمِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة لتدل على الهمزة المحذوفة وجاز ان تكون الالف هى صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكر السالم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل بالباء الجارة وَالنَّاهُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى واتاه بالواو قيل هى واو الثمانية ذكره الحريرى وابن خالويه والثعلبى وزعموا ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها عدد تام وما بعدها مستانف وقيل هى واو العطف قال السيوطى فى الاتقان وهو الصواب عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وَالْحٰفِظُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء لِحُدُوْدِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف

لِلنَّبِيِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لانه لاصورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَن ناصبة الفعل يَسْتَغْفِرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو لِلْمُشْرِكِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْ كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولِي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين إلى وبالياء فى الاخر علامة النصب قُرْبَىٰ بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مِنۢ جارة بَعْدِ بالخفض مضافا مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَصْحَٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء المهملة آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم اسْتِغْفَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مصدر على زنة استفعال مرفوع مضاف

عند

عند الجمهور وقرأ طلحة وما استغفر بالماضي وبدون كان وروي
عنه وما يستغفر بالمضارع كذا في الكشاف ولا يباعدها الرسم إبرٰهيم
بحذف الألف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح
الأكثر قرأه هشام إبرٰهام بالألف موضع الياء هنا وفيما بعد لأبيه
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعدها وبوصل الضمير وبالياء
قبله علامة الجر الأحرف استثناء عن موعدة بفتح الميم وكسر العين
مصدر ميمي وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط وعدها ماض معلوم
وبفتح العين إياه بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على لفظ
الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد أباه بالهمزة المفتوحة والباء
الموحدة المخففة بعدها الف علامة النصب كذا في الكشاف والرسم
صالح له فلما بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
تبين له بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب
التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام له وهو موصول
أنه بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عدو بتشديد الواو
مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تبرأ بالفتحات وبتشديد
الراء ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا
لانفتاح ما قبلها منه جارة وبوصل الضمير إن بكسر الهمزة
وتشديد النون ونا قا إبرٰهيم كما تقدم لأوٰه بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وباثبات الالف
بعد الواو ونا قا مرفوع حليم موفوع اية بالاتفاق وما كان كما تقدم
الله باثبات همزة الوصل مرفوع ليضل بوصل لام كي مكسورة وبالياء

التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين بَعْدَ منصوب مضاف اِذْ بسكون الذال هَدٰىهُمْ
ماض معلوم وبفتح الدال وَبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على
الراجح الاكثر يُبَيِّنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام
لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية
والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام
مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق
اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف احدى الياءين فى الاخر قال الدانى وجدت
ذلك فى مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة انتهى

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء الواحدة بعد الحاء وقيل بالياءين والاول هو الاكثر ووافقه الشاطبي وصاحب الخلاصة اقول لعلهما استنبطا هذا من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصاحف اهل المدينة والعراق والا لم ينص عليه احد والله اعلم وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِ مخفوض مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فعيل وَلَا نَصِيرٍ مخفوض آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تَّابَ لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَى بالياء النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند غير نافع كما تقدم اول الورد وَالْمُهَاجِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنصَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِي سَاعَةِ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مضافة الْعُسْرَةِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور غير ابي جعفر

فانه قرأ بضم السين ايضا وبرسم التاء فى الأخرها مع النقطتين من جارة بعد مخفوض مضاف ما كاد باثبات الالف بعد الكاف وفاقا ماض من افعال المقاربة يزيغ قرأه حفص وحمزة بالياء التحتانية على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقى وهو موافق لكاد فى التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث وانما ذكر كاد لبعده من القلوب وانث تزيغ لقربه بها اعتبارا التانيث ولو غير حقيقى او لان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره الا ترام لا يقولون فيه فاعلا ولا مفعولا به فذكر لذلك بخلاف تزيغ فانه فعل مستعمل لغيره ذكره النقاش عن ابى معاذ نحوان حرف المضارعة مفتوحة والزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب وبرفع الغين المعجمة وقرأ عبد الله من بعد ما زاغت كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم قلوب مرفوع مضاف فريق بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فعيل منهم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تاب كما تقدم عليهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بهم بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما رءوف بفتح الراء على زنة فعول وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة بعد الراء على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او برسم واو احمر بعد الواو الثابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وهذا على قرأة من قرأه بواو بعد همزة واما على قرأة من يقصر

الهمزة

الهمزة من غير واو فيوضع المحودة على الواو مرفوع وكذا رحيم آية بالاتفاق وعلى
بالياء الثلثة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا
كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الذين كما تقدم
خلفوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب
التفعيل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ خلفوا بفتح الخاء
واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا فى الكشاف
والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضى الله عنه خالفوا على الماضى
المعلوم من باب المفاعلة ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية
القراءتين وقرأ الاعمش المخلفين على جمع اسم المفعول من باب التفعيل
ولا يساعده الرسم حتى بالياء على الراجح الاكثر اذا بالالف او لا واخرا
ضاقت ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة عليهم كما تقدم الا انه اختلف فى الميم ضما وكسرا
الارض باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية رحبت ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وضاقت كما تقدم عليهم كما تقدم الا انه اختلف
فى الميم سكونا وضما انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وظنوا ماض معلوم وبتشديد
النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من المثقلة ورسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
ملجا بفتح الميم والجيم مصدر ميمي وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح
الفاء وضع محودة عليها مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس من جارة

ع ثانية وقف غفرلى

فتحت النون فى الوصل اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء اِلَيْهِ
بوصل الضمير ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم لِيَتُوْبُوْا بوصل لام كى مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم واختلف
فى اظهار الهاء وادغامها فى هاء هُوَ التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو على زنة الفعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما
ضبطه الدانى مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق ع
يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى
بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
كلاهما كما تقدم ما اول الورد اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
والواو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الوصل اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَكُوْنُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَ الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِاَهْلِ
بوصل لام الجر مكسورة مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط وَمَنْ موصولة حَوْلَهُمْ بفتح الحاء المهملة
وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنَ وبه دون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهى جارة فتحت النون فى الوصل الْاَعْرَابِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الالف بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر

وحذفا

وحذفها الجزری ان ناصبۃ الفعل يَتَخَلَّفُوا بالیاء التحتانیۃ و بالفتحات وتشدید اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو عَنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل وَلَا يَرْغَبُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الغین المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی يَتَخَلَّفُوْا او للجزم علی النهی وبزیادۃ الالف بعد الواو بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارۃ فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ نَّفْسِهٖ بوصل الضمیر وبادغام نون عن فی نون ر وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُصِيْبُهُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد المهملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ظَمَاٌ بفتح الظاء المعجمۃ والمیم وبرسم الهمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد المیم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها للدلالۃ علی الهمزۃ وبدون المد عند الجمهور وقرأ عبید بن عمیر بالمد کذا فی الکشاف والرسم صالح لان الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف لا ترسم وَلَا نَصَبٌ بفتح النون والصاد المهملۃ ای تعب مرفوع وَلَا مَخْمَصَةٌ بفتح المیمین بینهما خاء معجمۃ ساکنۃ ای مجاعۃ وبرسم التاء المتطرفۃ بعد الصاد المهملۃ هاء مع النقط مرفوعۃ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل وَلَا يَطَـُٔوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح الطاء المهملۃ وبحذف احدی الواوین بعدها وبوضع مجعودۃ بعد الطاء

لو اختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو المرسوم في مصحف الجزري او بواو حمراء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة والرسم صالح له مَوْطِئًا بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المهملة مصدر ميمي وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة ابي جعفر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يَغِيظُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة ورفع الظاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وَلَا يَنَالُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بين النون واللام وفاقا مِنْ جارة عَدُوٍّ بتشديد الواو نَيْلًا بفتح النون وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَالِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد كما ضبطه الداني لانه صفة لا علم وحذفها الجزري مرفوع إِنَّ اللَّهَ كما تقدم لَا يُضِيعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال نَفَقَةً بالفتحات وبرسم التاء في الاخر ها مع النقط منصوبة صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً برسم التاء في كلتيهما

في الاخر ها

فى الاخرهاء مع النقط منصوبة ﴿وَلَا يَقْطَعُونَ﴾ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل ﴿وَادِيًا﴾ باثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
﴿إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ﴾ الكل كما تقدم ﴿لِيَجْزِيَهُمُ﴾ بوصل لام كى مكسورة
و بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى بينهما جيم ساكنة منصوب
بتقدير ان ﴿و﴾ بوصل الف ﴿اللّٰهُ﴾ باثبات همزة الوصل مرفوع ﴿أَحْسَنَ﴾
افعل التفضيل منصوب ﴿مَا كَانُوا﴾ باثبات الالف بعد
الكاف بزيادة الالف بعد واو الجمع ﴿يَعْمَلُونَ﴾ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ﴿وَمَا كَانَ﴾
كما تقدم ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال ﴿لِيَنْفِرُوا﴾ بوصل لام كى مكسورة
و بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو ﴿كَافَّةً﴾ باثبات
الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط منصوبة ﴿فَلَوْلَا﴾ بوصل الفاء ﴿نَفَرَ﴾ بفتح النون
والفاء مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس ﴿مِنْ﴾ جارة ﴿كُلِّ﴾ بتشديد
اللام مضاف ﴿فِرْقَةٍ﴾ بكسر الفاء وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط ﴿مِنْهُمْ﴾ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما
﴿طَائِفَةٌ﴾ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة

وليكن الفصيح ... عليه ... مجعوده ... ١٢٠ ...

لِيَتَفَقَّهُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد
القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو فِي الدِّينِ باثبات همزة
الوصل وبكسر الدال المهملة وَلِيُنْذِرُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف
بعد الواو قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
إِذَا بالالف اولا وآخرا رَجَعُوا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما يَحْذَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال
المعجمة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
الكل كما تقدم اثناء الورد السابق قَاتِلُوا باثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر التاء
الفوقانية امر من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ
كما تقدم يَلُونَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جادة فتحت النون للوصل الْكُفَّارِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَلْيَجِدُوا بسكون لام الامر لدخول الواو عليها
وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما غِلْظَةً بكسر الغين المعجمة عند الجمهور وقرئ
بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابوحاتم عن اليزيدى عن ابى عمرو
وفى عين المعانى قرأ السلمى بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافتعال اية بالاتفاق
وَاِذَا مَا بالالف قبل الذال وبعدها اُنْزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاى
مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة
للتانيث واختلف فى اظهارها وادغامها فى سين سُوْرَةٌ وهي بضم السين
وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة فَمِنْهُمْ جارة وبوصل
الفاء فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا
وادغاما فى ميم مَنْ وهى موصولة بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يَّقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع اَيُّكُمْ بفتح الهمزة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقرأ عبيد بن
عمير منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما زَادَتْهُ ماض وباثبات الالف بعد الزاى فاء وبسكون
تاء التانيث ووصل الضمير هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه
ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث اِيْمَانًا بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى

منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَآمَنَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الميم اذا تشترط الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما فَزَادَتْهُمْ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِيْمَانًا كما تقدم وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وَاَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الَّذِيْنَ كما تقدم فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع فَزَادَتْهُمْ كما تقدم رِجْسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء رِجْسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَاتُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبلا ادغام الواو بعدها لكونها حرف مد وهو من موانع الادغام وَهُمْ كما تقدم كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اَوَلَا يَرَوْنَ بهمزة الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدرة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب عند الجمهور وقرا حمزة ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الراء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُفْتَنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول فِيْ كُلِّ بتشديد اللام مضاف عَامٍ باثبات الالف بعد العين وفاقا مَّرَّةً بتشديد الراء والفتحتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اَوْ حرف ترديد مَرَّتَيْنِ تثنية مرة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يَتُوْبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل

للفاعل وَلَاهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين آصله يتذكرون على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعل ادغمت التاء في الذال اية بالاتفاق وَاِذَا مَآ اُنْزِلَتْ سُوْرَةٌ الكل
كما تقدم نَّظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة المشالة بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء بَعْضٍ هَلْ يَرٰىكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مرادها الا الدعلى لتذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة اَحَدٍ بالتحريك ثُمَّ كما تقدم انْصَرَفُوْا ماض من باب
الانفعال دباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَرَفَ ماض معلوم
وبفتح الراء قبلها صاد مهملة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلُوْبَهُمْ كما تقدم الا
انه منصوب بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون لَّا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء
واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَآءَكُمْ وهو ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة
موقعها واختلف في الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ كما تقدم مِّنْ جارة اَنْفُسِكُمْ بفتح
الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقرئ بفتح الفاء افعل التفضيل بمعنى
اشرفكم وافضلكم وقيل وهي قرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة
وعائشة رضي الله عنهما كذا في الكشاف والرسم صالح له ثم هو بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما عَزِيْزٌ بعين مهملة وزايين على وزن فعيل مرفوع عَلَيْهِ
بوصل الضمير مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبكسر النون وبتشديد التاء واختلف في ميم

الضمير سكونا وضما حَرِيْصٌ بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فعيل
مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الافعال
رَءُوْفٌ بفتح الراء وبحذف احدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجودة بعد الراء على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة او بوضع
واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءة بالهمزة والواو واما
على قراءة القصر فتوضع المجودة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة
الاولى مرفوع وكذا رَّحِيْمٌ اية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات
وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذف
احدى التاءين تخفيفا وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فَقُلْ امر بوصل الفاء حَسْبِيَ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وفتح ياء
الاضافة بالاتفاق اللّٰهُ كما تقدم لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ عَلَيْهِ
بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب
التفعل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا رَبُّ
بتشديد الياء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل ع ۵
وبجر العظيم عند الجمهور على انه نعت العرش وقرئ مرفوعا على نعت
رَبُّ كذا فى الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق

تم المنزل الثانى ويتلوه المنزل الثالث من سورة يونس عليه السلام

غلط نامہ ہذا نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثانی

اس کتاب میں جو الفاظ بالمد ہیں وہ سہواً موافق رسم خط فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیۃ و آنغا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے الف سے لکھنا چاہئے تھا جیسے اٰخر و اٰیۃ و اٰنغا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لھذا غلطنامہ میں درج نہیں کیگئی۔ اور اسکے سوا جو اغلاط ہیں وہ غلطنامہ میں درج ہیں فافہم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۲	سُوْرَۃُ الْمَا	سُوْرَۃُ الْمَائِدَۃِ	۳۶	۲	مفنوحۃ	مفتوحۃ	۷۸	۱۴	رِسْلتۃ	بِرِسَالَتِہٖ
〃	〃	سُوْرَۃِ	سُوْرَۃٌ	〃	۱۲	وبنوت	وبنون	۷۹	۶	کاضیطہ	کاضبطہ
〃	〃	اَلْعُقُوْدِ	اَلْعُقُوْدِ	۳۷	۲۱	فنحت	فتحت	۸۰	۱۶	صورۃ الہمزۃ	صورۃ الہمزۃ
〃	۶	الرَّحْمٰن	الرَّحْمٰنِ	۳۹	۴	تریدت	تزیدت	۸۴	۳	مَث	مَنْ
۵	۱۸	ویوصع	ویوضع	۴۵	۵	بعید	بعدِ	〃	〃	یَتْرِكُ	یُتْرِكْ
۹	۲۰	و ہی	وھی	〃	〃	محفوض	مخفوض	〃	۴	باللّٰہِ	بِاللّٰہِ
۱۰	۱۸	المبسنی	للبنی	۴۶	۶	فبیل	قبیل	۸۸	۱	لْعِنَ	لُعِنَ
۱۲	۲۰	المحزری	الجزری	۵۱	۲۰	والزیبنبون	ولزنیبوں	۹۸	۲	حَلقَتُمْ	حَلَفْتُمْ
۱۳	۱	واحد	واحدا	۵۸	۱۲	فاصبۃ	ناصبۃ	〃	۳	فی الیم	فی المیم
۱۹	۱۸	بغد	بعد			وَاٰکِلِھِمْ	واکلھم	۱۰۰	۵۰	وَاخذوا	وَاحذروا
۲۳	۵	مخفوصہ	مخفوضہ	۷۳	۱۰	الشُّحتِ	الشُّحْتَ	۱۱۰	۲	السبن	السین
۳۳	۱۸	التبیہ	التنبیہ	۷۵	۱۴	اَظفَاھَا	اَطْفَاھَا	〃	〃	ورسم	وبرسم
۳۴	۱۲	وبالناء	وبالتاء	〃	۱۹	اِ دلّٰہُ	اللّٰہُ	۱۱۲	۱۵	مفتوحتاں	مفتوحتین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲۱	۳	لانفا	لانها	۲۰۱	۴	دبزيادة	وبزيادة	۲۳۸	۱۰	النهمزة	الهمزة
۱۳۴	〃	الرّحمٰن	الرَّحمٰنِ	۲۰۸	۲۱	بحذفها	فحذفها	۲۴۴	۱۹	وبالالف	وبالالف
〃	۵	الّدِی	الّذِیْ	۲۱۱	۱۹	نَفَس	نَفْسٍ	۲۴۶	۱	فائب	نائب
۱۳۵	۱۱	منضوب	منصوب	۲۱۲	۱۲	بعه	بعد	۲۵۰	۱۴	وباثبلت	وباثبات
۱۳۶	۴	گَدَّبُوْا	كَذَّبُوْا	۲۱۴	۱۵	صورة الهمزة	سورة الهمزة	۲۵۲	۲۱	محفوض	مخفوض
〃	۲۱	حرآءِ	حمرآءَ	۲۱۵	۵	عِلجِ	عِلْجٍ	۲۵۹	۶	ابفرد	المفرد
۱۳۸	۱۳	عتَيك	عَلَيْكَ	۲۱۶	۵	هُوَ	هُوَ	۲۶۱	۱۲	له يقع	لم يقع
۱۳۹	۶	مَلكٌ	مَلَكٌ	〃	۸	وَهُوَ	وَهُوَ	۲۶۹	۱۶	وابوجعز	وابوجعفر
۱۴۵	۲۰	لم نفع	لم تقع	۲۱۹	۱۰	عذوا	عدوا	۲۸۳	۱۹	المفنوحة	المفتوحة
۱۵۷	۸	سكنة	ساكنة	۲۲۱	۱۴	نُقَلِبُ	نُقَلِّبُ	۲۸۴	۴	يتذكرون	يتذكرون
۱۵۸	۱۹	معصولة	مفصولة	〃	۲۱	اَفِدتهم	اَفْئِدتَهُمْ	۲۸۸	۲۱	اِبلِيسَ	اِبْلِيْسَ
〃	۲۰	عَلَينك	عَلَيْكَ	۲۲۴	۶	مصوبة	منصوبة	۲۸۹	۲۱	منصلة	متصلة
۱۶۰	۱۸	سادا طبع نہیں ہوا	مجعودة	۲۲۵	۱۸	وبالف	وبالف	۳۰۰	۲	اللاء التحتانية	الياء التحتانية
۱۶۹	۷	ولا اَعْلَمْ	وَلَا اَعْلَمُ	۲۲۷	۱۵	بالصم	بالضم	〃	۱۰	الشَّيطٰنُ	الشَّيْطٰنُ
۱۷۰	۱	الحطاب	الخطاب	۲۳۰	۲	سيُعجزونَ	سيَعْجِزُوْنَ	۳۰۱	۱۲	اَوْلِيَاءَ	اَوْلِيَاءَ
〃	۱۰	بقشديد	بتشديد	〃	۱۹	ثابيا	ثابتا	۳۱۳	۱۴	صنعف	ضعف
۱۷۱	۱۵	فنحت	فتحت	۲۳۱	۱۳	قَلَجَينه	فَاَنْجَيْنٰهُ	〃	۲۱	للتعلرف	للتعارف
۱۸۲	۱۴	ابسم المكات	اسم المكان	۲۳۲	۱۷	الياء	الياء	۳۱۵	۱۱	بحذاف	بحذف
۱۸۶	۱۳	الهدىٰ	الهُدٰى	〃	۲۰	تون	نون	۳۱۶	۴	عواش	غواش
۲۰۰	۱۴	اَسْئَلُکُمْ	اَسْئَلُكُمْ	۲۳۶	۱۵	فی الاجز	فی الاخر	〃	۱۷	وُسْعَهَا	وُسْعُهَا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۱۸	۱۴	ماوالجمع	ولوالجمع
۳۲۲	۵	لوفوعها	لوقوعها
۳۲۵	۱۲	فقلا	نقلا
۳۴۰	۵	مبكونا	سكونا
۳۵۰	۱۰	المستانفة	المستأنف
۳۵۲	۳	الافتتاح	لانفتاح
۳۵۳	۸	الصمير	الضمير
۳۵۴	۱۳	وَالظُرُوْا	وَانْظُرُوْا
۳۵۷	۱۷	قَوميهٖ	قَوْمِيهٖ
۳۵۹	۱۱	وسنكون	وسكون
۳۶۰	۸	اَخَذْ نَا	اَخَذْ نَا
۳۶۵	۳	فى المبم	فى الميم
〃	۷	رالنباء	والبناء
۳۶۶	۴	مِنُ	مِنْ
۳۶۹	۱	مفصبول	مفصول
〃	۱۲	وقرَا	وقرأُ
۳۷۲	۳	اَرْجِهْ	اَرْجِهْ
۳۷۳	۲۰	بعدالغين	بعدالعين
۳۸۳	۷	هٰذِهٖ	هٰذِهٖ
۳۸۴	۱۳	زاغم	زاعم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۹۱	۱۷	صاف نہیں پڑھا جاتا	على الغيب
۳۹۸	۵	المجمتبن	المجمتين
۳۹۹	۲۰	فالمعنى	والمعنى
۴۰۳	۱۵	وكسوالقاف	وكسرالقاف
۴۰۵	۲۰	بسكرة	بكسرة
۴۱۱	۱۱	هاديهود	هاديهود
〃	۱۶	المفود	المفرد
۴۱۳	۲	فاحد	واحد
〃	۱۴	بتبعون	يتبعون
〃	۱۶	منصلة	متصلة
۴۱۵	۱۳	مضاه	معناه
۴۱۹	۸	قفدم	تقدم
۴۲۱	۱۲	باجماع	باجتماع
۴۲۹	۱۵	الباتون	الباقون
۴۳۶	۱۷	الارج	الارجح
۴۳۹	۴	كاالانعام	كالانعام
۴۴۳	۵	فاسمه	واسمه
۴۵۲	۹	موسوم	مرسوم
۴۶۰	۱۸	إذا	إذا
۴۸۳	۱۷	خفصت	خفضت
۴۸۶	۱۷	عِشْرُوْنَ	يَحْشُرُوْنَ
۴۸۸	۵	يَقْضَهٗ	بَعْضَهٗ
۵۱۲	۷	محفوض	مخفوض
۵۲۱	۳	ونهتل	ونقل
〃	۱۳	ولوصل	وبوصل
۵۲۹	۱۲	على التعظم	على التعظيم
۵۳۱	۷	اللوفية	الكوفية

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۳۱	۱۵	بِاَمْرِنَا	بِاَمْرِنَا
۵۴۳	۹	لفقح العين	بفتح العين
۵۴۹	۱	برسم التاء	برسم التاء
۵۵۲	۲۰	فرأ	قرأ
۵۵۵	۱۴	الله	الله
〃	〃	همزة الوصل	همزة الوصل
۵۶۳	۱۳	بالاقفاق	بالاتفاق
۵۷۳	۱۵	الضمير	الضمير
۵۷۵	۹	فالكشاف	فى الكشاف
۵۹۶	۱۸	راللام	واللام
۵۹۸	۱۴	إستَغْفِو	إستَغْفِر
۶۰۵	۲۱	اقعى	اقصى
۶۰۷	۲۰	تَوَلَّوْا	تَوَلَّوْا
۶۱۳	۲۱	اشاطبى	الشاطبى
۶۱۷	۳	بالاتفاق	بالاتفاق
۶۲۹	۱۲	الاتقات	الاتقان
۶۳۷	۱۵	عبيدبن عمير	عبيد بن عمير

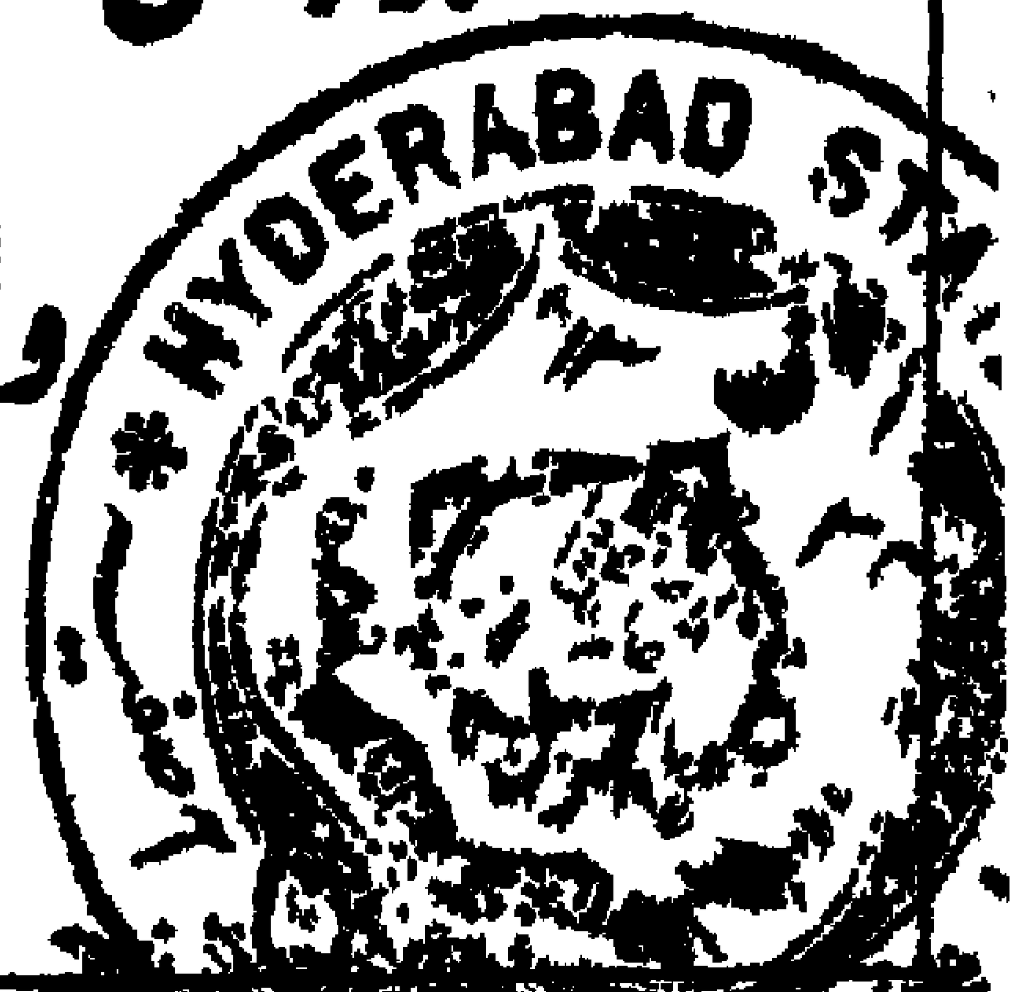
اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزارہا روپیہ صرف کرکے متعدد مشین اور اعلیٰ درجہ کے کاریگر مہیا کیے ہیں جن حضرات کو آگرہ لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے مطابع سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی خدمت لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔
واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول انتظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس ملکی کارخانہ کی ضرور قدر فرمائیں گے۔ اپنا اولا اپنے احباب کا کل کام طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر کارکنانِ مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

المعلن

محمد عبدالحی عفا عنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد دکن

واقع مغلپورہ



قطعه

نثر المرجان بفن رسم القرآن

یابی ز زبان دهقان لاش گهر جان

شد طبع دوم متن و سنش گشت عیان

از نه طبع دوم متن نثر المرجان

۱۳ ـ ه ـ ۳۳

سع